



MEMORIAS

# PROYECTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

(PRO-MUJER)

1985 - 2019



17 de junio de 2021

DRA. LIZANDRA TORRES MARTINEZ  
COORDINADORA PROYECTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER



<b>Índice</b>	<b>Página</b>
I- Orígenes del Programa de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES)	3
II- La implementación de un proyecto en vez de programa académico	11
III- Siguen calentando los motores en el Proyecto de Estudios de las Mujeres: 1990-1997	24
IV- Tiempos de crisis y de grandes retos: 2000 al 2009	26
V- La redefinición del proyecto: En tránsito hacia el activismo político y el servicio a la comunidad, 2010 a 2019	38
VI- Presupuesto	47
VII- Algunos hallazgos	50
VIII- Propuesta de trabajo	53
IV- Anejos	55
Anejo 1- Títulos de conferencias, publicación y divulgación, 1989 a 2019, PRO-MUJER	55
Anejo 2- Tabla 1- Investigación y divulgación PRO-MUJERES, por décadas 1986-2021	68
Anejo 3- Tabla 2- Docencia y currículum - 1986-2019, PRO-MUJER	73
Anejo 4- Temas sobre docencia y currículum, 1986 a 2019, PRO-MUJER	77
Anejo 5- Tabla 3- Servicio comunitario, 1986-2019, PRO-MUJER	82
Anejo 6- Tabla 4- Activismo político, Colectivo PROMUJERES y otras actividades afines, 1986-2019, por décadas y total	84
Anejo 7- Cuestionario para docentes activos(as) y docentes jubilados(as) sobre la importancia del Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJER)	86
Anejo 8- Evaluación de la participación de los(as) estudiantes en el Colectivo Pro-Mujeres y el impacto académico que estos (as) consideran tuvo dicha experiencia a lo largo de su vida	95

“Unas veces impaciente, otras veces rebelde, pero las más de las veces con la resignación estoica y agresiva del combatiente que no se rinde.”

**Julia de Burgos** [Carta a Consuelo, 7 de abril de 1953]

## I- Orígenes del Programa de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES)<sup>1</sup>

El Proyecto de Estudios de las Mujeres fue inaugurado oficialmente el 8 de marzo de 1986, como parte de las actividades conmemorativas de la Semana de la Mujer en el Colegio Universitario de Cayey. Unos meses antes, el Consejo de Educación Superior (CES) evaluó la propuesta para crear un Centro de Estudios sobre la Mujer, que les fue presentada por la rectora, la Dra. Margarita Benítez<sup>2</sup>. En la discusión se destacó que el Colegio Universitario de Cayey era el lugar idóneo para desarrollar el Centro pues existía la motivación, los(as) docentes preparados(as), una estratégica localización geográfica y gran parte de lo requerido para iniciar los trabajos. Luego de discutirse aspectos de carácter administrativos, se aprobó la propuesta para el establecimiento de un Programa de Estudios de la Mujer en el Colegio Universitario de Cayey<sup>3</sup>.

Como se describe en el Resumen Ejecutivo de la *Propuesta para la Creación de un Programa de Estudios de Género en el Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico*<sup>4</sup>, se constituyó un equipo de trabajo compuesto por Margarita Ostolaza Bey<sup>5</sup> (profesora del Departamento de Ciencias

---

<sup>1</sup> Por este medio quiero agradecer el apoyo que me brindaron los(as) siguientes compañeros(as): Al profesor Samuel Figueroa Sifre, por su disposición y colaboración y por ayudarnos a crear la base de datos en Excel, por el fabuloso taller que nos brindó para aprender a hacerlo y lograrlo. De igual manera por crear las tablas y gráficas que le solicitamos partiendo de la base de datos que le trabajamos. A las estudiantes Kamila Rodríguez Rubero y Kimberly Rivera Ortiz, que trabajaron junto a esta servidora en la base de datos. Chicas, bien valió el esfuerzo. A la Sra. Anabel Rodríguez Santos, Sr. Ángel Ríos Reyes, Juan Caraballo Resto y a todas las(os) anteriores directoras(es) de PRO-MUJER que dejaron documentos archivados y fuentes primarias para que pudiéramos conocer una parte importante de la historia del Proyecto. Para todas(es), mi más sincero agradecimiento.

<sup>2</sup> El 17 de enero de 1986, la rectora, Margarita Benítez, llegó acompañada por la Dra. Margarita Ostolaza Bey.

<sup>3</sup> Acta de reunión ordinaria, 17 de enero de 1987, Consejo de Educación Superior de Puerto Rico, San Juan.

<sup>4</sup> Resumen ejecutivo, de la *Propuesta para la Creación de Un Programa de Estudios de Género en el Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico*, abril de 1987, pág. 2.

<sup>5</sup> Obtuvo un bachillerato en Ciencias Políticas en la Universidad de Puerto Rico y una maestría en Ciencias Políticas, en la Universidad de Nueva York. Finalizó su doctorado, con altos honores, en la Universidad Nacional Autónoma de México con una especialidad en sociología política y sistemas políticos de América Latina, desde un enfoque interdisciplinario, histórico y cultural. Se desempeñó como catedrática de Ciencias Sociales en la Universidad de Puerto Rico, desde 1972 hasta 2010. En 1986, fundó y dirigió el Proyecto de Estudios de las Mujeres. Entre 1985 y 1993, el Gobernador de Puerto Rico la designó a la Comisión de Asuntos de la Mujer, Oficina del Gobernador; hoy

Sociales en el entonces Colegio Universitario de Cayey y quien dirigió el proyecto de febrero a diciembre de 1986), María del Carmen Baerga (invitada como investigadora y docente a tiempo completo), María Vázquez (nombrada Asistente de administración) y Marcia Rivera (consultora). Este grupo de distinguidas profesionales estaban conscientes de que la erradicación de la desigualdad entre géneros requería cambios sustanciales en el sistema educativo y una política pública mucho más agresiva de parte del gobierno y las instituciones universitarias. Plantearon que solamente así se podía combatir el sexismo en el País. Para ellas, las mujeres todavía se encontraban marginadas en la estructura ocupacional, enfrentando una gran subordinación en la relación conyugal y lejos de alcanzar un poder real en los procesos de toma de decisiones a nivel político. Manifestaron que la prohibición legal y constitucional contra el discrimen de la mujer no era suficiente para impedir que en la práctica se continuara dando de varias formas (pág. 2). Defendieron la importancia y vigencia de su propuesta destacando que la mayoría de las teorías acerca de los seres humanos y la naturaleza del comportamiento social habían sido formulados con el propósito de entender un mundo donde prevalece la hegemonía masculina. Plantearon que muchas investigaciones habían demostrado que, aunque las mujeres habían sido incorporadas a las instituciones sociales como una minoría, esto no había impedido su participación de manera central en los procesos históricos y sociales (pág. 5).

Las doctoras Marcia Rivera y María Del Carmen Baerga coordinaron una serie de actividades para iniciar un proceso de debates y consulta entre la comunidad universitaria sobre el tema de la mujer, el interés de los(as) docentes en el proyecto y sus preocupaciones. La primera actividad que se organizó fue el *Primer Congreso de Investigación y Docencia*, durante los días del 26 y 27 de septiembre de 1986. En

---

la Oficina de la Procuradora de la Mujer. Fue Senadora por el Distrito de San Juan del 2001 a 2004 y presidió la Comisión de Educación, Ciencia y Cultura, entre otras. En 1989, publicó su libro *Política Sexual en Puerto Rico*, con la editorial Huracán. Además, ha publicado diferentes artículos de investigación y ha sido conferenciante en instituciones académicas dentro y fuera del País.

esta actividad participaron 200 personas de las distintas unidades del sistema de la Universidad de Puerto Rico. Se pudieron identificar recursos, investigadores(as) y los cursos que se ofrecían en el sistema, así como se establecieron las áreas prioritarias. En el resumen ejecutivo de la bibliografía distribuida en el congreso se recogieron estudios realizados en América Latina, Estados Unidos, el Caribe y Europa sobre programas de estudios de la mujer y programas de estudios de género<sup>6</sup>. Como resultado del congreso, se prepararon tres documentos por cada área identificada en el mismo: Investigación, la creación de un Centro de documentación e información y la propuesta de iniciar la discusión en los departamentos “con miras a estudiar la posibilidad de establecer un programa docente”<sup>7</sup>. El planteamiento principal de las fundadoras de PRO-MUJER fue el siguiente:

“El Programa de Estudios de Género que aquí se propone dirigirá sus esfuerzos a contribuir al proceso de estudio y examen del mundo y de los seres humanos que en él habitan, a través de preguntas, herramientas de análisis y teorías construidas sobre la base de los intereses y experiencias diferenciadas del género humano. En este sentido, el Programa aspira a ser mucho más que la mera exploración de temas que hasta el momento se han mantenido en la oscuridad. Los cursos que se han preparado, así como los lineamientos de las investigaciones que se proyecta realizar o impulsar, no solo tendrán por función instruir al estudiante en las corrientes académicas de vanguardia y familiarizarle con los debates del momento, sino que van dirigidos a hacer aportaciones relevantes a la academia nacional, regional e internacional y a adelantar una necesaria revisión curricular en todas las disciplinas” (pág. 5).

Previo a la aprobación del Programa, en la Reunión Ordinaria del 4 de diciembre del 1986, en la Junta Académica (hoy Senado Académico), fue presentado un informe por la Prof. Margarita Ostolaza y la Prof. María Del Carmen Baerga informando sobre los trabajos que se habían realizado durante el semestre y la proyección que se anticipaba tendría el mismo. Entonces, se reconoce que el importante proyecto trascendería los límites del Colegio Universitario de Cayey y tendría un impacto en una

---

<sup>6</sup> Acta de la reunión ordinaria de la Junta Académica (hoy Senado Académico), 30 de abril de 1987, Colegio Universitario de Cayey, págs. 6-7.

<sup>7</sup> Acta de la reunión ordinaria de la Junta Académica (hoy Senado Académico), 30 de abril de 1987, Colegio Universitario de Cayey. Pág. 7.

comunidad más amplia (a nivel nacional e internacional). En ese espíritu, decidieron trabajar en una etapa preliminar de planificación, consolidación y desarrollo con el propósito de preparar un documento robusto para presentarlo al Consejo de Educación Superior.

Originalmente, en la propuesta se contempló “realizar trabajos conducentes al establecimiento de un Programa de Estudios de la Mujer de carácter interdisciplinario<sup>8</sup>. El proyecto tendría cuatro funciones básicas: desarrollar un programa docente que ofrezca cursos conducentes a una concentración en estudios de la mujer, propiciar investigaciones clave sobre la temática, crear un centro de documentación e información que recoja materiales tanto en Puerto Rico como en el exterior, y desarrollar un programa de servicios a la comunidad que incluyera el ofrecimiento de adiestramientos a servidores públicos y otros servidores del gobierno o la empresa privada<sup>9</sup>. Se aclaró en dicha reunión que el programa podría adaptarse al currículo de cualquier departamento, sin la necesidad del proyecto estar adscrito a ninguno<sup>10</sup>.

Luego de presentarse la propuesta al Consejo de Educación Superior (CES) y discutirse varios aspectos de esta en la pre-propuesta, se aprobó lo siguiente: “Aprobar el *Prospecto de Propuesta para el Establecimiento de un Programa de Estudios de la Mujer* en el Colegio Universitario de Cayey. El presidente de la Universidad discutirá con la Rectora de Cayey el presupuestario y la cantidad que cada uno deberá aportar. Eventualmente debe venir la propuesta en propiedad para establecer el Centro. Luego de cumplir con todos los trámites administrativos requeridos para el establecimiento de programas”<sup>11</sup>. Desde el

---

<sup>8</sup> Acta de reunión ordinaria, 4 de diciembre de 1986, Junta Académica, Colegio Universitario de Cayey.

<sup>9</sup> Acta de reunión ordinaria, 4 de diciembre de 1986, Junta Académica, Colegio Universitario de Cayey.

<sup>10</sup> En la reunión se aclaró que la administración de los fondos públicos asignados al proyecto se estaba haciendo de acuerdo con la reglamentación existente. Los miembros de la Junta hicieron constar su interés en todo aquello que fuera a tener impacto perdurable en la estructura académica del Colegio fuera planteado, discutido y analizado por esta Junta.

<sup>11</sup> Acta de la reunión ordinaria del Consejo de Educación Superior, 17 de enero de 1987, San Juan.

origen de la Propuesta, se observó un compromiso institucional del Licenciado Fernando E. Agrait, Presidente de la UPR, y de la Rectoría, para potenciarlo no solo administrativamente, sino que también para contribuir presupuestariamente.

En la propuesta original para el establecimiento del programa, la Dra. Margarita Ostolaza Bey, destacó que en Cayey estábamos en condiciones de darle curso a una propuesta de esta envergadura por las siguientes razones: 1) Puerto Rico era uno de los primeros países en tener legislación a esos fines, pero el discrimen por razón de sexo continuaba; 2) Existía la necesidad de impactar el sistema educativo desde los niveles primarios, pues reproducía estereotipos y la fijación de roles; 3) La influencia de los medios de comunicación; 4) Las prácticas de la administración pública no había sido lo suficientemente enérgicas en combatir la desigualdad; 5) El papel protagónico que le correspondía asumir a la Universidad de Puerto Rico era fomentar la investigación y la discusión sobre dichos temas.

Por otro lado, en la propuesta para el establecimiento del *Programa de Estudios de la Mujer*, Ostolaza partió de las siguientes premisas<sup>12</sup>: 1) El género es materia de estudio cultural y social; 2) Los hombres y las mujeres perciben y experimentan de manera distinta los mismos acontecimientos y situaciones y así deben investigarse si pretendemos entender plenamente al ser humano; 3) La desigualdad entre los sexos ha sido una construcción humana y no de orden divino o natural, por lo que es materia propia y necesaria de estudio y análisis; 4) Las nuevas investigaciones y trabajo que pueden surgir de este programa contribuirán significativamente a la formulación futura de paradigmas inclusivos que no niegan a ninguno de los géneros; 5) Con el establecimiento de este programa la Universidad de Puerto Rico se abren las puertas a las corrientes académicas internacionales superando las fronteras disciplinarias, fortaleciendo los métodos de cuestionamiento intelectual, y dando la atención que el estudio de género exige para promover el cambio del pensamiento y la acción en la sociedad civil. Para

---

<sup>12</sup> Margarita Ostolaza Bey, *Prospecto de Propuesta para el Establecimiento de un Programa de Estudios de la Mujer en el Colegio Universitario de Cayey de la Universidad de Puerto Rico*, 1986.

las gestoras del proyecto el programa convertiría al Colegio Universitario de Cayey en un lugar de encuentros y debates sobre los avances teóricos y metodológicos en el campo científico de los estudios de la mujer. Es importante destacar que para entonces no existía en la Universidad de Puerto Rico un proyecto de esa naturaleza, y tampoco en el Caribe.

El proyecto se reconoció administrativamente, en un principio, como un proyecto especial de la Rectoría en Cayey y recibió un gran apoyo de la Dra. Margarita Benítez. Además, el mismo proveería servicios y recibiría apoyo y recursos de todas las unidades del sistema de la Universidad de Puerto Rico. Se contemplaron dos fases en su inicio: un periodo de planificación y creación de infraestructura de trabajo (enero a julio de 1986) y la fase de operación (a partir de agosto de 1986).

En términos de la descripción general del Programa, se propuso el ofrecimiento de cursos y una concentración interdisciplinaria conducente al grado de Bachiller en Estudios de la Mujer. El Programa tendría componentes de investigación, documentación, adiestramiento y ofrecimiento de servicios al sistema universitario, como a la comunidad en general.

Se observaron distintas iniciativas dirigidas a lograr ese propósito: 1) evaluación de cursos y diseño de un currículo mínimo, 2) inventario de investigaciones en curso, 3) identificación de cursos y programas en otras universidades del mundo, 4) inventario de recursos externos, 5) relación del programa con las necesidades del país, 6) demanda potencial por el nuevo programa, y 7) organización de un centro de documentación e información sobre publicaciones en la Biblioteca.

Sobre esto último, es importante destacar que lo que conocemos hoy como la Sala Luisa Capetillo en la Biblioteca Víctor M. Pons Gil fue el resultado de dichos esfuerzos y es la única sala especializada para el estudio de las mujeres y el género en Puerto Rico. Nos referimos a que por más de 30 años se ha dado sistemáticamente la identificación de libros y artículos sobre temáticas sobre mujeres y el género que

pueden ser consultados por docentes, estudiantes, e investigadores, tanto nacionales, como internacionales.

