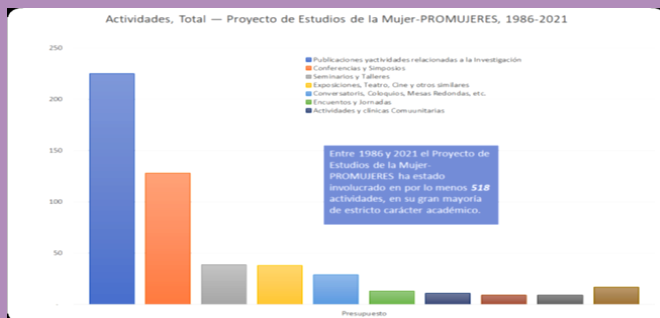


PRO MUJERES se encuentra realizando un avalúo del programa luego de 35 años

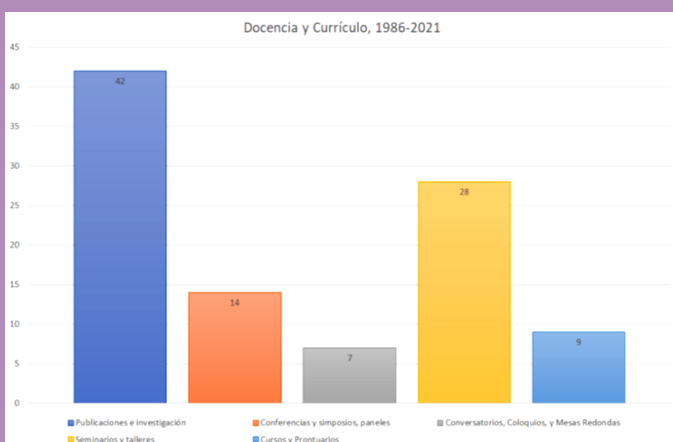
Por. Lizandra Torres Martínez (Editora)

Durante el semestre de agosto a diciembre de 2022, realizaremos un importante ejercicio de avalúo del proyecto, con el propósito de evidenciar sus aportaciones a nuestra universidad y al país, conocer el reconocimiento con el cuenta de la comunidad universitaria y de la administración, e identificar sus fortalezas y debilidades. Esto con la esperanza de que podamos durante el semestre de enero a mayo de 2022, continuar trabajando para convertirlo en un proyecto académico viable. Partimos del entendido de que el proyecto ha logrado sostenerse por 35 años realizando una labor importantísima. Promoviendo desde distintos frentes la transformación de las condiciones que oprimen a las mujeres puertorriqueñas y a la comunidad LGTTBQI+. Luego de tanta experiencia acumulada, entendemos que el proyecto sigue siendo el lugar desde el cual podemos seguir haciendo grandes aportaciones para mejoramiento las condiciones de vida de las mujeres y de la comunidad LGTTBQI+.

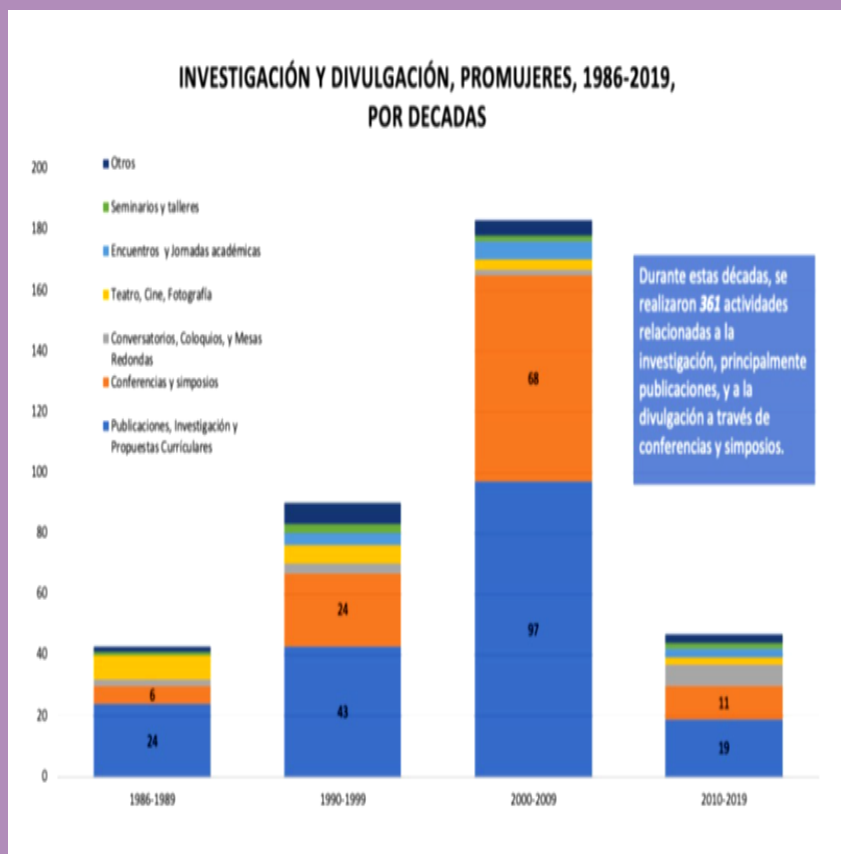
El semestre pasado estuvimos levantando una data que nos permitirá, junto a los resultados de la encuesta de opinión y la organización de varios grupos focales, validar el trabajo que se ha realizado por décadas y poner en perspectiva su importancia en la actualidad. Para que se tenga una idea del esfuerzo realizado durante más de



