

Sinopsis de Evita, el Musical



Evita, como musical dramático, sobrepasó el éxito alcanzado por Jesucristo Superestrella en los años 70, curiosamente de los mismos autores: Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Evita es una pieza en dos actos que tiene un alto contenido histórico por las realidades que se presentan en la misma.

María Eva Duarte fue una chica de baja extracción social y no contaba con una educación formal. Era hija ilegítima no reconocida por su padre aristócrata. Por su condición de ilegítima es que llega a odiar la aristocracia hasta el momento de su muerte.

De muy joven conoce a Agustín Magaldi, la voz sentimental de Buenos Aires y rival de Gardel en su época. Evita ve en Magaldi la oportunidad de salir de su pueblo Junín y viajar a Buenos Aires para cumplir su sueño de triunfar en la gran ciudad. En poco tiempo triunfa en la radio y como actriz. Sus amores la ayudan a subir el escalafón social hasta conocer al coronel Juan Domingo Perón, máximo líder aspirante a la presidencia de Argentina. A los 26 años se convierte en la primera dama del país y la mujer más poderosa de su tiempo.

Eva Duarte de actriz mediocre pasó a ser la mejor intérprete de su personaje. Fue líder espiritual de Argentina, madre de los descamisados, Santa Evita, la más amada por su pueblo y la más odiada por el ejército, la oligarquía y la aristocracia a los cuales fue pisoteando y menospreciando a su paso. Amó a su pueblo intensamente, dándose en cuerpo y alma.

Evita muere el 26 de julio de 1952 a los 33 años. Al día de hoy, ninguna mujer importante ha logrado convocar a millares de personas en un acto funerario, el de ella ha sido el más largo de la historia. Evita todavía es amada por su pueblo 70 años después de su muerte.

Para Producciones Maranatha es un privilegio poder presentar nuevamente este musical como lo hizo en 1993. Algunos de los actores originales repiten en esta nueva puesta en escena.

Producciones Maranatha, Inc.

Presenta

Evita, el Musical

Basada en la vida de la primera dama de la Argentina, María Eva Duarte de Perón



Personajes

Evita- Marinés López / Mariel López

Ernesto "Che" Guevara- Pablo Alexis Santos

Juan Domingo Perón- Salvador Méndez

Agustín Magaldi- Josué D. Méndez

La amante- Mildred Rodríguez/Lumar Cotto

Madre de Evita- María Luz Castellanos

Hermano de Evita- Ricardo Carrasquillo

Hermanas de Evita- Adriana Benítez, Lumar Cotto, Lisa Marrero, Yamirel Ramos,

Guardespaldas – Ricardo Carrasquillo/Josué D. Méndez

Margarita- Mayra González

Mario- Andrés Rossetti

Mujer votante, monja y enfermera – Lisa Marrero

Sacerdote y Papa – Néstor L. López

Soldados y Pueblo: Christian Cruz, Luis Alexis Díaz, Jeshua Estremeras, Luis Ángel Flores,
Dennis Rivera, Michael Rivera, Andrés Rossetti

Aristócratas y Mujeres de Pueblo: Maribel Ayala, Adriana Benítez, Amanda Benítez,
María Bravo, María Luz Castellanos, Lumar Cotto, Jezabel Díaz, Grace L. González,
Mayra González, Lisa Marrero, Yamirel Ramos, Yanelis Ramos, Mildred Rodríguez

Cuerpo de Baile:

Maribel Ayala, Adriana Benítez, Amanda Benítez, María Bravo, Ricardo Carrasquillo,
María Luz Castellanos, Lumar Cotto, Christian Cruz, Jezabel Díaz, Luis Alexis Díaz,
Jeshua Estremeras, Luis Ángel Flores, Grace L. González, Mayra González, Lisa Marrero,
Josué D. Méndez, Yamirel Ramos, Yanelis Ramos, Dennis Rivera, Michael Rivera
Mildred Rodríguez, Andrés Rossetti

Niños - Adriana Benítez, Jeshua Estremeras, Jedriel Heredia, Hiroshi Heredia, Michael Rivera

Auxiliares tras bastidores:

Vivian Díaz, Cristina López, Anais Maldonado

ACTO I

Un cine en Buenos Aires / 26 de julio de 1952

Réquiem por Evita / ¡Oh qué gran Circo!

Bajo el cielo del arrabal / Eva y Magaldi / Cuidado con la ciudad

Buenos Aires

Adiós y gracias

El arte de hacer política

Concierto de Caridad / Nunca sabrás cuánto haré por ti

Otra maleta en otro portal

El último amor de Perón

La nueva Argentina

ACTO II

En el balcón de la Casa Rosada / No llores por mi Argentina

Ya están a tus pies

Talismán

Tourné del Arcoíris

La actriz no aprenderá vuestro papel

La Plata Viene (y Se Va)

Santa Evita

Vals para Eva y el Che

Y aún me amas

Ella es un diamante

Los dados están rodando

Último mensaje de Eva

Montaje

Lamento

Todos los actores están haciendo un doblaje de las voces originales

CRÉDITOS

Letra y música- Tim Rice y Andrew Lloyd Webber

Dirección General- Reinaldo Flecha

Director Artístico: Salvador Méndez

Coordinador UPRH- Dr. Pablo Alexis Santos

Escenografía y Utilería- Salvador Méndez, Orlando Reyes, Reinaldo Flecha,
Maranatha

Diseño de vestuarios- Maranatha, Raquel Gálvez

Confección y arreglo vestuarios- Raquel Gálvez

Coreografías – Lizzie González, Mayra González, Reinaldo Flecha

Masterización musical – Briant Ramos

Edición video y música- Dennis Rivera

Montaje de luces- Henry Olivencia

Moderadora- Dialys Nieves

Producciones Maranatha agradece a las siguientes personas y entidades:

Dra. Aida I. Rodríguez Roig, Rectora UPR en Humacao

Dra. Ivelisse Blasini Torres, Decana Decanato de Estudiantes

Mariolga Rotger González, Decana Decanato de Administración

Ingrid Vázquez Valdez, Directora Oficina de Prensa y Relaciones Públicas

Sandra Carradero, Directora Departamento de Recursos Físicos

Henry Olivencia, Decanato de Administración

Manuel Medina, Oficina de Actividades Culturales

Roberto "Bobby" Gómez, Audio y Vídeo

Elín Mariño Beltrán, Decanato de Estudiantes

Carlota Bonafont Colón, Decanato de Administración

WALO Radio 1240 AM

Debra Feliciano Ledeé

Mei-Ling Villafañe, Prensa Municipio de Humacao

Dra. Aida Mendoza, El Post Antillano

Radio Victoria 840 AM

Tienda Añoranza Thrift Shop

Farmacia Arleen

Sr. Ismael Coreano

Asociación Recreativa Comunidad Villa Criollos

Mario Donate

Funeraria Aguas Buenas Memorial

Orlando Reyes Otero

Pulguero Colón Caguas

Tarimas Radamés

Ujieres:

Araci Mariño Cortés

Isander Velázquez Rivera

Víctor Tolentino Moliere

Jayra Rodríguez Ramos

Jenseledzer Bonilla Reyes

Walter Torres Cardona