Los objetivos específicos del Programa fueron inicialmente los siguientes:

<p>Área docente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ofrecer un Bachillerato en Artes en el Colegio Universitario de Cayey, con una diversidad de opciones de concentración combinado con Estudios del Género y diversas disciplinas. Iniciar trabajos de discusión sobre esto en los departamentos de Psicología, Sociología, Economía, Humanidades, Historia, Español e Inglés; así como un Bachillerato en Ciencias con concentración en Ciencias Naturales y Estudios de Género (pág. 11).</li> <li>2. Estructurar de los programas de Bachillerato de manera que faciliten la oportunidad ocupacional del estudiante sin limitar las posibilidades de futuro mejoramiento académico y profesional.</li> <li>3. Colaborar con los demás departamentos, dentro de las posibilidades, ofreciendo cursos que sean necesarios o colaborando con la revisión curricular para la implementación de sus programas.</li> <li>4. Elaborar la programación curricular en forma amplia, profunda y escalonada, enriqueciéndola a su vez con el ofrecimiento de cursos electivos en los diferentes niveles.</li> <li>5. Colaborar en la estructuración de programas interdepartamentales, según lo ameriten los objetivos y posibilidades del CUC.</li> <li>6. Asesorar y colaborar con otras unidades del sistema de la Universidad de Puerto Rico en el estudio de las posibilidades de crear programas docentes similares donde sea posible.</li> </ol>
<p>Área de investigación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estimular investigaciones individuales sobre la temática del género mediante la administración de un certamen anual de becas de dos niveles: iniciación e investigadores formados.</li> <li>2. Patrocinar investigaciones del personal del sistema universitario ayudándoles a formular proyectos para que sean considerados para la otorgación de descargas o destacados de tipo académico o administrativo, según sea el caso.</li> <li>3. Llevar a cabo al menos un proyecto central de investigación colaborativa desde la propia coordinación del Proyecto de Estudios de Género en torno a la (as) temática (as) que el equipo de trabajo acuerden como prioritarias.</li> <li>4. Promover la realización de reuniones científicas para el tratamiento de temas concretos de investigación en el campo de estudios de género. Organizar coloquios cada semestre y el Congreso de Investigación y docencia cada dos años (rotarían entre las distintas unidades del sistema universitario).</li> </ol>

	<p>5. Desarrollar mecanismos efectivos de difusión (publicaciones, audiovisuales, exposiciones, etc.) para dar cuenta de los trabajos de investigación que se realizan en el País.</p> <p>6. Mantener al día un censo de investigaciones terminadas y de proyectos en curso, tanto en el sistema de la Universidad de Puerto Rico como en otras entidades.</p> <p>7. Ofrecer asesoramiento a estudiantes, personal exento no docente, funcionarios gubernamentales y profesores involucrados o interesados en desarrollar investigación sobre la temática, bien sea para monografías, grados universitarios o programas de política pública.</p> <p>8. Desarrollar talleres, seminarios y adiestramientos sobre metodología y fuentes para la investigación, formulación y redacción de propuestas, y otros.</p> <p>9. Crear un programa de Investigador Residente para el cual se pueda convocar solicitudes e invitar a personas que estén desarrollando proyectos clave.</p>
<p>Área de documentación</p>	<p>1. Desarrollar en la Biblioteca del CUC un depósito central de trabajos sobre la temática, realizados en Puerto Rico y el exterior.</p> <p>2. Iniciar y desarrollar gestiones para obtener donativos o préstamos de colecciones privadas de libros y documentos sobre esa temática para enriquecer la colección.</p> <p>3. Desarrollar un programa racional de adquisiciones que haga uso óptimo de los recursos asignados para la compra de libros o suscripciones a revistas.</p> <p>4. Formalizar canjes de materiales publicados con centros de investigación y programas docentes sobre los temas de la mujer y el género a través del mundo.</p> <p>5. Desarrollar un sistema de clasificación y catalogación ajustado a las necesidades y a la conceptualización teórica del Programa de Estudios del Género a establecerse.</p> <p>6. Brindar servicios de información sobre publicaciones en la materia a través de los nuevos sistemas y mejoras electrónicas que habrán de realizarse en el conjunto de bibliotecas del sistema de la Universidad de Puerto Rico.</p> <p>7. Publicar periódicamente listados de nuevas adquisiciones y catálogos de la colección, a fin de promover su uso, tanto por miembros de la comunidad universitaria, como personas de otras unidades.</p>

En cuanto a la administración del Programa, se solicitó la asignación de un personal mínimo: Director(a), Coordinador(a) Docente, Coordinador(a) de Investigación, Auxiliar Administrativo y un(a) Secretaria(o). En adición, se solicitó para la Biblioteca un puesto de Bibliotecario(a) y uno de Mecanógrafo(a) (pág. 19).

## II- La implementación de un proyecto en vez de programa académico

A pesar de los esfuerzos para crear un programa académico inter sistémico (teniendo como base el Colegio Universitario de Cayey), durante el transcurso de su aprobación se determinó que no existían las condiciones presupuestarias para su desarrollo, según se habían presentado originalmente. Sobre el particular, la Dra. Yamila Azize Vargas<sup>13</sup>, quien dirigió el Proyecto<sup>14</sup> de 1986 a 1994, dijo: “durante varios meses se dio un cabildeo ante el Consejo de Educación Superior y la Presidencia de la UPR, quienes eran los responsables de aprobar la creación del proyecto y asignar fondos recurrentes para su implantación<sup>15</sup>. En ese sentido, desde su origen, la asignación de fondos fue uno de los principales retos del Programa<sup>16</sup>.

---

<sup>13</sup> Yamila Azize Vargas, *Orígenes y desarrollo del Proyecto de Estudios de las Mujeres del Colegio Universitario en Cayey de la Universidad de Puerto Rico (1986—1991)*, directora de PRO-MUJER, abril de 1991, pág. 1.

<sup>14</sup> Dirigió el proyecto del 1987 a 1993. Obtuvo una Maestría en Lenguas Romances y su Doctorado en Español y Literatura Hispanoamericana. Fue profesora en la Universidad Interamericana y en el Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico. Escritora y editora del boletín oficial de las actividades relacionadas con el mismo, *Tejemeneje*. Es autora del libro *La Mujer en lucha: Historia del Feminismo en Puerto Rico, 1989-1900* y editora de la Antología de Ensayos de Investigación: *La mujer en Puerto Rico*. Ha publicado también sobre temas de currículo y de mujer y salud. Ha publicado artículos y ensayos en revistas como *Pensamiento Crítico*, *HOMINES*, *Cupey*, *Anales del Caribe*, *Anthropos* y *Puerto Rico Health Sciences Journal*. Además, ha realizado videos educativos sobre la participación de la mujer en las profesiones de la salud en Puerto Rico, 1900-1930: titulado *África: Los Hechos Desconocidos*. Ha viajado a través de Sur América, Europa, Estados Unidos y el Caribe. Ha ofrecido conferencias en el *Smithsonian Institute en Washington D.C.*, Universidad de Nueva York en Buffalo, Escuela de Derecho en la Universidad de Puerto Rico, en programas de televisión y radio, Senado de Puerto Rico y Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, entre otros. Logró además donativos de la Fundación Ford para estudios sobre la inducción de abortos en Puerto Rico; de la Fundación Ángel Ramos para establecer un Centro de archivos y documentos de estudios de la mujer en la Sala Luisa Capetillo en la biblioteca del entonces Colegio Universitario de Cayey. Desde el año 2002, labora en el Departamento de Obstetricia y Ginecología, Escuela de Medicina, Recinto de Ciencias Médicas Universidad de Puerto Rico. La Dra. Azize estuvo como investigadora luego de su salida de la dirección (1994 a 2002). Durante ese tiempo el proyecto estuvo bajo la dirección del Decanato Académico.

<sup>15</sup> Entre 1986 y 1991 se desarrollaron los cuatro componentes del programa con ciertas variaciones a la propuesta original gracias a los esfuerzos y persistentes gestiones para conseguir fondos externos. Durante ese periodo, los(as) consultores(as) e investigadores(as) fueron: Prof. Marcia Rivera (1986-1987), Prof. María del Carmen Baerga (1986-1987), Dr. William Leffingwell (1990), Dra. Janice Gordils (1990), Prof. Luis Alberto Avilés (1990) y de Planificación, Evelyn Otero (1990). *Literature by and about Women*- Prof. Sandra Cohen y Dra. María S. Rodríguez (Inglés), *Biología del sexo humano* – Prof. Soto Quiñonez (Biología). Este último se incluyó el análisis de género y fue incluido en el catálogo de los ofrecidos el primer semestre.

<sup>16</sup> Aunque la propuesta fue aprobada en enero de 1986, no fue hasta junio que se dio la asignación total de recursos fiscales para el primer año de funciones del proyecto. *Resumen de labores realizadas del 18 de febrero al 30 de noviembre de 1986*, PRO-MUJER, pág. 2.

El Proyecto contó con un presupuesto asignado y que variaba mucho, como veremos más adelante<sup>17</sup>, pero esto no impidió que el proyecto se siguiera desarrollando. Así lo destaca, Yamila Azize, a continuación: “A pesar de que no ha podido establecerse el programa académico originalmente propuesto, debido a restricciones presupuestarias, y a la típica rigidez que caracteriza a la mayoría de las reglamentaciones que rigen los cambios o innovaciones académicas, el desarrollo del componente docente se ha ido elaborando”<sup>18</sup>. Cabe señalarse que PRO-MUJER en sus inicios recibió un importante respaldo de la Rectoría y eso facilitó procesos académicos y administrativos. En relación con este tema, Margarita Ostolaza destaca que “para el presidente de la universidad este programa colocaba a la UPR a la vanguardia de las corrientes académicas internacionalmente, superando las fronteras disciplinarias, y fortaleciendo los medios de cuestionamiento intelectual”<sup>19</sup>. En la opinión de Ostolaza: “Dimos a conocer una serie de actividades en y fuera de la institución con motivo de la Semana de la Mujer y por la inauguración del novel proyecto. Hubo un concierto con Lucecita Benítez en la plazoleta para cientos de estudiantes, profesores, colaboradores e invitados de otras entidades académicas y feministas del país. Tuvimos otros conciertos con “Moliendo Vidrio” y la Banda y el Coro del CUC. Presentamos seminarios, charlas, eventos deportivos, un taller de “Teatro Imagen”, dirigido por Rosa Luisa Márquez y una exposición de arte de la fotógrafa Frida Medin titulada “Imágenes Arrancadas”.

---

<sup>17</sup> Las ayudantes administrativas del Programa han sido: Sra. María Vázquez (1986-87), Sra. Ana Raquel Collazo (1987), Sra. Anabel Rodríguez (1990-2005), Sra. Nilsa Bonilla (2005-2007), Sra. Nilda Rodríguez (2011-2015).

<sup>18</sup> Yamila Azize Vargas, Orígenes y desarrollo del Proyecto de Estudios de las Mujeres del Colegio Universitario en Cayey de la Universidad de Puerto Rico (1986—1991), directora de PRO-MUJER, abril de 1991, pág. 2.

<sup>19</sup> Ostolaza, Margarita. (2021). “Fundación del Proyecto de Estudios de la Mujer en el CUC”, 1985. Libro de Memorias (publicación en progreso).



**Celebración de la Semana de la Mujer (1986).**

Según el resumen de labores realizadas en los primeros diez meses del proyecto, se organizó la oficina del proyecto, reclutándose y adiestrándose personal básico. Establecieron comunicación con un gran número de centros y programas de estudios de la mujer en América Latina, Europa y Estados Unidos con el propósito de auscultar como estos habían creado sus centros e intercambiar experiencias y materiales educativos. También realizaron un inventario de cursos que se ofrecían en las distintas unidades del sistema de la UPR sobre el tema de la mujer con el propósito de identificar los recursos profesionales y su disponibilidad. Elaboraron una propuesta preliminar del contenido del posible programa académico de Estudios de la Mujer. Prepararon prontuarios de cursos, de los cuales tres se ofrecieron de forma experimental en el primer semestre de 1986-87 y otros tres el siguiente semestre. En la primera etapa del proyecto, se ofrecieron ocho cursos de tema especial, que fueron dictados a razón de uno por

semestre, durante los años entre el 1986 y 1991<sup>20</sup>. Auspiciaron varias actividades de discusión a través de paneles sobre *La investigación histórica sobre la mujer* y *El movimiento de mujeres y la investigación sobre la subordinación femenina* como parte de un ciclo de conferencias sobre América Latina y el Caribe. Además, realizaron un censo de investigaciones feministas.



**Primer Congreso de Investigación y Docencia de la Mujer, 26 y 27 de septiembre de 1986**

---

<sup>20</sup> Los cursos ofrecidos fueron: *Mujer y deporte*- Prof Ángel Santiago (Educación Física); *La mujer en la historia del arte* -Prof. Nora Rodríguez (Humanidades); *Política sexual en Puerto Rico*- Dra. Margarita Ostolaza Bey (Ciencias Sociales); *Introducción a los estudios de la Mujer*- Prof. María del Carmen Baerga (Ciencias Sociales); *La mujer en los procesos socio-económicos de Puerto Rico* – Prof. Marcia Rivera (Ciencias Sociales) *Imágenes de la mujer en la literatura hispánica*- Dra. Yamila Azize Vargas (Estudios Hispánicos); *Literature by and about women*- Prof. Sandra Cohen y Dra. María S Rodríguez (Inglés); *Biología del sexo humano*- Prof. Soto Quiñonez (Biología).



#### **Primer Congreso de Investigación y Docencia de la Mujer, 26 y 27 de septiembre de 1986**

En el Congreso fueron evaluadas las temáticas y se consultaron los principios, las premisas, los objetivos y funciones del futuro Programa de Estudios de la Mujer. Al congreso asistieron alrededor de 200 participantes, representando las distintas unidades del sistema público y de instituciones privadas. Apoyaron el montaje de una exposición fotográfica producto de una investigación realizada en uno de los cursos sobre el tema *La mujer, y los procesos políticos y sociales*. Trabajaron una propuesta que fue entregada al Programa de Estudios de Género de la Fundación Rockefeller para estudiar las responsabilidades domésticas y la participación en el movimiento obrero de las trabajadoras puertorriqueñas en la década de 1930. Tanto las investigadoras como el personal participaron en varios seminarios de formación de investigadoras y personal docentes en temáticas de la mujer<sup>21</sup>.

---

<sup>21</sup> Seminario Regional sobre Desarrollo de Currículos y materiales de Enseñanza en Estudios de la Mujer en la Educación Superior en América Latina y el Caribe (Argentina, 1 al 7 de junio); Conferencia Anual de la Asociación de Estudios de la Mujer (Illinois, 12 al 15 de junio); La mujer en el contexto urbano: Metodologías y técnicas para la investigación (Santo Domingo, 4 al 15 de agosto); La mujer y el proceso de desarrollo en América Latina (Bogotá, 11 al 14 de noviembre).

Por otra parte, para el desarrollo del Centro de Documentación en la Biblioteca Víctor M. Pons Gil, conocido como la Sala Luisa Capetillo, se comenzaron a identificar materiales básicos para recomendar su adquisición. Escribieron numerosas cartas a editoriales y centros de investigación solicitando donativos de publicaciones para el centro de documentación a crear. Iniciaron las gestiones para el traslado de la colección de trabajos sobre la mujer que tenía el Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña (CEREP) en calidad de depósito a la biblioteca de Cayey. Desde su origen, se ha realizado intercambio de publicaciones y otros materiales didácticos con centros y universidades de América Latina, Estados Unidos y Europa<sup>22</sup>. La Sala Luisa Capetillo ha sido dirigida por la profesora Aixa León Nogueras por varias décadas<sup>23</sup>.

En lo concerniente a servicios a la comunidad, elaboraron una propuesta a fin de concentrar el trabajo del proyecto en la creación y supervisión de centros de desarrollo infantil para servir a las necesidades del propio Colegio y de la región. En general, fueron muchas las charlas, presentaciones de películas educativas, exposiciones fotográficas y actividades públicas. Por ejemplo, para la Semana de la Mujer o la Semana de la Secretaria, se incluyeron actividades deportivas, artísticas, de teatro y demás. La profesora Diana Rodríguez Vega estuvo a cargo de organizar el Maratón de la Mujer Colegial por varios años.

---

<sup>22</sup> Por muchos años se destinaron 600 dólares anuales del presupuesto de PRO-MUJER para envío y canjeo de revistas y otros materiales educativos.

<sup>23</sup> En mayo de 2011, el personal de la Sala Luisa Capetillo colaboró con las doctoras Edna Acosta Belén y Christine Bode en la investigación para crear la base de datos que daría paso al escrito *Bibliografía de las Publicaciones del Proyecto de Estudios de las Mujeres desde su fundación*, del cual hay ejemplares en la Sala Luisa Capetillo.