tres décadas, es importante destacar que del 1986 al 2021, se han coordinado alrededor de 518 actividades que en su gran mayoría eran de carácter estrictamente académico, y que incluía, publicaciones y actividades relacionadas con la investigación, conferencias y



simposios, seminarios y talleres, exposiciones fotográficas, teatro, cine, conversatorios, coloquios, mesas redondas, encuentros y jornadas, otras actividades y clínicas comunitarias. Queremos destacar que, en el transcurso de su existencia, en PRO-MUJER se han desarrollado por lo menos 100 actividades vinculadas directamente con la docencia y el currículo.

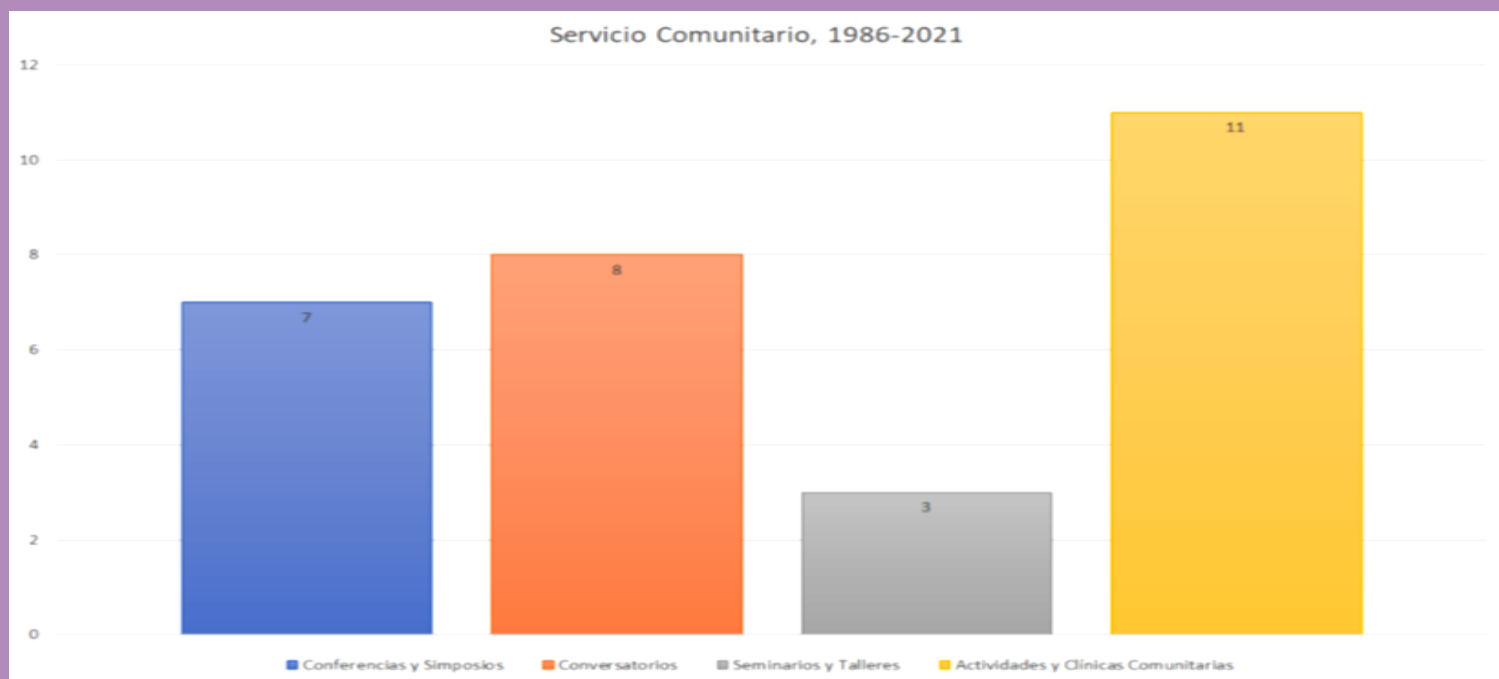


Otro dato importante que conseguimos evidenciar es que durante las décadas del 1986 a 2019, se realizaron aproximadamente 361 actividades relacionadas a la investigación, principalmente a la divulgación a través de conferencias y simposios.