### **Primer Maratón de la Mujer Colegial (1987)**

Cabe destacar que, desde PRO-MUJER se impulsó la fundación del Centro de Orientación Mujer y Familia en el pueblo de Cayey (una organización sin fines de lucro), en 1990. Además, se organizó el *Simposio Mujer y Ciencia* (1990), contando con la participación de la Dra. Waleska Lemoine de la Universidad Central de Venezuela, la Dra. Anne Fausto-Sterling de la Universidad de Brown, en Rhode Island; la Dra. Sandra Harding de la Universidad de Delaware, y la Dra. Sue Rosser de la Universidad de Carolina del Sur, en Columbia. También, el *Seminario sobre Mujer y Estadísticas* (1990) que contó con la participación de Nydia Cruz, de la Junta de Planificación, Maricarmen Ramírez de la Comisión de Asuntos de la Mujer, Luis Alberto Avilés de PRO-MUJER, José Colón del Consejo de Educación Superior, Santos Negrón del Banco Gubernamental de Fomento y Evelyn Otero Figueroa, quien fue Coordinadora del Comité creado en la actividad. En 1991, fue coordinada una mesa redonda con el tema *Mujer y Religión*. Las conferenciantes fueron la Hermana Carmelita de Freitas del Centro de Estudios de la Compañía de Jesús, Hermana Socorro Rubio del Equipo Provincial de Religiosas del Sagrado Corazón en México, Hermana Margarita Fagot de la Universidad Interamericana de Guayama, y la Dra. Sandra Mangual Rodríguez del Seminario Evangélico de Puerto Rico. Con el auspicio de la Fundación Ford, comenzó a desarrollarse *Hacia un Currículo No Sexista*, de 1990 a 1992, en el que se buscaba la integración de estudios de la mujer y del género en los cursos de materias básicas de la Universidad de Puerto Rico. Las profesoras responsables con la gestión

del proyecto fueron Clarissa Meléndez, Luisa Hernández y Aileen Schmidt del Colegio Universitario Tecnológico de Bayamón; Marlene Acarón, Ellen Pratts, Kathy Ferracane, Lissette Ocasio del Recinto Universitario de Mayagüez; Yamila Azize, María Soledad Rodríguez, Ilia Figueroa y Carolina Bondy del Colegio Universitario de Cayey; Naida Ortiz, María I. Quiñones y Aurea M. Sotomayor del Recinto Universitario de Río Piedras y Teresa Grovas del Colegio Universitario de Humacao. El proyecto fue dirigido por la Dra. Yamila Azize, ya mencionada como una de las profesoras que estuvo comprometida con la gestión del Proyecto<sup>24</sup>.

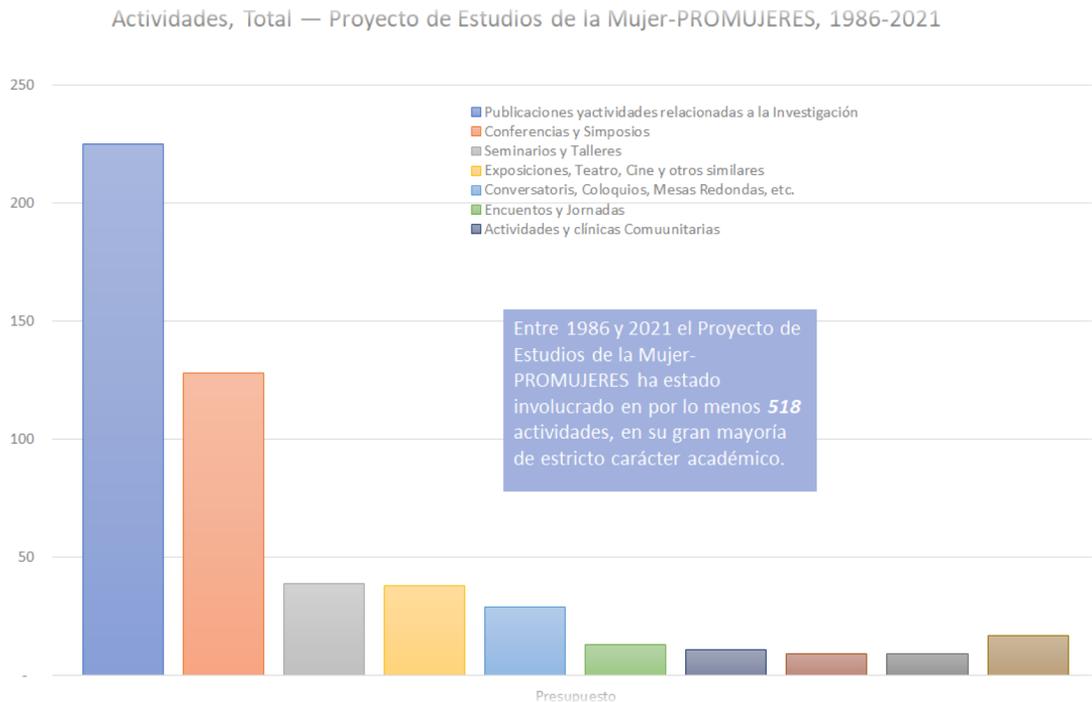
En el 1989 se celebró el *Primer Congreso de Mujer y Salud*, coauspiciado por el Recinto de Ciencias Médicas de la UPR. Se mantuvieron enviando colaboraciones a periódicos locales, con artículos y reseñas. En 1992 se creó la Comisión para estudiar sexismo en los tribunales. Dicha iniciativa surgió a raíz de la resolución adoptada por los jueces presidentes de Corte Suprema de Estados Unidos que exhortaban a cada juez presidente a establecer una comisión para estudiar el sexismo en los tribunales. Cabe destacar que previo a la resolución mencionada, en varios países de Europa y América Central ya se había comenzado a desarrollar dichas iniciativas. A partir de la exhortación de la Corte Suprema, el Hon. José Andreu García, Juez presidente del Tribunal Supremo de Puerto Rico, creó la Comisión Judicial Especial para Estudiar el Sexismo en los Tribunales de Puerto Rico. La Comisión contó con aportaciones del Lcdo. Rafael Torres del Instituto de Estudios Judiciales, Dra. Margarita Benítez del Colegio Universitario de Cayey, Hon. Juez Miriam Naveira del Tribunal Supremos de Puerto Rico y también presidenta de la Comisión Especial, Dra. Yamila Azize del Proyecto de Estudios de las Mujeres en la UPR en Cayey, Lcda. Jeanette Ramos, Judith Berkan, María Teresa Picó, Evelyn Otero Figueroa y la Prof. Rosa Marchand Arias. Además, se coordinó el Ciclo de Mujeres y Acción Política (1992), que contó con la participación de Margarita Penón Arias, primera mujer aspirante a la Presidencia de Costa Rica.

---

<sup>24</sup> Según José L. Ortiz Meléndez, director de la Oficina de Presupuesto del Decanato de Administración, en mayo de 1991, PRO-MUJER contaba con una asignación recurrente de \$66,827 con cargo al Fondo General.

Otros componentes importantes del Proyecto fueron la investigación y las publicaciones. Desde el inicio, se dieron a la tarea de preparar varios cuadernos con artículos sobre el estado de los programas de estudios de la mujer en Puerto Rico. También publicaron las ponencias y relatorías de talleres del Congreso de Investigación y Docencia en un número especial a publicarse en la Revista Cayey<sup>25</sup>. Para que se tenga una idea del esfuerzo realizado durante más de tres décadas, es importante destacar que del 1986 al 2021, se han coordinado alrededor de 518 actividades que en su gran mayoría eran de carácter estrictamente académico, y que incluía, publicaciones y actividades relacionadas con la investigación, conferencias y simposios, seminarios y talleres, exposiciones fotográficas, teatro, cine, conversatorios, coloquios, mesas redondas, encuentros y jornadas, otras actividades y clínicas comunitarias. Véase tabla 1 y 2. Véase anejo 1.

**Tabla 1-Actividades realizadas desde el Proyecto de Estudios de las Mujeres, 1986-2021**



<sup>25</sup> Véase: Revista Cayey, Universidad de Puerto Rico en Cayey, Vol. XIX, Num.54-55, marzo-junio, 1987.

Como se puede observar en la tabla 1, las áreas de mayor atención fueron publicaciones y actividades relacionadas a la investigación, así como, conferencias y simposios. Véase anejo 2.

De 1985 a 2021 se realizaron 352 actividades de investigación, principalmente publicaciones y de divulgación, principalmente a través de conferencias y simposios durante los 35 años que tiene el proyecto. Sin embargo, cuando más actividades de este tipo se realizaron fue durante la década del 2000 a 2009, época en la que veremos más adelante el Programa ya no contaba con fondos externos.

Entre los años de 1989 al 2004, se produjo *Tejemeneje*<sup>26</sup>, el Boletín del Proyecto de Estudios de la Mujer en esa época y que se publicó con el apoyo de fondos externos. Como su nombre lo indica, esta publicación se distinguió por evidenciar el afán por desarrollar muchas actividades y eso precisamente es lo que se informaba cada semestre. Contó con el siguiente grupo editor: Yamila Azize, Evelyn Otero, Anabel Rodríguez, Ana Raquel Collazo y Luis Alberto Avilés. En el mismo aparecían reseñadas las actividades que se coordinaban mes a mes, artículos sobre temas diversos y congresos y actividades sobre mujeres y de género que se celebrarían a nivel nacional e internacional. En este boletín se promocionaba el trabajo de investigación y creación que se estaba produciendo en PRO-MUJER. Se le dio particular atención a actividades que impactaron el currículo y promovieron la creación de cursos sobre temas de mujeres<sup>27</sup>. Nos referimos a la transformación curricular, mujeres y estadísticas, mujeres y salud, aborto,

---

<sup>26</sup> Los números de *Tejemeneje* fueron digitalizados y están accesibles para consulta en la página oficial de PRO-MUJERES, en la siguiente dirección: <https://www.cayey.upr.edu/proyecto-de-estudios-de-las-mujeres/>

<sup>27</sup> Desde PRO-MUJER se han realizado importantes intercambios con universidades, asociaciones y centros de estudio de las mujeres de mucho prestigio a nivel nacional e internacional, tales como: Universidad del Estado de Nueva York en Albany, Universidad del Sagrado Corazón, CERES, Instituto Smithsonian de Washington DC, Fundación Carlos Chagas de Brasil, Universidad de Costa Rica, Universidad de California, Universidad de Córdova, *National Council for Research on Women*, Universidad de Maryland, Universidad de Delaware, INTEC (República Dominicana), *Womens Information Center*, *Northwest Center fo Research on Women* de la Universidad de Washington, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Nacional autónoma de México (PUEG), Universidad Interamericana de Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez, *American Association of University Women* (South Carolina), *American Business Womens Association*, Asociación de Mujeres Artistas de Puerto Rico, Asociación Puertorriqueña de Mujeres en Carreras Jurídicas, *Association of American Colleges*, *Association for Puerto Rican Studies*, *John Jay College of Justice*, *Association for Women in Science*, Centro de la Tribuna Internacional de la Mujer (Nueva York), CIPAF (República Dominicana), Circulo de

mujeres y ciencia, sexismo en los tribunales, tráfico de mujeres y prostitución<sup>28</sup>. Fueron varias las publicaciones que se hicieron desde PRO-MUJER durante los primeros 15 años, entre los que se encuentran: *Hacia un Currículo No sexista*; *La realidad del Aborto en Puerto Rico: Guías para la elaboración de unas políticas públicas*; *Mujer y ciencia: Investigación y currículo*; *Mujer y estadísticas: Memorias del primer seminario*; *Curriculum Transformation on Sexual and Reproductive Health and Abortion Issues in Medicine, Nursing, and Public Health*.

En junio de 1989, un grupo de seis profesores(as) de diferentes recintos trabajaron en la preparación de un manual de materiales para integrar el tema de la mujer y el género al currículo universitario. Se diseñaron prontuarios básicos, así como bibliográficas, ensayos críticos y otros materiales sobre cada disciplina<sup>29</sup>. Como resultado, se ofreció un taller titulado Educación interdisciplinaria y aprendizaje cooperativo: la experiencia universitaria.

Queremos destacar que, en el transcurso de su existencia, en PRO-MUJER se han desarrollado por lo menos 100 actividades vinculadas directamente con la docencia y el currículo. Véase las tablas 3 y 4. Véase Anejo 3.

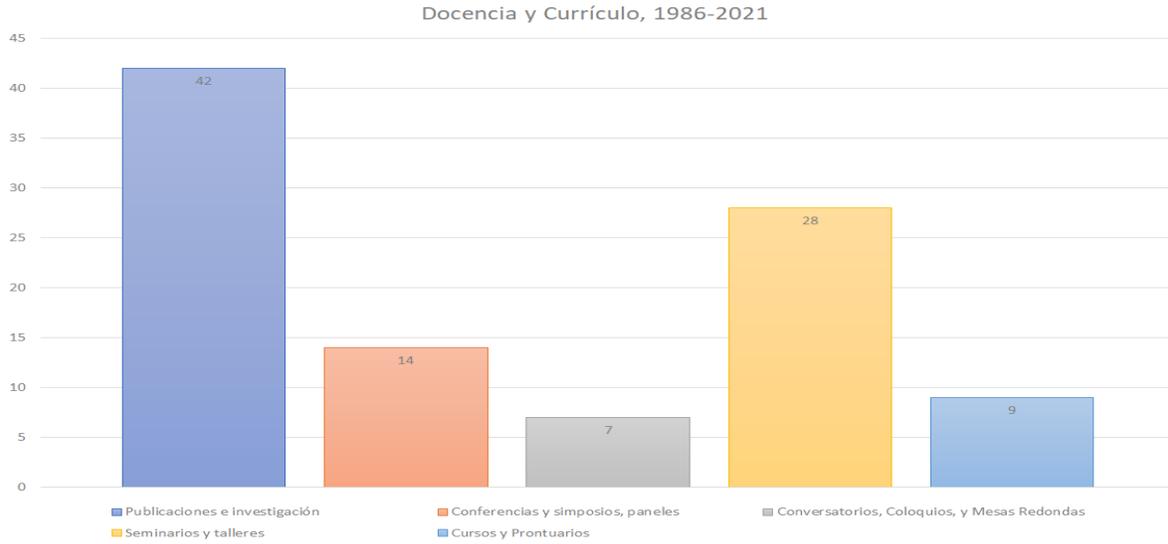
---

Estudios Feministas (República Dominicana), *The City of New York Commission on the Status of Women*, Colegio de Abogados de Puerto Rico, Comisión de las Comunidades Europeas (Bruselas), Comisión de Derechos Civiles, *Council for Women in the Foundations and Corporate Philanthropy*, *The Womens Press* (Canada), *Womens Research & Education* (Institute of the Congressional Caucus for Womens Issues (Washington), Indiana University Press, Instituto de la Mujer (España), Liga de Mujeres Votantes, Instituto de Cultura Puertorriqueña, entre otras.

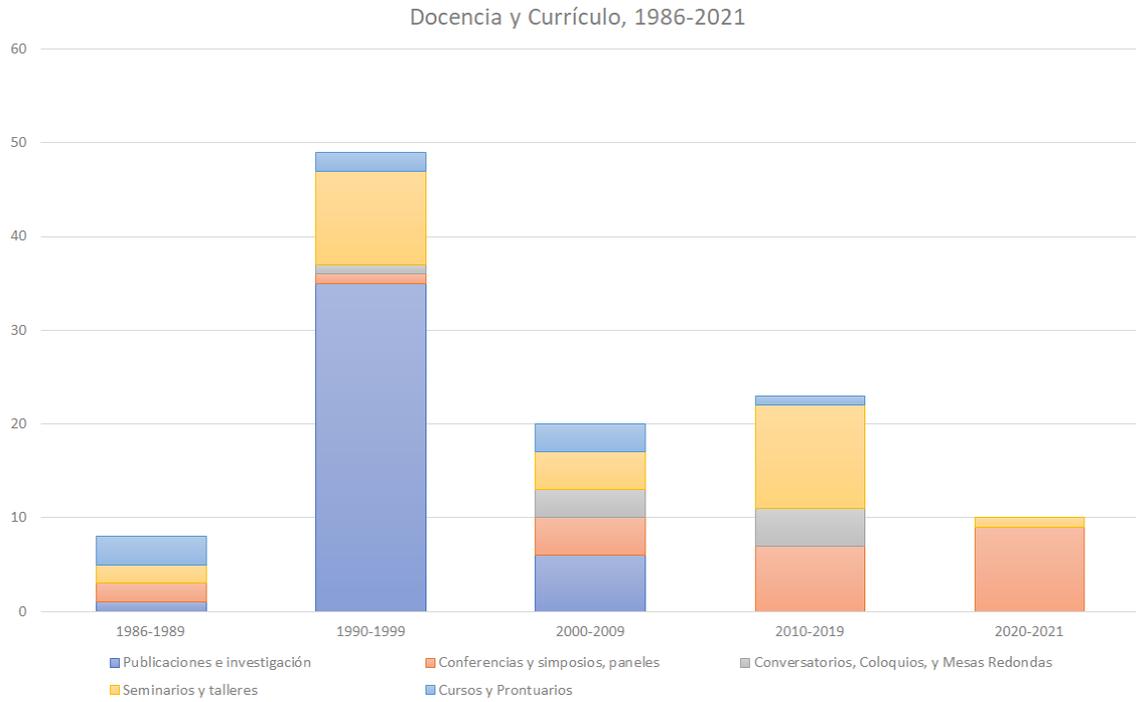
<sup>28</sup> Para ampliar la información, véase: Azize Vargas, Yamila. (1999). Los estudios de la mujer en Puerto Rico: marginalidad creadora versus agotamiento institucional. *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, Núm. 6, enero 1999.