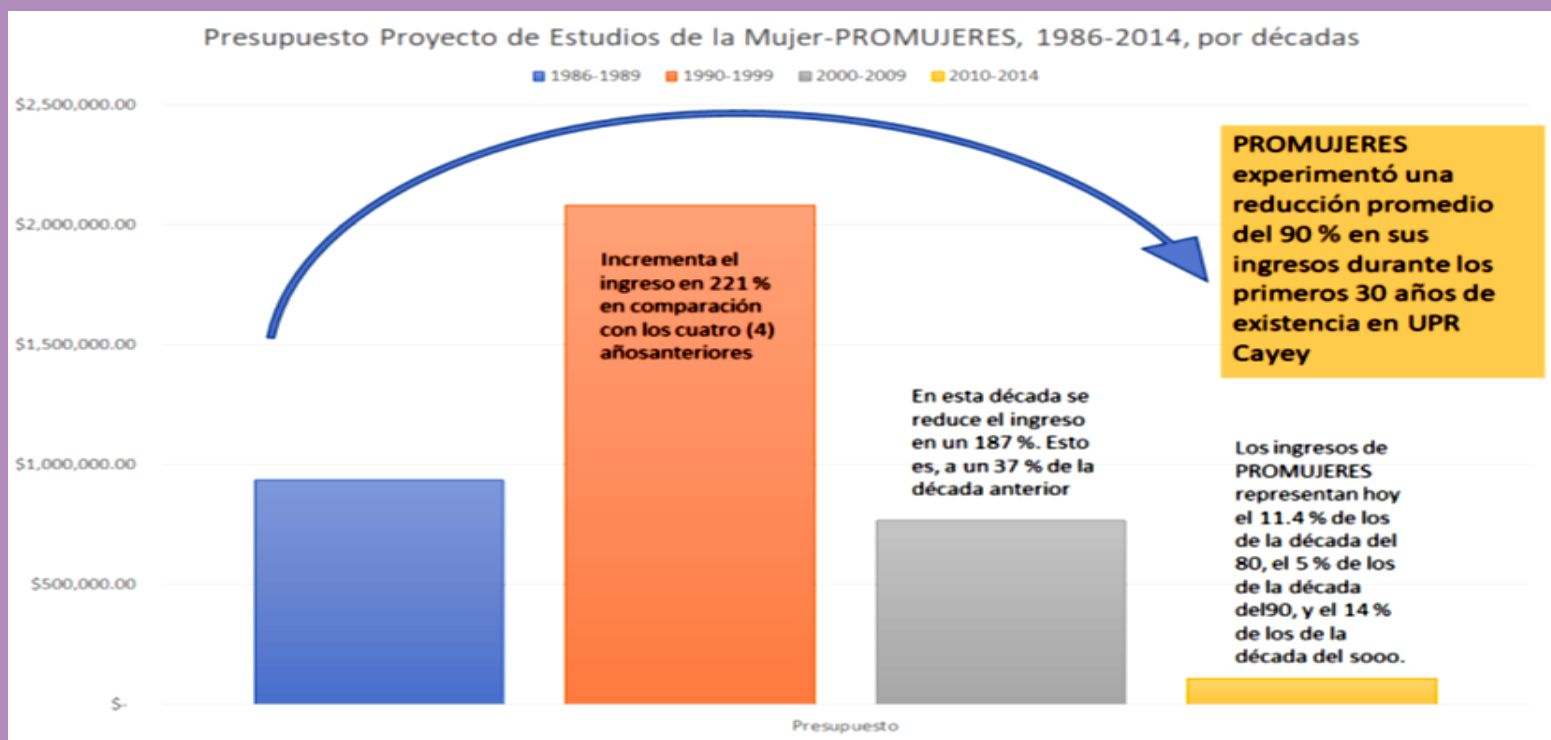
Durante la década del 2000-2009, se realizaron el mayor número de publicaciones, propuestas curriculares, de organización de encuentros y jornadas académicas en la historia del proyecto. A pesar de ser una década en la que se implementaron grandes recortes al presupuesto y no se contó con fondos externos, la producción cultural y feminista nunca dejó de potenciarse al máximo.