<sup>29</sup> Los(as) docentes que participaron fueron: Español (Ivette López, Departamento de Español, Colegio Regional de Bayamón), Inglés (María Soledad Rodríguez, Departamento de Inglés, Colegio Universitario de Cayey), Ciencias Sociales (Margarita Mergal, Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Estudios Generales, UPR en Río Piedras), Humanidades (Antonio Gaztambide, Departamento de Humanidades, Colegio Universitario de Cayey), Pedagogía (Diana Rivera, Facultad de Pedagogía, UPR en Río Piedras).

**Tabla 3- Actividades de docencia y currículo en PRO-MUJER, 1986-2021**



**Tabla 4- Docencia y currículo por décadas, 1986-2021**



Como se observa en las tablas 3 y 4, durante la década de 1990 a 1999, hubo una mayor cantidad de actividades variadas, que incluían publicaciones e investigación, conferencias, simposios y paneles, seminarios y talleres de impacto curricular. Nos referimos a publicaciones sobre temas curriculares y de género, a la creación de prontuarios, el ofrecimiento de talleres a la facultad, etcétera. Es decir, que el trabajo intenso en PRO-MUJER siguió fortaleciéndose durante la próxima década. Véase anejo 2.

PRO-MUJER hizo aportaciones muy importantes al desarrollo y éxito del *Simposio de Sexualidad* que se celebró por muchos años en la UPR en Cayey. Un evento de servicio a la comunidad que convocaba a decenas de participantes de distintos departamentos y escuelas en el país anualmente. En sus orígenes, auspiciado por la Sociedad Honoraria de Biología y su coordinador, el profesor Félix Velázquez, el Decanato Académico, Decanato de Estudiantes, Rectoría, y el Proyecto de Estudios de la Mujer. Fueron temas diversos e importantes debates los que desde ese escenario se presentaron y que estaban directamente relacionados al trabajo de investigación y divulgación que se realizaba en el proyecto, por ejemplo, planificación familiar, violencia doméstica, incesto, religión, homosexualidad y lesbianismo, derechos reproductivos, prostitución, aborto, educación sexual, maternidades, salud reproductiva, derechos reproductivos, entre otros.

En resumen, los esfuerzos y las aspiraciones de lograr convertir a PRO-MUJER en un programa académico y lograr desarrollar un bachillerato interdisciplinario en estudios de las mujeres a nivel sistémico se desvanecieron por varios factores: 1) Los cambios de administración y la falta de interés en el Proyecto, 2) La falta de apoyo institucional (los obstáculos que imponía la burocracia), 3) El que no estuviera adscrito a un departamento (se puso bajo la administración del Decanato Académico), 4) no contar con independencia fiscal y la autorización que permitiera ofrecer cursos conducentes a un grado, 5) aunque el Senado Académico en la UPR en Cayey nunca se opuso, por lo que se puede constatar en las actas, siempre tuvo más peso lo que costaría aprobarlo, que la aportación que se haría al cambio social y mejoramiento de la condición de las mujeres puertorriqueñas. Fue un proyecto novel que puso a la

Universidad de Puerto Rico en Cayey en el mapa, que recibió mucho apoyo del exterior, y al que la comunidad universitaria en Cayey siempre ha reconocido como un proyecto emblemático.

### III- Siguen calentando los motores en el Proyecto de Estudios de las Mujeres: 1990-1997

En los meses de agosto a diciembre de 1991, la Dra. Azize viajó, junto a la Dra. Linda Colón, a participar en una investigación sobre pobreza y prostitución. En ese periodo el proyecto estuvo a cargo de Dr. José O. Rosado Pérez. Durante la época del 1994 a 1997, estuvo dirigiendo el proyecto la Dra. María Soledad Rodríguez Valledor<sup>30</sup>, quien le dará atención a la preparación de intercesoras legales. A través de su contribución, se creó la Escuela de Capacitación Legal para intercesoras legales, contando con el respaldo de la Lic. Ana Irma Rivera Lassén. Desde PRO-MUJER se capacitó el primer grupo de intercesoras en la Isla. Bajo la dirección de la Dra. Rodríguez surgió la primera organización estudiantil vinculada al proyecto, Asociación de Jóvenes Activistas Pro-Equidad (AJAPE) en 1997. Una de sus actividades más importantes fue *El banquete del hambre*, para promover la discusión sobre la desigualdad de recursos.

También, la Dra. Rodríguez fue gestora de iniciativas de impacto curricular, sobre todo en el Departamento de Inglés. Durante este tiempo, se publicó la Revista *Onda Apretada* (1996)<sup>31</sup>, la presentación de la revista estuvo a cargo de la Dra. Lizandra Torres Martínez. Su directora artística fue la Prof. Myrna Arocho Martínez. La Junta editora contó con el apoyo de Ilia Figueroa Arús, José O. Rosado Pérez, Otomie Vale Nieves, Myrna Arocho Martínez, Anabel Rodríguez Santos, Nixalee González Díaz e Hilda Ramón Rodríguez. Fueron publicadas dos ediciones que incluían artículos, poemas y dibujos de escritoras, académicas, activistas y estudiantes. También se incluyeron artículos presentados en el *Seminario de Estudios de Género* realizado en Cayey de agosto a diciembre de 1994 y coordinado por

---

<sup>30</sup> Dirigió el proyecto del 1994 al 1997. Obtuvo en 1988 un doctorado en la Universidad de Princeton en 1988.

<sup>31</sup> Las revistas fueron digitalizadas y están accesibles para consulta en la página oficial de PRO-MUJERES, en la siguiente dirección: <https://www.cayey.upr.edu/proyecto-de-estudios-de-las-mujeres/>

Yamila Azize y Heidy Figueroa. Otra importante contribución es este período, con el coauspicio de PRO-MUJER, fue traer a la UPR en Cayey a la reconocida feminista afroamericana, bell hooks<sup>32</sup>.

En las postrimerías, en 1998, dirigió PRO-MUJER la Dra. Cándida González López<sup>33</sup>, quien en el tiempo que estuvo organizó también actividades de impacto a la comunidad universitaria. Bajo su incumbencia se organizó en el Proyecto el *Conversatorio Mujeres poderosas y provocadoras: Homenaje a Simone de Beauvoir*. En este participaron las doctoras Margarita Mergal y Lizandra Torres Martínez.

---

<sup>32</sup> Gloria Jean Watkins (Hopkinsville, Kentucky; 25 de septiembre de 1952), conocida como **bell hooks** (escrito en minúsculas), es una escritora, feminista y activista social estadounidense. El nombre "bell hooks" proviene del de su bisabuela materna, Bell Blair Hooks. El enfoque de la escritura de hooks ha sido la interseccionalidad entre raza, clase y género, y lo que ella describe como su capacidad para producir y perpetuar sistemas de opresión y dominación de clase. Ha publicado más de 40 libros y numerosos artículos académicos, ha aparecido en documentales y participado en conferencias públicas. Se ha ocupado de la raza, la clase y el género en la educación, el arte, la historia, la sexualidad, los medios de comunicación y el feminismo.

<sup>33</sup> Es lingüista, feminista y docente. Obtuvo un doctorado en Literatura y Lingüística del Caribe y una Maestría en Traducción de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Su especialidad es en el campo de los *Creole Studies* o *Criollística*, con énfasis en las lenguas criollas del Caribe. Su investigación doctoral giró en torno a los orígenes de estas lenguas. Su trabajo se enfoca en la visión de ellas como lenguas de la resistencia de parte de los africanos esclavizados y el reconocimiento al protagonismo e inventiva de quienes fueron sus creadores(as). El tema del género también figura en su investigación. Maneja varias lenguas europeas. Además del español, el inglés y el francés, ha estudiado el alemán, el italiano y el portugués. Entre las lenguas criollas habla, lee y escribe el Kreyòl o creol haitiano, y ha estudiado el Nigerian Pidgin y el Saramacca. Ha presentado los resultados de su investigación en el campo de la criollística en congresos profesionales, conferencias y seminarios en varios países que incluyen: Dominica, Holanda, Estados Unidos, St. Vincent, St. Maarten, Curaçao, Guyana, Grenada, St. Thomas, Aruba, Ghana, Portugal, Brazil, Haití, y Puerto Rico. Una de sus contribuciones innovadoras en su campo ha sido el haber acuñado el concepto *societés de cohabitation* que expande los del reconocido lingüista francés Robert Chaudenson's *societés d'habitation* y *societés de plantation*. El producto de algunas de sus investigaciones ha sido publicado en varias revistas especializadas y puede encontrarse en la página de Internet Academia.edu. La profesora González-López ha dictado cursos en el Departamento de inglés y el Programa de Honor de Universidad de Puerto Rico en Cayey, en el Programa Graduado de Traducción, el Departamento de Inglés, y el Programa Graduado de Lingüística de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. También fue directora del Proyecto de Estudios de las Mujeres, Pro-Mujeres en la UPR-Cayey. Se considera una especialista en Haití por sus vínculos de muchos años con este país ya sea desde la solidaridad o sus estudios e investigación. Actualmente, desarrolla el Proyecto K' Ayiti Pòtoriko, (la Casa de Haití y Puerto Rico) y ofrece cursos de Kreyòl como parte de este proyecto. Sus intereses personales sociales, políticos y académicos están ligados a los temas de los estragos del patriarcado en nuestro planeta, el racismo, los estereotipos de género, el eco-feminismo, la espiritualidad y el amor.

#### IV- Tiempos de crisis y de grandes retos: 2000 al 2009

Durante los años de 2000 al 2002, el Proyecto de Estudios de las Mujeres estuvo sin dirección y bajo la responsabilidad del Decanato Académico. En el 2000 se creó, por iniciativa del entonces decano académico, Dr. Ram Lamba, un Comité para el Análisis de PRO-MUJER que estuvo compuesto por las profesoras Migdalia Barreto, Eneida Rivera e Isabel Garayta. En mayo de 2002, este comité entregó a la recién nombrada Decana Académica, Dra. Lesbia Borrás, un informe de apenas 6 páginas, en el que se evaluaba la trayectoria de este desde su origen, presentando la siguiente opinión:

“Del estudio de los documentos relacionados con el Proyecto de Estudios de la Mujer se desprende que, aunque en el recinto de Cayey Pro-Mujer lleva catorce años de fundado y al presente se encuentra activo, el mismo no ha gozado de un desarrollo sistemático, continuo y sostenido, por lo que su impacto en la comunidad académica interna y externa ha sido variado. Es posible que una evaluación periódica hubiera podido fortalecerlo hasta verlo culminado en un programa académico debidamente acreditado”<sup>34</sup>.

En el informe se destacan importantes logros, como por ejemplo, se reconoce la trayectoria interrumpida del proyecto, el haber alcanzado reconocimiento a nivel nacional e internacional y el haber desarrollado cursos a través de los distintos departamentos académicos. También se reconoce el haber establecido un Centro de Documentación e Investigación en la Sala Luisa Capetillo, haber realizado publicaciones, planificado simposios y haber brindado importantes servicios a la comunidad universitaria y al País y acumulando un significativo quehacer académico y social. Sin embargo, más adelante, el comité opinó que:

“En su trayectoria de catorce años y pese a sus difíciles circunstancias, queda evidenciada la necesidad y deseabilidad de que exista en Cayey un Programa de Estudios de la Mujer acreditado, con un enfoque interdisciplinario que responda a nuestro compromiso de ampliar, mejorar y actualizar la oferta académica. Sin embargo, el ofrecimiento de una concentración académica en Estudios de la Mujer y el género, debe estar cimentado en un fuerte marco teórico, así como en el ejercicio y desarrollo del juicio crítico de nuestros estudiantes, todo esto unido a un componente fundamental de participación comunitaria y servicio social. Asimismo, se debe crear

---

<sup>34</sup> Informe Comité para el Análisis de PRO-MUJER, 20 de junio de 2001.

y desarrollar un centro para la investigación académica y social conjunta entre personal docente y estudiantes. Solo así, estaríamos respondiendo a la necesidad de formar profesionales en esta disciplina, a la vez que contribuiríamos a formar estudiantes con una conciencia de justicia y paz, capaces de erradicar las desigualdades tanto por razones de género como por cualquier otra razón, al fin de alcanzar una mejor convivencia en nuestro país”.

Luego de leer este informe, tener acceso a los documentos del proyecto y trabajado en una base de datos del Proyecto, nos surgieron muchas preguntas sobre la motivación real que llevó a la creación de un comité como ese, considerando que sus componentes no eran especialistas en el tema y que todo ocurrió en el contexto en que llegaba una nueva decana. Plantear que el Proyecto de Estudios de la Mujer no había gozado de un desarrollo sistemático, continuo y sostenido, y que el mismo carecía de un fuerte marco teórico, refleja un pobre análisis y un profundo desconocimiento de la trayectoria del Proyecto hasta ese entonces<sup>35</sup>. Luego de revisar los documentos, actas, publicaciones, conferencias, desarrollo profesional de quienes participaron en el proyecto y sus logros (contra viento y marea), no podemos dejar de plantear que el comité actuó de manera sesgada; basándose en opiniones poco fundamentadas y sirviendo a la administración de turno para justificar un recorte económico al Programa de ahí en adelante. Analizar dicho informe a la luz de 35 años de existencia del Proyecto y conociendo los muchos contratiempos que el mismo tuvo que enfrentar, nos hace pensar en el impacto negativo que debió haber tenido dicho informe en los años subsiguientes y en las decisiones presupuestarias que se tomaron a partir de entonces.

---

<sup>35</sup> Durante sus primeros 15 años de existencia, el Proyecto PRO-MUJER, coordinó importantes actividades en las que participaron académicas y teóricas feministas muy reconocidas en América Latina, Europa y los Estados Unidos, entre las que se encontraban: Bonnie Spanier, Joan Shulz, María Irizarry, Moraima Rivera, Ann Hibner Koblitz, Lizette Cordova, Edna Gautier, Evelyn Otero Figueroa, Josefina Arce, Marta Lamas, María Concepción Bados Ciria, Asunción Lavrin, Solange Alberro, Waleska Limone, Caroline Bondy, Kathleen Ferracane, Clarisa Meléndez, Edna Acosta Belén, Nilda Ortíz, Isabel Picó, Janette Gavillán, María del Carmen Berga, Marcia Rivera, María I. Quiñónez, Sandra Coben, Julie Mathei, Margarita Ostolaza, Yolanda Matías, Ginni Taulé, Luz Milagros Santana, Cecilia Millán, Eunice González, Orlandina Olivera, Mayli Sepúlveda, Peggy McIntosh, Sandra Harding, Anne Fausto Sterling, María de F. Barceló, Liza Fiol Matta, Sonia Fritz, Judith Berkan, María Dolores Fernós, Christine Bose, Elena Urrutia, Cora Ferro, entre otras.

En esa coyuntura, entra a dirigir el Proyecto, del 2002 al 2005, la Dra. Lizandra Torres Martínez<sup>36</sup>. A su llegada, encontró básicamente desmantelada la oficina y sin el equipo mínimo para trabajar. Como estaba en licencia sabática, solicitó autorización para realizar dicha tarea evidenciando que no causaría un conflicto para cumplir con el compromiso previamente adquirido. Se lo aprobaron en su departamento con la condición de no devengar salario alguno por dirigir el Proyecto durante ese año, con lo que estuvo de acuerdo. El interés de la Dra. Torres era académico, su fin era adelantar los estudios de género en la universidad. Entre las primeras actividades que se organizaron al inicio estuvieron, la Quinta Jornada de Afirmación Caribeña y en Red...o Género e identidades caribeñas, durante los días del 26 al 27 de febrero, y con el coauspicio del Proyecto ATLANTEA (2003). Desde el Proyecto se creó la Red de Estudios de Género en la Cuenca del Caribe (Proyecto ATLANTEA), con el interés de fortalecer la comunicación y la colaboración entre grupos de mujeres investigadoras en la región. Se publicó el boletín *Enredos de Género*, en el que se trató el tema de La formación de centros y programas académicos sobre estudios de las mujeres o del género en Cuba, con la colaboración de la Dra. Norma Luisa Vasallo Barrueta.

También, se coordinó el primer *Taller sobre Masculinidades*, en el que participaron por dos días, 10 estudiantes varones de distintos departamentos. Fue ofrecido por el Dr. Víctor García Toro (sociólogo)

---

<sup>36</sup> Actualmente coordina el Proyecto de Estudios de las Mujeres en Cayey y anteriormente dirigió el proyecto del 2002 a 2005. Obtuvo su maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. El tema de su tesis doctoral fue el Estudio comparativo de la participación política de las mujeres puertorriqueñas: Fuerza política y autonomía relativa (2001) (véase: <http://132.248.9.195/pd2001/288825/Index.html>). Hizo un bachillerato en Ciencias Políticas y otro en Educación Secundaria, en la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Es catedrática en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico en Cayey hace 26 años. Fundadora de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género* (2003) y de la publicación *Cuestiones de Género*. Tiene en su haber publicaciones sobre mujeres, género, participación política y feminismos. Ha participado en diversos congresos tanto en Puerto Rico como en América Latina. En la Universidad de Puerto Rico en Cayey, ofrece cursos sobre Introducción a los Estudios de Género, Política Sexual en Puerto Rico, Seminario Participativo en Servicio Comunitario, Mujeres y Migración en el Caribe, así como de Ciencias Políticas. Entre sus actuales intereses de investigación está el estudio de culturas juveniles y sus formas de acción política.

y Rafael L. Ramírez (antropólogo cultural). Este último, autor del primer libro escrito en la Isla sobre el tema de las masculinidades, *Dime capitán: Reflexiones sobre la masculinidad* (Huracán, 1999).

Se coordinó el Primer Encuentro de Investigadoras (2005), contando con la participación de diversas intelectuales puertorriqueñas. En el panel de *Políticas y narrativas del cuerpo* estuvieron la Dra. Camille Villafañe (Departamento de Comunicación Empresarial de la UPR en Río Piedras) Dra. Marlene Duprey (Ciencias Sociales General de la UPR de Río Piedras), la Dra. Lola Aponte (Departamento de Español de la UPR de Río Piedras), la Dra. Isar Godreau (Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias de la UPR en Cayey) y como moderadora, la Dra. Suzette Acevedo (Departamento de Estudios Hispánicos en Cayey). Por otro lado, las ponentes del tema *Psicoanálisis y género* fueron la Dra. Wanda Ramos Baquero (Departamento de Ciencias Sociales de la UPR en Río Piedras), Dra. Ana Delgia Alvarado (Departamento de Educación de la Universidad Central de Bayamón) y la Dra. Vanessa Vilches Norat (Departamento de Español de la UPR en Río Piedras). Otro de los temas fue *Las mujeres en las Instituciones de Educación Superior: Nuevas líneas de Investigación*, y las ponentes de este panel fueron la Dra. Loida Martínez (Escuela Graduada de Educación de la UPR en Río Piedras), Dra. Lizandra Torres del (Proyecto de Estudios de las Mujeres de la UPR en Cayey), Dra. Margarita Mergal (Departamento de Ciencias Sociales de la UPR en Río Piedras) y la Dra. María Soledad Martínez (Centro Interdisciplinario de investigación y Estudios de Género de la Universidad Interamericana en Río Piedras (METRO). Como moderadora estuvo la Dra. Maribel Tamargo (Centro Interdisciplinario de Investigación y Estudios de Género de la Universidad Interamericana en Río Piedras - METRO). Por último, el tema *Fragmentos para una investigación en torno a la cultura del consumo en Puerto Rico* contó con la participación de la Dra. Laura Ortiz (Centro de Investigaciones Sociales de la UPR en Río Piedras), Dra. María Margarita Flores Collazo (Centro de Investigaciones Históricas de la UPR en Río Piedras) y como moderadora, la Dra. Marlene Duprey.

Bajo la dirección de la Dra. Torres se fundó *Identidades: Revista interdisciplinaria de Estudios de Género*<sup>37</sup>. Para entonces, ya los estudios de género habían evolucionado bastante en la Isla, y se partía del entendido de que no se podría seguir utilizando la categoría mujer de forma unitaria, así que fue parte del intento de reconocer las mujeres en plural y las diversidades sexuales. Entendemos que fue la primera revista de ese tipo producida en Puerto Rico. Se publicaron dos números. En la Junta editorial de la Revista estuvieron colaborando, George Noble, Camille Villafañe, Suzette Acevedo Lubriel, Myrna Arocho Martínez, Aixa León Noguerras, Anabel Rodríguez Santos, Lizandra Torres Martínez y la artista gráfica Wilma Guzmán Flores. En la Revista se publicaron artículos de importantes académicas(os) e intelectuales nacionales e internacionales, entre los que destacamos a Yuderkys Espinosa Miñoso, Mayra Santos Febres, Madeline Román, Antonio Benítez Rojo, entre otros(as). Se incluyeron en el primer número artículos que trataron temas tales como: *Educación y política de identidad en la era pos-identitaria* (Yuderkys Espinosa Miñoso), *La importancia de la integración de los géneros al currículo* (Loida Martínez Ramos), *Los debates contemporáneos en torno a la categoría género en el contexto universitario* (María Soledad Martínez Miranda), *La disciplina psicológica desde una perspectiva feminista* (Bernice Tapia González), *Los géneros literarios a partir del género* (Maribel Tamargo López), *Contribuciones de las teorías feministas y queer a la reconceptualización del cuerpo femenino* (Camille Villafañe), *Los debates sobre sexo y género* (José O. Rosado Pérez), *Las dinámicas de género en la representación del folclor puertorriqueño negro* (Isar P. Godreau Santiago), *El Caribe y travestismo* (entrevista a la escritora Mayra Santos Febres), *Las experiencias de racismo cotidiano con niñas y jóvenes de Loíza* (Mariluz Franco Ortiz y Blanca Ortiz Torres), *Las paternidades en Puerto Rico* (Víctor García Toro, Rafael L. Ramírez y Luis Solano Castillo), *La traducción y crítica feminista* (Isabel Garayta), *La cultura gay* (Ricardo Jiménez Reyes), *Sobre la*

---

<sup>37</sup> Las revistas fueron digitalizadas y están accesibles para consulta en la página oficial de PRO-MUJERES, en la siguiente dirección: <https://www.cayey.upr.edu/proyecto-de-estudios-de-las-mujeres/>

*construcción del sujeto mujer* (Madeline Román), *La mujer y la literatura esclavista* (Antonio Benítez Rojo), y *El significante lesbiana* (Valeria Flores).

También se creó el **Boletín Cuestiones de Género**, y en el mismo se publicaban artículos y colaboraciones, reseñas de libros, películas y se promovían las actividades que se estaban organizando en PRO-MUJERES. En conjunto con el Departamento de Ciencias Sociales, se coordinó un Certamen de Fotografía dedicado al tema de lo que hacen las mujeres. Las fotografías ganadoras se incluyeron en el primer número de la revista *Identidades y otra diversidad* de actividades enfocadas en la investigación. Trabajar en esos años con un presupuesto tan precario fue un verdadero reto, pero a pesar de eso, se logró impulsar mucho del trabajo planificado. Comenzó la época en la que para lograr importantes eventos se tenía que contar con la colaboración y el coauspicio de otras universidades, incluyendo las privadas<sup>38</sup>.

En el 2005, PRO-MUJER estuvo apoyando al grupo que dirigió sus esfuerzos para la creación de la primera *Maestría en Estudios de las Mujeres* en la Universidad Interamericana de Puerto Rico (METRO), liderado por las doctoras Bernice Tapia y Loida Figueroa. Dicho proyecto novel que logró concretarse, estuvo bajo la dirección de la Dra. Maribel Tamargo, y en el que la Dra. Torres estuvo ofreciendo clases durante los tres años de su duración. Para lograr la maestría, y establecer sus coordenadas de investigación y servicios, se realizaron esfuerzos entre recintos en los que se celebraron distintas actividades académicas que permitieron traer investigadoras a Cayey, la Universidad Interamericana (METRO) y de la Universidad del Sagrado Corazón. Por ejemplo, la Universidad Interamericana le pagó a la Dra. Marisa Belausteguigoitia<sup>39</sup>, entonces directora del Programa Universitario de Estudios de Género

---

<sup>38</sup> Se hizo mucho trabajo de colaboración con los recintos de la UPR de Mayagüez y Río Piedras, así como de la Universidad Interamericana (METRO).

<sup>39</sup> Coeditora y autora del libro, *Géneros Prófugos: Feminismo y Educación* (1999), publicado por la editorial Paidós y la Universidad Nacional Autónoma de México.

(PUEG) de la UNAM el boleto de viaje a Puerto Rico y en Cayey fue hospedada en la Casa de Huéspedes. Así mismo, fue invitada la Dra. Esperanza Tuñón Pablos (reconocida investigadora feminista mexicana) y también a la Dra. Laura Guzmán (Coordinadora del Programa Interdisciplinario de Estudios del Género (PRIEG-UCR) de la Universidad de Costa Rica, hoy Centro de Investigación de Estudios de la Mujer (CIEM), entre otras. También hubo intercambio académico con el Programa Inter facultativo e Interdisciplinario de Estudios de la Mujer y el Género de la UPR en Río Piedras. En abril de 2005, el Consejo de Educación Superior de Puerto Rico (CESPR), celebró una actividad titulada Jornada Participación de Géneros en la Educación. En esa actividad, la Dra. Torres, presentó la ponencia: Mujeres, Género y Currículo: desde la perspectiva del Proyecto de Estudios de las Mujeres.

De la segunda mitad del 2005 a 2008, fue nombrada directora del proyecto, la Dra. Norma Valle Ferrer<sup>40</sup>. A su llegada tuvo todo el apoyo del rector de entonces, le contrataron a una ayudante especial para trabajar con edición de la revista y las promociones de la oficina. Esto le permitió a la Dra. Valle dar seguimiento a la publicación de *Identities* (revista a la que le cambió el nombre a *Identities: Estudios de las mujeres y el género*, por ende, cambiando la propuesta filosófica que la originó). La Revista fue acreditada y subida a LATINDEX, el organismo que informa sobre revistas en Latinoamérica y el Caribe. Fueron publicados 6 números con artículos variados sobre temas diversos: Mujeres en la historiografía; Mujeres, literatura e historia, reseñas de libros e incluyeron entrevistas. El número 6, se dedica a un tema

---

<sup>40</sup> La doctora Norma Valle Ferrer es periodista, historiadora, conferenciante y activista. Obtuvo un doctorado en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, con concentración en historia de Puerto Rico y el Caribe. Y su maestría en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Maestría en historia y estudios puertorriqueños. El bachillerato lo realizó en *Saint Mary-of-the-Woods College*, Indiana, USA, Bachillerato en artes con concentración en periodismo. Es pionera de los cursos de periodismo, comunicación y género en la Universidad de Puerto Rico, Escuela de Comunicación. Ha publicado varios libros y sus artículos académicos y periodísticos se han publicado extensamente en Puerto Rico, Latinoamérica y Estados Unidos. Entre sus libros se incluyen *Luisa Capetillo, historia de una mujer proscrita* (Editorial Cultural), *El Abc de un periodismo no sexista* (co autora)(Editorial fempress, Chile), el cuaderno *Las mujeres en Puerto Rico* (Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña), y editó y anotó la obra completa de Luisa Capetillo, "Mi patria es la libertad". En el Proyecto, dirigió la publicación *Identities: Revista Interdisciplinaria de estudios de las mujeres y el género*.

interesantísimo, la Huella gráfica de los feminismos en Puerto Rico<sup>41</sup>. Incluyeron en ese número las fichas técnicas de casi todos los carteles que se recopilaron y analizaron. En el número 8 (2010), se observa un retorno al abordaje del tema de las diversidades sexuales y el género: *El cuerpo y el género transformados: A modo de introducción* (José Torres Alonso), *Transgrediendo la norma: Terapia hormonal en personas transgéneros* (Karen Nieves Lugo), *El cuerpo transexual: ¿causante de la ruptura de la normatividad?* (Isa A. Pantoja Feliciano), *Trampa de género: Se puede transgredir el género pero no escapar del mismo* (Ilia Vázquez Gascot), *Repensando la transgresión del género* (Edda Santiago Rodríguez), *¿Quién anda por ahí? Sexualidad LGBT en los espacios virtuales* (Sylvia M. Álvarez Ramos), *La transgresión del género femenino durante el segundo periodo del feminismo en Puerto Rico* (Sigrid Mendoza Sánchez), entre otros.

La nueva Junta editorial estuvo compuesta por: Blanca Borges Ferrer, Gioconda Espina, Nirvana González, Janice Gordils, Aida Méndez, Alida Millán Ferrer, Helena Méndez, Carmen Ana Miranda, Ana María Portugal, Marta Quiñones, Johhana Roldan, José Rosado, Marcela Saldivia Berglund, María Suarez Toro, Consuelo Torres Burgos y Norma Valle Ferrer. En la Revista se tocaron temas diversos y contó con la contribución de importantes intelectuales nacionales e internacionales. Al ser la Dra. Valle una periodista de profesión, pudo darle mucha presencia al trabajo que realizaba en los medios de comunicación del País. Desde la dirección, se trabajó en la propuesta de una secuencia curricular que no logró aprobarse en el comité de currículo institucional al no provenir de un programa académico. Se ofrecieron conferencias diversas en el 2006, sobre: “Luisa Capetillo” (Norma Valle Ferrer), “Educación y feminismo en la obra de Hostos”, “Cubriendo Gaza para Al Jazeera: una reportera enfrenta el reto”, “Mujeres excéntricas, la escritura y la autobiográfica femenina en Puerto Rico y Cuba” (Aileen Schmidt),

---

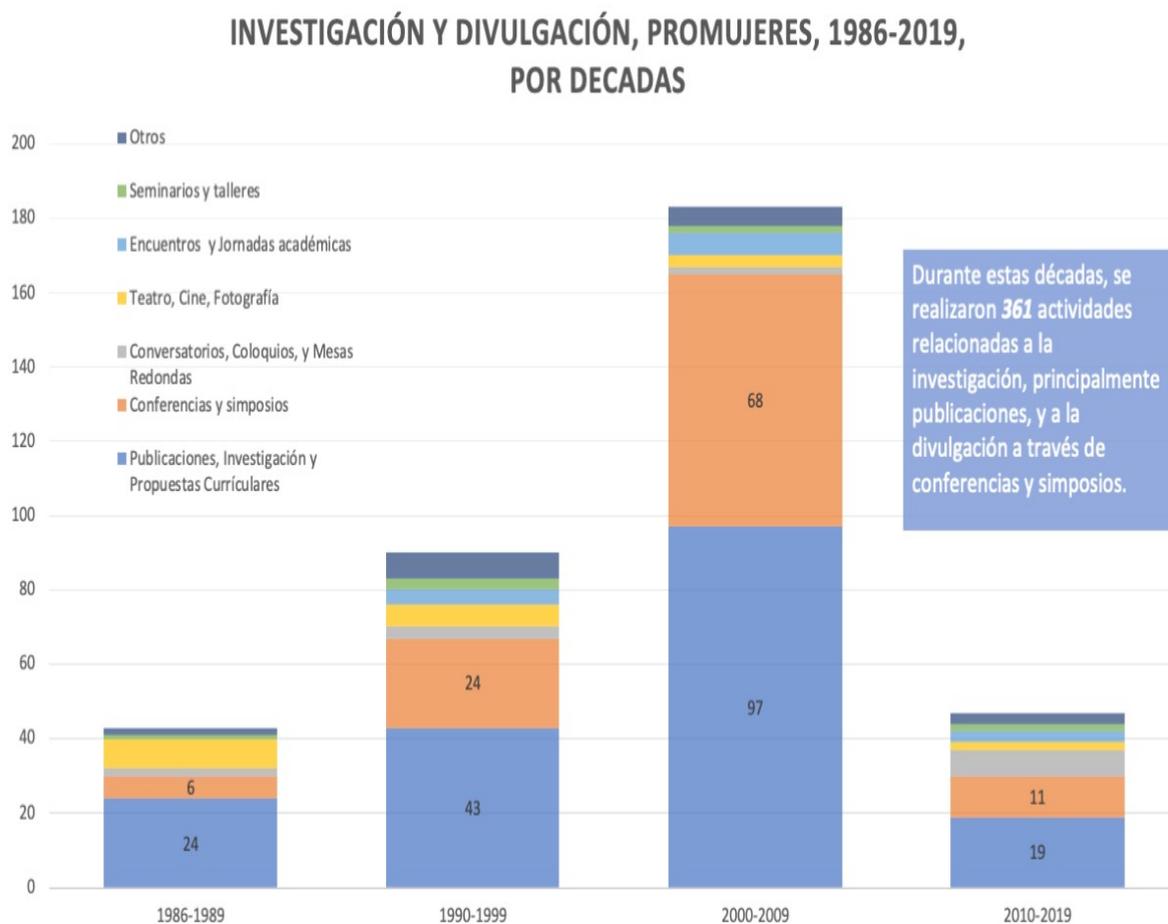
<sup>41</sup> Las revistas fueron digitalizadas y están accesibles para consulta en la página oficial de PRO-MUJERES, en la siguiente dirección: <https://www.cayey.upr.edu/proyecto-de-estudios-de-las-mujeres/>

“Mujeres de Vieques... 3 años”, “Las mujeres en Puerto Rico”, “La Frontera espiritual”, “Creencias normativas sobre género y sexualidad en hombres heterosexuales en Haití”, “Día de No más violencia contra las Mujeres”. La Dra. Valle publicó su libro, *Luisa Capetillo: La Obra Completa ...Mi Patria es la Libertad* (2008). También, hizo otra publicación titulada, *La huella gráfica de los feminismos en Puerto Rico* (2008), entre otras.