Nota: Agradecemos al profesor Samuel Figueroa Sifre, por el diseño de las tablas y gráficas.

En la investigación realizada encontramos que durante los años del 2011 al 2019 se realizó la mayor cantidad de actividades de servicio comunitario en la historia del proyecto. Entendemos que esto se debió a que no se contaba con suficiente presupuesto y tuvieron que realizarse actividades de bajo costo, dependiendo mayormente del apoyo de organizaciones sin fines de lucro. Esto tuvo un impacto evidente en la filosofía, cantidad de publicaciones, la investigación y desarrollo curricular durante esa década.



En el proceso de documentarnos no contamos con toda la información por décadas. Durante los primeros 15 años el proyecto recibió mucho apoyo de fondos externos. También recibió apoyo del Decanato Académico. Tuvimos acceso a información de los primeros 15 años y a la evidencia de que luego del 2000 el presupuesto para realizar actividades y otros compromisos fue disminuyendo considerablemente. Por esta razón, invitamos a toda la comunidad universitaria a participar en las encuestas de opinión y grupos focales que organizaremos durante el mes de septiembre y octubre para conocer sus opiniones sobre la importancia de mantener este proyecto vigente y asegurarnos de hacerlo viable. Desde Pro-Mujeres contamos con su apoyo de siempre.



Por: Marisol González Llera (Duola Marisol)

maternarholistico@gmail.com

Maternar en tribu... testimonio de una *doula*

Mi nombre es Marisol González Llera, soy hija, mujer, madre, amiga, hermana, tía y hace tres años y medio, soy una *doula* de parto y posparto. La palabra *doula* no es moderna, viene desde hace muchos años de la Antigua Grecia que significa "sierva" o "esclava". En la actualidad la *doula* es una mujer con un entrenamiento acerca del embarazo, parto y maternidad al servicio de otra mujer. Ofrecemos apoyo físico y emocional durante la gestación, parto, posparto y para toda la maternidad. En un momento dado de mi vida me vi atrapada entre las normas que establecen muchos proveedores de salud y los hospitales en un segundo proceso de parto, luego de una cesárea. Sabía que mi cuerpo no había fchado, no estaba roto. Así que decidí educarme en el proceso de la mano de mi *doula*, nutricionista, quiropráctica y de mi obstetra, que luego de tocar muchas puertas, fue la única que me dijo que podría pues la cesaría que me hicieron no tenía por qué definir el resultado del nuevo parto. Aunque yo cumplía con los requisitos establecidos por la Academia Americana de Ginecología y Obstetricia (ACOG) para un parto vaginal, después de una cesárea (VBAC), varios proveedores insistían en que mi deseo de un parto vaginal no sería posible. Finalmente, luego de treinta y nueve semanas con cinco días, mi bebé decidió nacer a su tiempo y espacio, sin intervenciones innecesarias en el proceso.

La educación y la confianza que me brindaron, lo hicieron posible. Por mi experiencia en el parto anterior, perdí la confianza y mi autoestima estaba por el suelo. Reconozco que tuve un bebé deseado, pero el proceso durante el parto y posparto fueron muy difícil. Luego de tener un parto vaginal, aunque anteriormente había sido cesárea, despertó mi amor por las *doulas* y comencé a educarme para convertirme en una. Gracias a Madeline Viera Piccard y Rita Aparicio de Doula Caribe Internacional comencé mi educación como *doula* y en el proceso decidí comenzar mi formación cómo educadora perinatal. Luego de esa experiencia tan enriquecedora me motivé y desarrollé mi proyecto **Maternar Holístico** by Doula Marisol. A través de este, comencé a educar sobre el proceso de gestación, sobre las mejores prácticas que deben hacerse durante el proceso de parto y como llevar el posparto de una manera saludable. Asumí la filosofía de que podamos comenzar a maternar unidas en tribu, como se hacía antes, donde toda la comunidad participaba de la crianza y la enseñanza de valores en la sociedad. Unos meses después de iniciar mi proyecto me di cuenta de lo difícil que podría ser mi labor como *doula*. Desafortunadamente para muchas entidades de salud y proveedores, las *doulas* simplemente acompañamos en el parto y somos una piedra en el camino ya que ofrecemos información basada en evidencias y las vivencias de nuestros pares. Sin embargo, las *doulas*, lo que aspiramos es ser parte del equipo. No esta-