En este periodo, PRO-MUJER sufrió un fuerte impacto al ser mudado de las instalaciones donde estuvo desde el 1986, más cercanas y accesibles a la comunidad universitaria. Con el aval de la Dra. Valle, fue relocalizado a un espacio distante y muy reducido, en el área antes conocido como TV Educativa, (cercano a Rectoría). Con ello, el Proyecto perdió reconocimiento, además de una gran mesa de reuniones y otros muebles y sillas, etc. De visualizarse como un proyecto académico, comenzaron a referirse a esta como la oficina de PRO-MUJER.

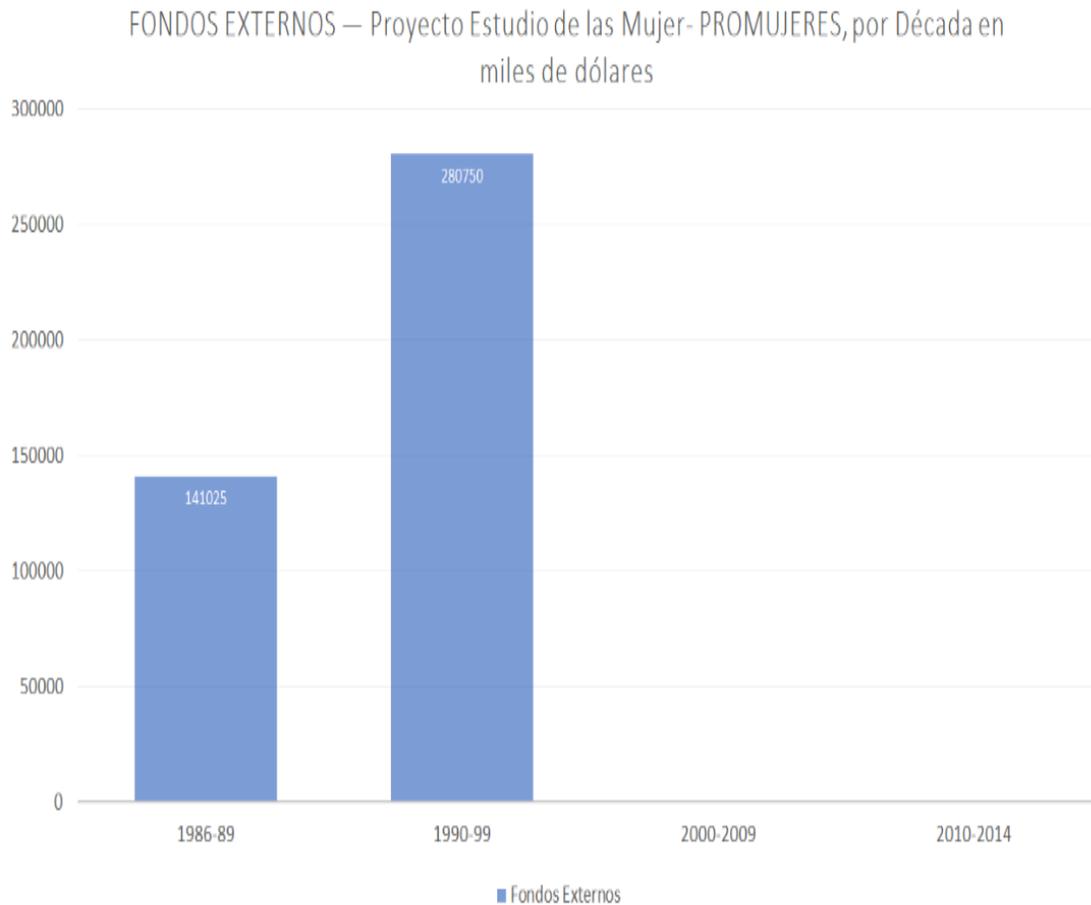
La década del 2000 al 2009, abrió con grandes retos para el sostenimiento del Proyecto. Se impusieron nuevos recortes al presupuesto institucional asignado, el agotamiento de los fondos externos y la llegada de administradores(as) nuevos(as) con visiones distintas, fueron factores que impactaron adversamente en términos presupuestarios a PRO-MUJER. A pesar de esto, la investigación y divulgación nunca se detuvo. Por ejemplo, durante las décadas del 1998 a 2019, se realizaron aproximadamente 361 actividades relacionadas a la investigación, principalmente a la divulgación a través de conferencias y simposios. Véase la tabla 5.

**Tabla 5- Investigación y divulgación en Pro-Mujer por décadas, 1986-2021**



Como señalamos anteriormente, la década del 2000-2009, se realizaron el mayor número de publicaciones, propuestas curriculares, de organización de encuentros y jornadas académicas en la historia del proyecto. A pesar de ser una década en la que se implementaron grandes recortes al presupuesto y no se contó con fondos externos, la producción cultural y feminista nunca dejó de potenciarse al máximo. Véase la tabla 6.

**Tabla 6- Cantidad de Fondos externos recibidos por décadas, PRO-MUJERES, 1986-2014**

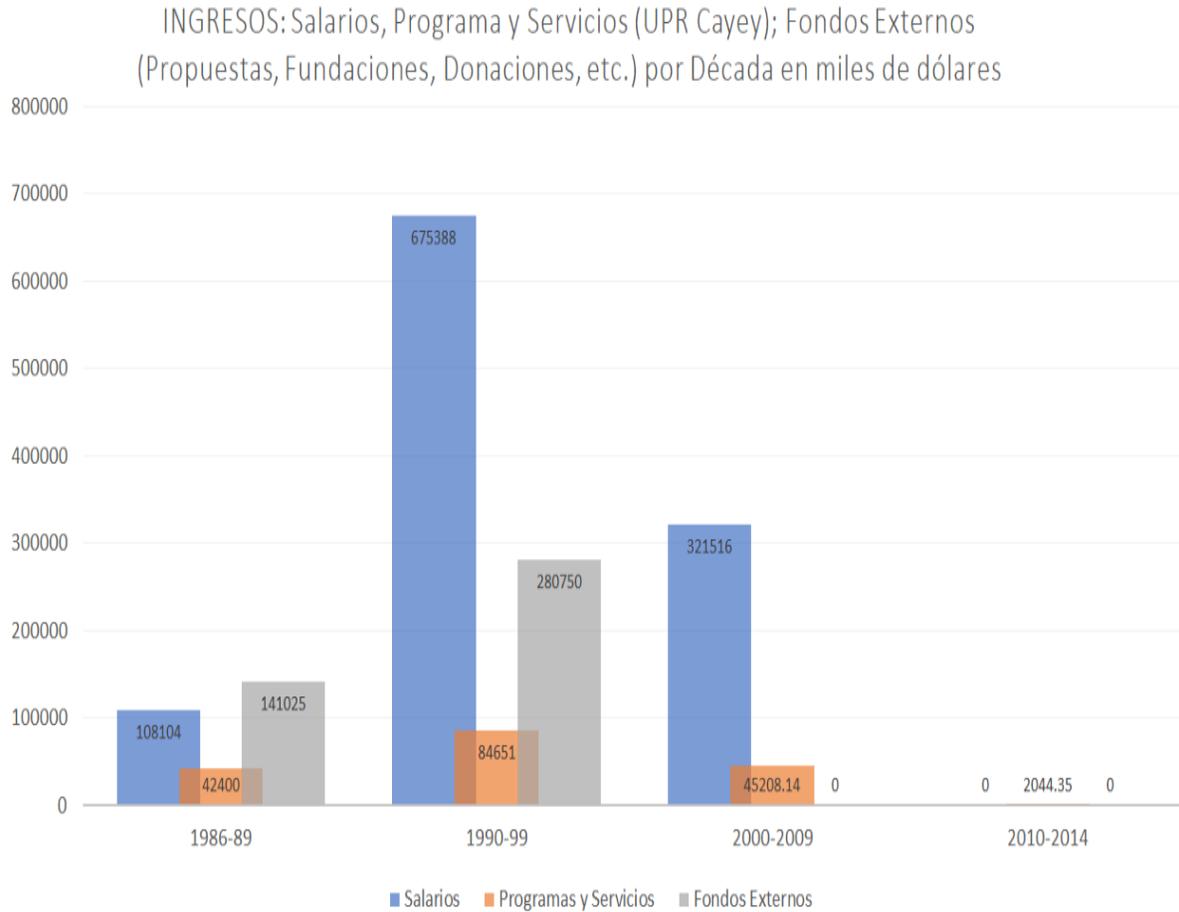


Como se observa en la tabla 6, la época en la que el proyecto recibió la mayor cantidad de fondos externos fue del 1990-1999, seguida de 1986-1989. A partir del año 2000 en adelante, no encontramos evidencia del manejo directo de fondos externos<sup>42</sup>. Esto evidencia que el trabajo realizado en los primeros

<sup>42</sup> Fundaciones y donantes de PRO-MUJER, 1989-1999: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, Fundación de Puerto Rico, Fundación Carlos Chagas, Centro para el Fortalecimiento de la Docencia, Administración Central, Centro de Recursos para Ciencias e Ingeniería, Recinto Universitario de Mayagüez, Oficina de Asuntos Académicos, Administración Central, Departamento de Estado de Puerto Rico, Departamento de Servicios Sociales, Senado de Puerto Rico, Cámara de Representantes, Hon. José R. Varela (Cámara de Representantes), Color & Chem Caribbean, Cruz Azul de Puerto Rico, General Computarse, Departamento de Adquisiciones, Biblioteca, SKF, Cooperativa de Servicios Múltiples, Triple S, Banco de Ponce, Banco Gubernamental de Fomento, Athletic Club de Cayey, Coca Cola, Hospital Menonita, Mueblerías Berríos, Wheaton Plásticas, Olay.Co, Westinghouse de Puerto Rico (División LWW), Brillo (División de Westinghouse), EGOS

15 años de su existencia dependió en gran medida de fondos externos para sobrevivir. Para verlo más detalladamente, véase la tabla 7.

**Tabla 7- Ingresos: cantidades aproximadas por década en miles de dólares- PRO-MUJER, 1986-2014**



En los archivos de PRO-MUJER no encontramos los informes de presupuesto de los años 2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2010, 2013, y tampoco 2015 al 2020. Sin embargo, con la información que encontramos se pudo crear la tabla 7. En la tabla se observa que la mayoría del presupuesto de la oficina se iba en pagar

---

(Grupo Médico de Cayey), Mueblerías Mendoza, Sociedad Hermanos Torres, Hermandad de Empleados Exentos No Docentes (UPR), Beckton Dickson (Macro-Vue, Inc), Whitehall Laboratorios de Puerto Rico, Club de Vendedores de Cayey, Micom Caribe, Nypro Co., Tráele Co., First Federal Bank, Familia Suzuki, Farmacil, Graf Inc., Empresas Serrallés, CEREP.

salarios. Por otra parte, que del 1986 al 1989, y del 1990 al 1999, la dirección estuvo recibiendo fondos externos que se pareaban con los asignados institucionalmente. También dejaron de recibir dinero de programas y servicios, pero se siguieron pagando los salarios.

## **V- La redefinición del proyecto: En tránsito hacia el activismo político y el servicio a la comunidad, 2010 a 2019**

Durante los años de 2009 a 2011, PRO-MUJER no tuvo directora; fue administrado desde el Decanato Académico. Del 2012 (agosto) a 2015, lo dirigió la Dra. Sarah M. Malavé Lebrón<sup>43</sup>. Según consta en el Informe de Resultados, durante el 2012 a 2013 el proyecto ya no contaba con una ayudante administrativa, lo que dificultaba la compra de materiales<sup>44</sup>. A pesar de eso, en agosto de 2011, se conmemoró el vigésimo quinto aniversario de PRO-MUJER con la Jornada Los Feminismos en el Siglo XXI. En esta jornada se presentaron varios paneles, con los siguientes temas: *Violencia hacia las mujeres: ¿en*

---

<sup>43</sup> Posee un doctorado en Psicología Clínica del Centro Caribeño de Estudio Post Graduados, y una Maestría en Artes con concentración en Justicia Criminal de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Es Catedrática Asociada de la Universidad de Puerto Rico en Cayey y es profesora del área de Psicología en el Departamento de Ciencias Sociales. En el Proyecto fue mentora de la organización estudiantil Colectivo PRO-Mujeres en el 2011 y publicó el Boletín *Cacikea*. Ha trabajado como facultad en la Universidad Carlos Albizu, así como psicóloga en el Centro de Investigaciones Clínicas de la Universidad Central del Caribe, y en la Fundación SIDA de Puerto Rico, entre otros lugares. Ha tenido diversas presentaciones a nivel nacional y en el extranjero. Entre sus publicaciones se encuentran: "Experiencias de vida de Transgéneros/Transexuales (masculino a femenino) Puertorriqueños/as (2009)"; *HIV knowledge and sexual negotiation among Puerto Rican heterosexual women* (2009); "Estilos de vida en la longevidad de una muestra de puertorriqueños(as) puertorriqueños(as) (2008)"; "Conocimiento y Actitudes hacia el VIH/SIDA de un Grupo de Mujeres Adolescentes de Residenciales Públicos (1998)"; y coautora en "Reasignación sexual: Hallazgos preliminares en una muestra de transexuales (hombre a mujer) puertorriqueñas (2011)"; y "Manifestaciones de la violencia doméstica en una muestra de hombres homosexuales y mujeres lesbianas puertorriqueñas(2005)". Fue investigadora principal del Proyecto "*Exploring the ideological factors that affect the nonnegotiation of HIV at risk sexual practices among women* (2004-2009)", auspiciado con fondos del *National Center of Minority Health and Health Disparities*. Otras investigaciones auspiciadas con el fondo Institucional de para el Desarrollo de la Investigación (FIDI) son: La noticia según la prensa: Historia de los asesinatos de mujeres a manos de sus parejas durante la segunda mitad del siglo XX (1951-1999) en Puerto Rico (2007-2008)"; y Hacia una construcción de la identidad sexual y de género M/F (masculino a femenino) en una muestra de transgéneros/transexuales en Puerto Rico (2006-2007).

<sup>44</sup> Sarah Malavé Lebrón. Informe de Resultados 2012-13 y Plan de Trabajo 2013-14, Proyecto de Estudios de las Mujeres. Decanato de Asuntos Académicos, 30 de mayo de 2013.

*dónde hemos fallado?* – Lic. Amarilis Pagán Jiménez (Directora del Proyecto Matria), *Derechos de las humanas: El Derecho Internacional*- Lic. María Ortiz; *Alcances de legislación a favor de las mujeres: asuntos inconclusos* - Lic. Ana Irma Lassén (Feministas en Marcha), *Han muerto los feminismos: aciertos y desaciertos* - Dra. Elizabeth Kibbler (UPR en Bayamón), *Salud de las mujeres* - Alana Feldman Soler (Coordinadora de Taller Salud), y *Feminismos caribeños y latinoamericanos: retos y actualidades* - Sergia Galván (Republica Dominicana), *Los feminicidios y otras violencias: respuestas desde el desarrollo económico* - Lic. Amarilis Pagán Jiménez (directora del Proyecto Matria), *Masculino en transición* - (Heriberto Ramírez Ayala). También se coordinaron talleres concurrentes sobre: *Taller de salud vaginal* (OSSOPA), *Proceso de transición desde la hormonación hasta la reasignación sexual* (SRS), *Mujeres Puertorriqueñas negras: Presente y futuro*. Además, en ese mismo año, surgió la organización estudiantil, Colectivo Pro-Mujeres. El Colectivo está compuesto por estudiantes de diferentes departamentos con diversas áreas de especialidad y con la meta de promover espacios de inclusión y lucha por los derechos humanos y la equidad de los géneros. Entre sus principales objetivos están el desarrollo de actividades de educación a la comunidad universitaria que promueva la prevención de la violencia por razón de género, eliminar el sexismo y todo tipo de discrimen. Se sumó a la conmemoración una *Marcha por la Paz* el 20 de septiembre. Otras actividades que se organizaron fueron: *Conversatorio con mujeres migrantes* (Casa de la Mujer Dominicana), *Conversatorio de eso no se habla: La maternidad de la mujer lesbiana*, *Convocatoria de cuentos: Mujeres Afrodescendientes*, *Conferencia Violencia en el noviazgo* (Sarah Malavé Lebrón), entre otras.

En el 2012, se organizó la *Jornada feminicidios y violencia sexual*, en la que participó la Licenciada Olga López Báez, quien presentó el tema de la violencia doméstica y los feminicidios en Puerto Rico. En el 2013, se organizó el *Foro Mujeres en la política*. El 14 de septiembre de ese mismo año el rector nombró a la Dra. Malavé coordinadora del Programa de *Prevención de la Violencia Doméstica hacia las Mujeres* – *Campus Flagship*, un proyecto subvencionado por la Oficina de Violencia Contra las Mujeres del

Departamento de Justicia Federal, asignándole “la responsabilidad de coordinar adiestramientos para la comunidad universitaria con énfasis en el personal de seguridad. Así mismo, velaría por la diseminación de políticas referentes al manejo de situaciones de violencia doméstica, agresión sexual y acoso, entre otras”<sup>45</sup>.

En el 2013, fue asignada la Sra. Nilda Rodríguez Ortiz, para realizar las tareas de secretaria administrativa. En marzo de 2013, se organizó el *IX Coloquio de las Mujeres: ¡Ya es Tiempo! Desarrollo, Paz y Derechos Humanos*, del 5 al 7 de marzo de 2013. En dicha Jornada, la UPR Cayey, recibió una diversidad de participantes y conferenciantes de otras universidades, ya que se coordinaron conferencias, mesas redondas, presentaciones artísticas, etcétera. Se organizaron conversatorios sobre *Cómo protege y afecta la ley de sustento de menores* (Lic. Ivette Baerga); *La judicatura, violencia y ley 54* (Lic. Olga López), y se coordinaron varios *Cine Foro* sobre el tema de la agresión sexual y en cita. La Dra. Malavé creó, además, la publicación la ***Boletina Cacikea***<sup>46</sup>. Se imprimieron dos números, y se trataron los siguientes temas: información sobre el Colectivo Pro-Mujeres, guía de actividades, información sobre el Día de no más violencia contra la mujer, Día contra la Homofobia y Transfobia, qué es acoso, la agresión sexual, el protocolo de prevención de violencia hacia las mujeres, mitos y realidades de la agresión sexual, la prevención de embarazos, el virus del Papiloma Humano, Día internacional Contra la Violencia a la Mujer. También encontramos reseñas de películas sobre el tema de la inclusión, respeto y diversidad. Esto último, incluyendo una lista de organizaciones que brindan apoyo a las mujeres y a PRO-MUJER<sup>47</sup>. En los archivos,

---

<sup>45</sup> Carta de designación de Juan Varona Echeandía a la Dra. Sarah Malavé, 14 de septiembre de 2012

<sup>46</sup> Ambos fueron digitalizados y están accesibles para consulta en la página oficial de PRO-MUJERES, en la siguiente dirección: <https://www.cayey.upr.edu/proyecto-de-estudios-de-las-mujeres/>

<sup>47</sup> Proyecto Matria, Taller Salud, Centro de la Mujer Dominicana, Casa Protegida Julia de Burgos, Centro Mujer y Nueva Familia, Inc., Procuradora de las Mujeres, Hogar Ruth (Vega Alta), Albergue La Perla del Gran Precio, Coordinadora Paz para la Mujer, Coalición Puertorriqueña contra la Violencia Doméstica y Agresión Sexual, Salud Pro Mujer, Instituto para la Prevención y Control de la Violencia, Centro de Ayuda a Víctimas de Violación, Departamento de Salud.

encontramos una gran cantidad de materiales educativos y de prevención de la violencia provenientes de muchas de dichas organizaciones. A manera de resumen, es importante destacar que, a pesar del escaso presupuesto, los esfuerzos de promover la discusión no pararon nunca. Tampoco se detuvo el trabajo académico y reflexivo. Se observa una mayor inclinación al activismo político y la influencia directa de organizaciones sin fines de lucro y de oficinas adscritas al Gobierno Federal que en otras décadas. Además, es notable la influencia que tuvieron en las decisiones que se tomaban en el proyecto, en la medida que la Dra. Malavé tuvo que ponerse un doble sombrero, por un lado, ser coordinadora de un programa subvencionado por el Gobierno Federal con directrices específicas de lo que se exigía y además, ser directora de PRO -MUJER, un proyecto académico. Durante este periodo dejó de publicarse la Revista Identidades.

Durante los años de 2016 a 2019, la Dra. Irma Lugo Nazario<sup>48</sup> fue nombrada coordinadora de PRO-MUJER. A esta, desde su llegada, le tocó enfrentar un cambio nuevamente de reubicación del Proyecto, pasándose los archivos del proyecto a la Biblioteca. A su llegada, organizó un comité asesor compuesto por los(as) profesoras(es): Olga Colón González, María Del Carmen Fernández, Jessica Gaspar, Gertrudis Maldonado Ríos, Thayra Reyes, Janet Rivera (Casa Universidad), Adriana Lasanta Bondy (Ayuda al empleado), Kelvin Rodríguez (Colectivo Pro-Mujeres), Miriam Franyé Morales (Colectivo Pro-Mujeres). La

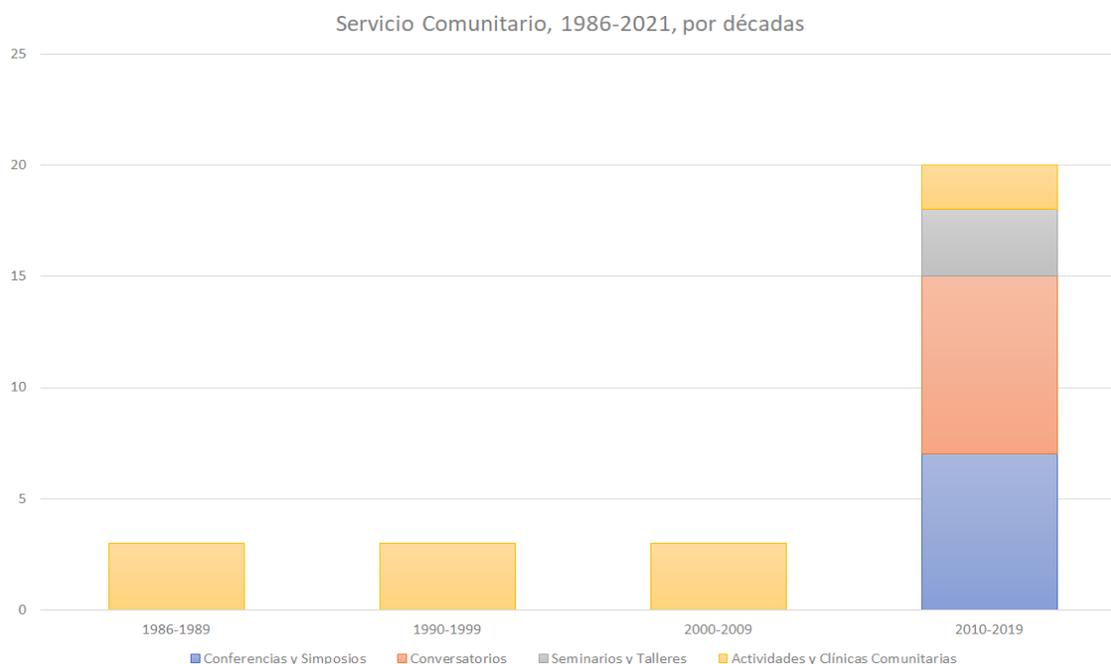
---

<sup>48</sup> Obtuvo un doctorado en Educación, en Liderazgo y Organizaciones Educativas de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Hizo una maestría en Fundamentos de la Educación en la Universidad de Nuevo México. Posee un bachillerato en Relaciones Laborales de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Es feminista, activista, conferenciante, asesora, consultora y educadora en temas sobre Estudios de género, Educación Superior y Derechos Humanos. En el Proyecto fue mentora de la organización estudiantil Colectivo PRO-Mujeres. Desde el 2020 es Coordinadora del *Observatorio de Equidad de Género* en Puerto Rico de la Coalición de Organizaciones Feministas y de Derechos Humanos. Pertenece a la Junta Directiva de la Fundación de Mujeres en Puerto Rico, organización que tiene que como objetivo sostener y respaldar económicamente proyectos de equidad y justicia social desde diferentes frentes. Ha sido docente en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. En el 2016, fue presidenta de la Junta Ejecutiva del Centro de la Mujer Dominicana. Ha formado parte de la Junta Ejecutiva de la organización en favor de los derechos humanos, Amnistía Internacional en Puerto Rico.

Dra. Lugo le dio mucha atención al Colectivo Pro-Mujeres y realizaron variadas actividades de educación e impacto a la comunidad. Se inicia la gestión con la organización del panel *La Sociedad ante los Crímenes de Odio*, con la participación de Gilda Orlandi, Olga Orraca Paredes, Lizandra Torres Martínez, y Sumayah Soler. Se coordinaron varios conversatorios: *Duelo de las comunidades LBGTT* (Olga Orraca), *Masculinidades* (Víctor García Toro, Ilia Vázquez), *Violencias y resistencias ante la violencia hacia las mujeres* (Javier Morales, Diana Valle, Vilma Gómez), *Legado de Pro Mujeres* (Margarita Ostolaza Bey, José Rosado Pérez, Norma Valle Ferrer, Cándida González, Sarah Malavé Lebrón), *Las Mujeres en los procesos huelgarios* (Mariluz Franco, Rosario Rivera e Irma Lugo Nazario), Documental *El tren de las moscas- Las Patronas* (México) (Norma Romero Vázquez, Lizandra Torres Martínez), *Hablemos sobre agresión sexual* (Coordinadora Paz para La Mujer), *Violencia de género y trabajo* (Vanessa Prado), *Género, iglesia y derechos humanos* (Margarita Sánchez De León), *Derechos humanos en perspectiva de género* (Irma Lugo Nazario), entre otros. Se ofrecieron varios talleres sobre los temas de masculinidades, educación sexual, agresión sexual, derechos humanos. También, la directora participó en variadas actividades de desarrollo profesional y adiestramiento en Puerto Rico y España, en el área académica sobre el tema de la violencia de género y los derechos humanos (todos subvencionados por ella). Además, participó en varias actividades en defensa de los derechos humanos en la Isla y en el Senado de Puerto Rico. Se organizó, desde el Proyecto, el *Primer Encuentro Universitario con Académicas Feministas* (2016). Se creó una página de Facebook de Pro-Mujeres y mantenimiento de redes sociales para educación a la comunidad y promoción de actividades. La doctora Lugo trabajó estrechamente con las siguientes organizaciones: Coordinadora Paz para La Mujer, Coalición Puertorriqueña Contra La Violencia Doméstica y la Agresión Sexual, Centro de Ayuda a Víctimas de Violación, entre otras. Ofreció un curso interdisciplinario, auspiciado por el Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias sobre *Violencia, Género y Educación Superior*. Durante este periodo dejó de publicarse la *Revista Identidades*, a pesar de los esfuerzos que realizó para lograrlo. La Dra. Lugo también tuvo que ponerse un doble sombrero, por un lado, ser

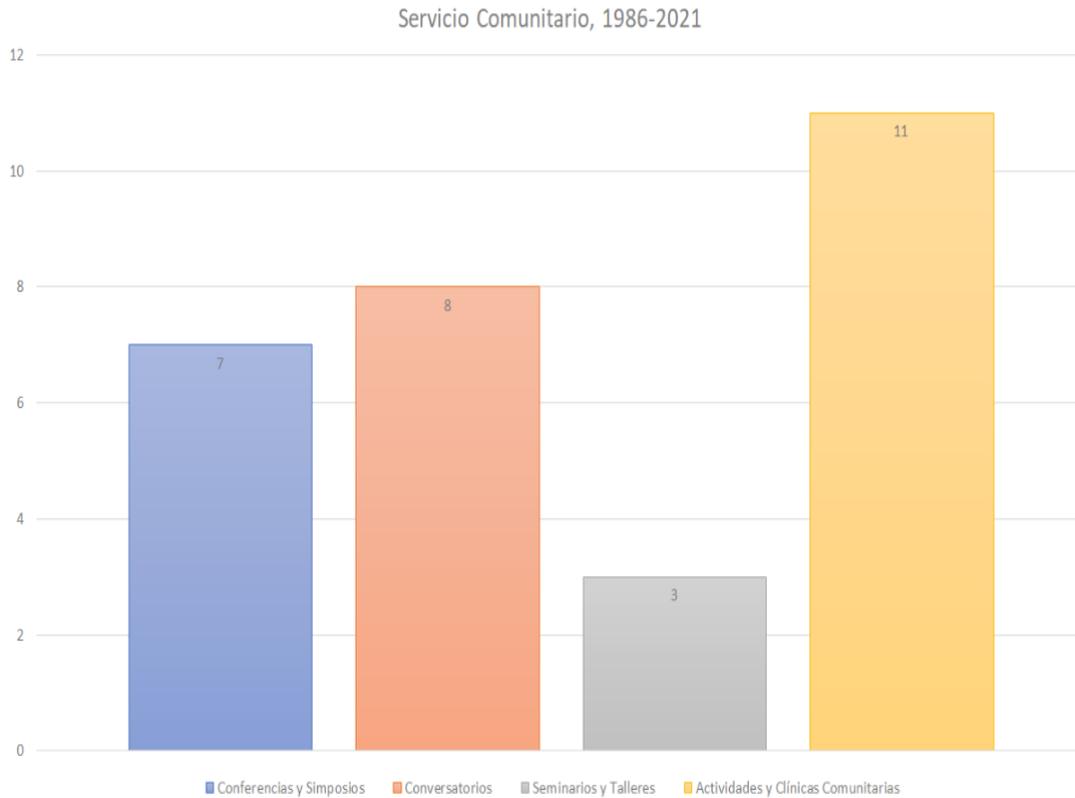
coordinadora de un programa subvencionado por el Gobierno Federal con directrices específicas (Título IX<sup>49</sup>) además ser directora de PRO -MUJER. Cuando se analiza la cantidad de requerimientos que se tiene para cumplir con un área como Título IX, es notable el gran esfuerzo que se tiene que hacer para encargarse de dos oficinas tan diferentes. La Dra. Lugo formó parte del Comité Timón del estudio de Prevalencia de Hostigamiento Sexual en la UPR, el cual revisó el protocolo sistémico para atender dichos asuntos. Es notable la cantidad de trabajo realizado de impacto a la comunidad durante este periodo. En la investigación realizada encontramos que durante los años del 2011 al 2019 se realizó la mayor cantidad de actividades de servicio comunitario en la historia del Proyecto. Véase la tabla 8 y 9. Véase anejo 5.

**Tabla 8- Total de servicio comunitario por décadas, PRO-MUJER, 1986-2019**



<sup>49</sup> Entre las tareas: Investigar quejas y querellas, preparar informes a la autoridad nominadora y ser custodio de la información, diseño de formularios de Título IX, desarrollo de un directorio de recursos, crear y fortalecer las páginas electrónicas institucionales, dar mantenimiento a la redes sociales, crear material educativo y realizar campañas informativas en el tema de los derechos humanos, identificar recursos para charlas y talleres, establecer lazos de colaboración con organizaciones que tratan el tema abarcado en Título IX, dar charlas a estudiantes, foros de cine y talleres para los docentes y no docentes sobre Título IX, informes de seguimiento, tareas administrativas, reuniones de seguimiento en Administración Central, entre otras.