mos en contra de los(as) médicos(as), solamente queremos el bienestar físico y emocional de la madre y de su bebé desde que está creciendo dentro del útero. Durante este año atípico, causado por la pandemia, nos hemos visto afectadas y han limitado los derechos de las madres, por ejemplo, estar acompañadas por al menos una persona, la que la madre desee en todo momento durante su trabajo de parto, nacimiento y posparto como lo estipula la Ley Núm. 156 del 2006. Nosotras les enseñamos cuáles son sus derechos y como luchar por ellos para su bienestar en general. Colaboramos para que las mujeres puedan vivir la experiencia de tener un parto como ellas lo deseen, así como, el poder que tienen de decidir sobre sus cuerpos. Cada familia a la que sirvo me inspira a dar lo mejor de mí y buscar todas las herramientas que les ayuden a crecer como familia. Es por eso que con mucho entusiasmo he decidido comenzar el nuevo proyecto de **Maternar Holístico** y poner mi oficina en el pueblo de Cayey. Desde ahí ofreceré mis servicios de cerca a muchas familias para que se eduquen en el tema de la maternidad y paternidad, ofreciendo talleres de parto, posparto, lactancia, crianza y todo lo que esté relacionado al bienestar y salud materno infantil en Puerto Rico.



BARRILERAS DEL 8M PRESENTAN LA VERSIÓN BORICUA DE "CANCIÓN SIN MIEDO"

Tomado de: Periódico METRO

Rescatado de: <https://www.metro.pr/pr/entretenimiento/2021/08/06/barrileras-del-8m-presentan-la-version-boricua-de-cancion-sin-miedo.html>

El vídeo contó con la participación voluntaria de 97 mujeres, personas queer, transgénero, no binarie y aliades que respondieron al llamado de les Barrileras del 8M. La dirección del video fue liderada por Marién Torres, directora y fundadora del Taller Tambuyé, Inc. (2003), y del grupo de bomba femenino Ausuba (2012).

La dirección fotográfica estuvo a cargo de Jeannice Mustafá con la asistencia en cámara de Carla Cavina, dos profesionales que han abierto espacio en la industria del cine local, predominantemente masculina.

¿Por qué? Con este lanzamiento, les Barrileras del 8M logran presentarle al país una producción completamente autogestada que logra tocar la fibra de todes les públicos en el país y exige justicia por los casos feminicidas y por los derechos de la mujer.

Además, la pieza une a Puerto Rico a la conversación internacional a través del activismo y la bomba puertorriqueña.

Les Barrileras del 8M es un grupe abierto, de formación feminista y de consenso que reúne mujeres, personas queer, transgénero y no binarie practicantes de la bomba puertorriqueña, provenientes de todas partes del archipiélago y la diáspora de Puerto Rico, que comparten inquietudes sociales y de género. La agrupación utiliza la cultura de la bomba como herramienta de resistencia para expresar sentir, denunciar injusticias, visibilizar la lucha y honrar las mujeres revolucionarias puertorriqueñas.

Este trabajo audiovisual adaptado a la realidad política, social y cultural de la Isla se podrá apreciar a través de las redes sociales Facebook (@barrileras8m) e Instagram (@barrilerasdel8m).



En las redes... Mujeres en las Olimpiadas

bruja del marver

Las gimnastas alemanas plantan cara al sexismo con maillots de cuerpo entero rechazando el traje habitual con corte en bikini. Confían que su decisión pueda inspirar a otras gimnastas que, aseguran, tampoco se sienten cómodas con su vestimenta.





bruja del marver

Anna Kiesenhofer (Austria), la doctora matemática y docente universitaria que sin equipo profesional y sin entrenador pudo ser la campeona femenina de ciclismo en ruta.



bruja del marver

El equipo de balonmano femenino de Noruega recibe multa por negarse a usar calzoncillos. Pink se ofrece a pagar la multa y revira que la Federación Europea debería ser multada por sexismo. La Federación ahora analiza el reglamento.



bruja del marver

Simone Biles (gimnasia EU) y Naomi Osaka (tenis Japón) hablan sobre la ansiedad y la depresión que genera el ser deportistas de alto rendimiento, abandonaron competiciones clave priorizando la salud mental y además reconociéndolo para visibilizar el problema.



bruja del marver

Yursa Mardini nadó por 3 horas y media en aguas heladas para salvar su vida y la de 20 personas huyendo de la guerra en Siria. Una heroína de la vida real que ahora compete en el grupo de refugiados olímpicos.