**Tabla 9- Actividades de Servicio Comunitario, PRO-MUJER, 1986 a 2019**

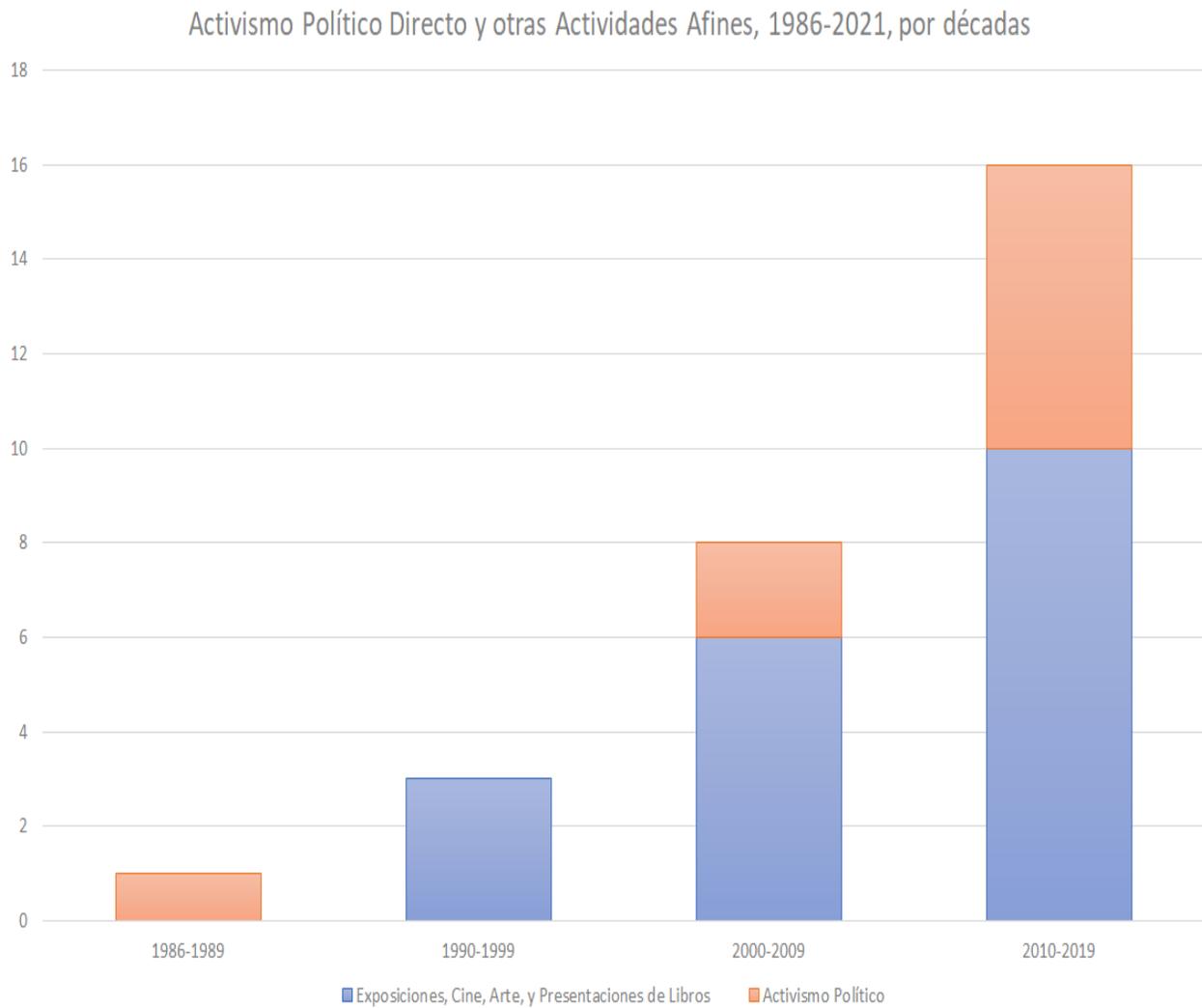


Como se observa en la tabla 9, entre las actividades de servicio comunitario mayormente realizadas encontramos: conferencias y simposios, conversatorios, seminarios y talleres, actividades educativas y clínicas comunitarias. Entre estas, predominaron las actividades educativas, seguidas de conversatorios y conferencias. En conclusión, el servicio comunitario ha formado parte de uno de los objetivos del proyecto desde sus orígenes. Un factor importante que abona al servicio comunitario es el trabajo en conjunto con el Colectivo Pro-Mujer.

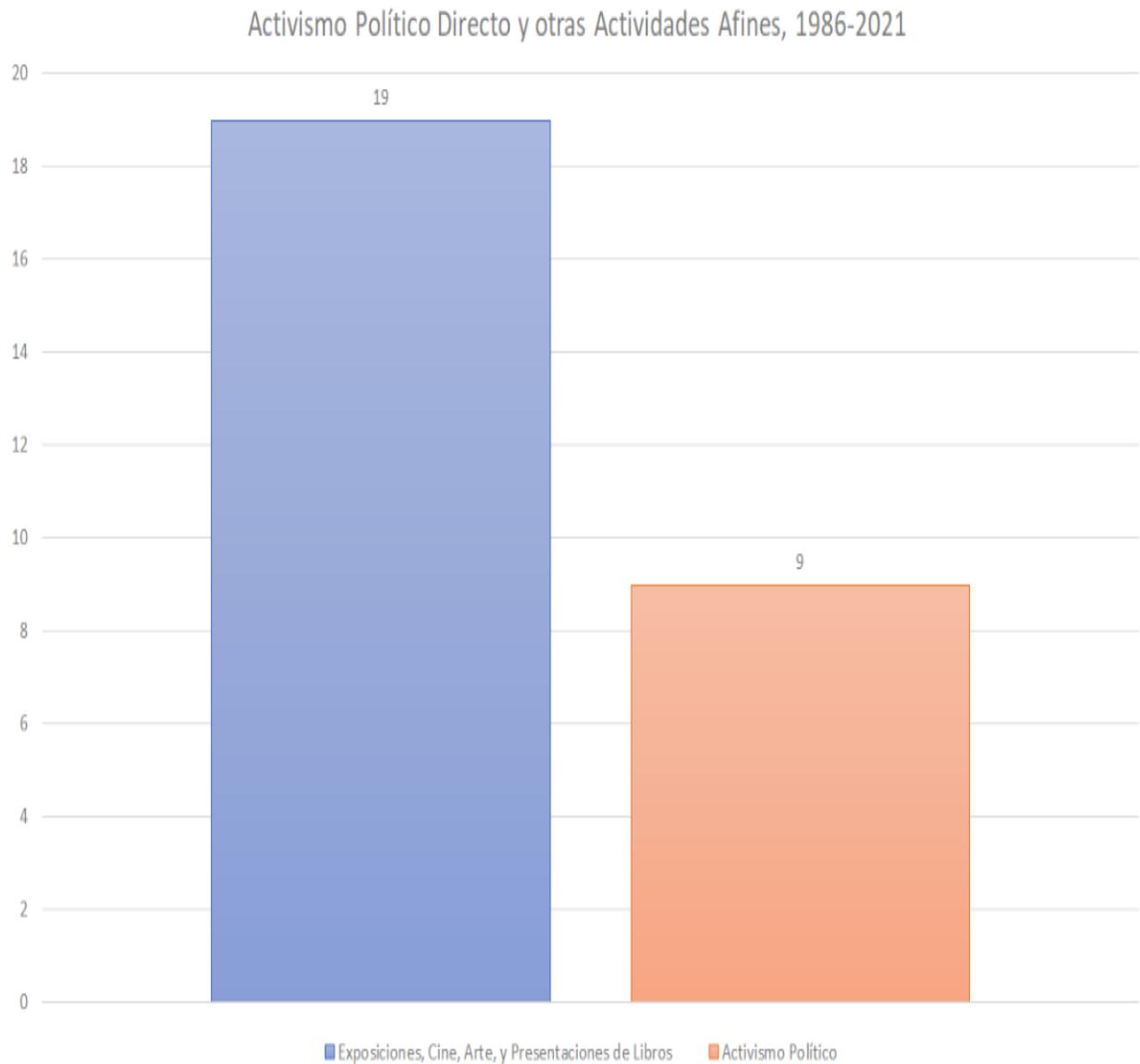
Otra dimensión importante en el Proyecto desde sus orígenes es al activismo político, uno de los objetivos centrales del movimiento feminista. De la investigación se evidencia que en los primeros 15 años del proyecto, aunque se reconoció como un objetivo importante, el trabajo se inclinó hacia la producción de conocimiento académico y educativo, y la creación de leyes y reglamentaciones que

mejoraran la condición de las mujeres a nivel jurídico en Puerto Rico. Se dieron menos experiencias de activismo político durante los primeros 15 años y un aumento del activismo político durante las últimas décadas. Véase tabla 10 y 11. Véase anejo 4.

**Tabla 10- Activismo político directo y otras actividades a fines, PRO-MUJER, 1986-1919**



**Tabla 11- Tipo de activismo político y otras actividades afines, PRO-MUJER, 1986 a 2019**



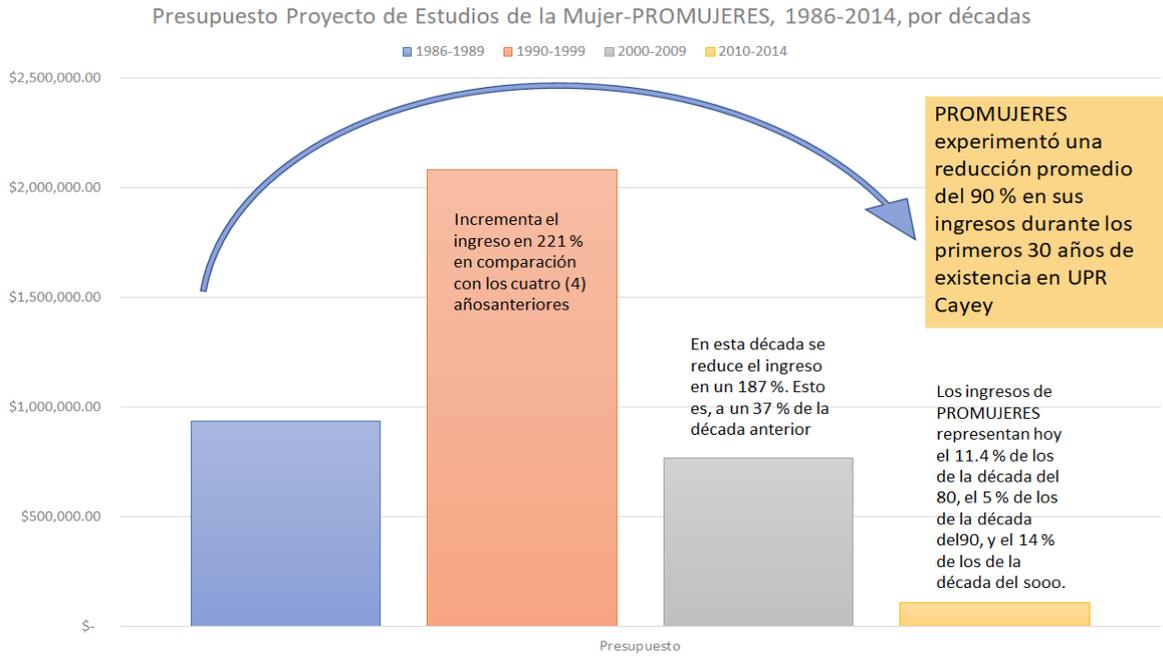
En la tabla 10, observamos el aumento considerable del activismo político durante los años de 2010 al 2019 en el ámbito de exposiciones, cine foros, exposiciones de arte y la organización y participación en marchas. Una posible razón, podría tratarse del nombramiento de ambas directoras a trabajar directamente con Título IX. Además, pudo haber sido que frente al impacto presupuestario las

directoras tuvieron que realizar más actividades dentro del recinto a bajo costo. En la década del 2000 al 2009, en comparación con décadas anteriores, se observa un aumento en el activismo político. En conclusión, el activismo político ha formado parte de los objetivos del Proyecto desde sus orígenes. Véase anejo 6.

## **VI- Presupuesto**

En el proceso de documentarnos para realizar este narrativo no contamos con toda la información por décadas. Como hemos mencionado anteriormente, durante los primeros 15 años el proyecto recibió mucho apoyo de fondos externos. También recibió apoyo del Decanato Académico. Tuvimos acceso a información de los primeros 15 años y a la evidencia de que luego del 2000 el presupuesto para realizar actividades y otros compromisos fue básicamente eliminado. Para la realización de este análisis no contamos con información sobre los años 2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2010, 2013, 2015 a 2020 (estamos hablando de 13 años). Véase la tabla 12.

**Tabla 12- Presupuesto por décadas, PRO-MUJER, 1989- 2014**

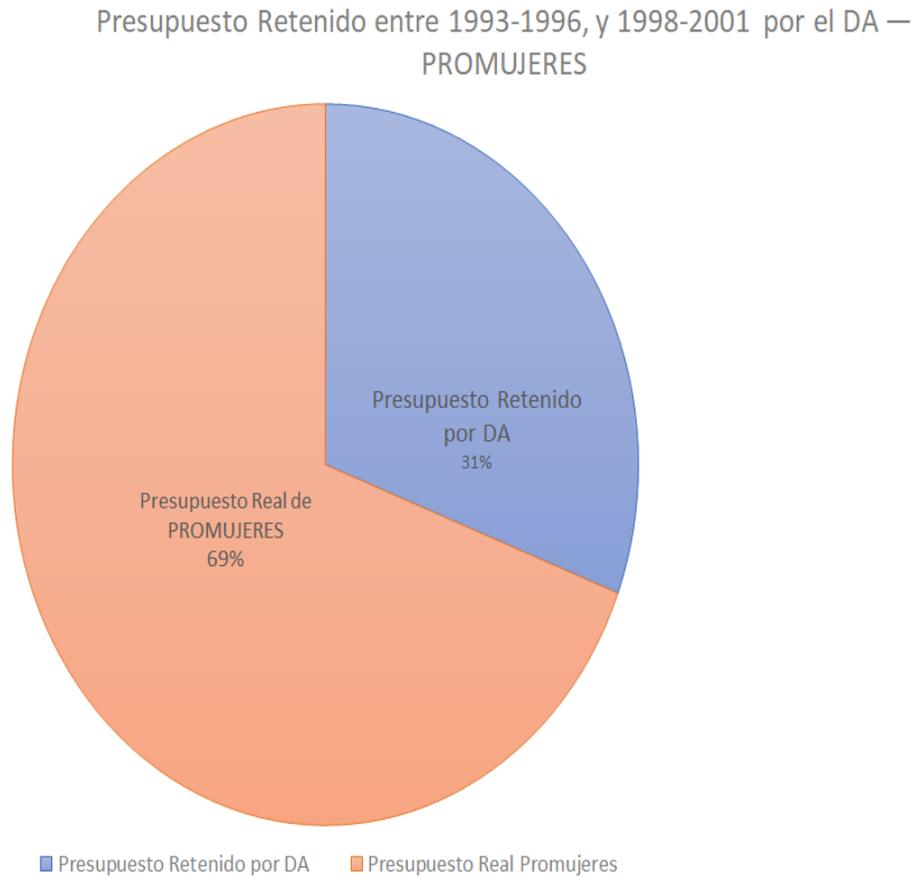


En la tabla 12, se observa que PRO-MUJER experimentó una reducción promedio del 90% de sus ingresos durante los últimos 30 años. Por ejemplo, de 1990 a 1999, el presupuesto se incrementó 221% en comparación con los cuatro años anteriores. Mientras que en la década de 2000 a 2009 se reduce el ingreso en un 187%. Esto significa una reducción de un 37% de la década anterior. De acuerdo con la información que tenemos, los ingresos de PRO-MUJER representan hoy el 11,4% de los de la década de los 80, el 5% de los de la década del 90, y el 14% de los de la década del 2000. Para el Proyecto, esta reducción de sus presupuestos representa un golpe duro a la labor que allí se realiza, pero como se evidenció anteriormente, a pesar de los recortes y las decisiones tomadas por las administraciones de turno, en las últimas décadas se ha realizado un trabajo titánico, pues las directoras han tendido que ser creativas y depender más del trabajo voluntario. Han pasado dos décadas en las que la mayoría de las académicas invitadas tenían que ser del patio y las directoras tener que pasar por la penosa experiencia de solicitar la participación de importantes recursos sin remuneración alguna. Como se observa en los

archivos, hace más de una década que no se traen invitadas(os) de fuera de Puerto Rico a contribuir al trabajo que se realiza en el Proyecto.

Aunque al Proyecto se le asignaron fondos institucionales desde el inicio, durante la época que el proyecto no tuvo dirección, el 37% por ciento del presupuesto fue utilizado por el Decanato Académico para otros menesteres. Véase la gráfica 1.

**Gráfica 1- Presupuesto retenido entre 1993 a 1996, y 1998 a 2001, PRO-MUJER**



Como se observa en la Gráfica 1, para esos años el presupuesto real del Proyecto fue de un 69%, pues le fue retenido por el Decanato Académico un 31%. Además, que del presupuesto asignado se pagaba a ayudantes administrativas que también trabajaban para el decanato académico, y que, a partir del 2000, apenas tenían dinero para administrar pues los recortes fueron drásticos. Nos referimos a que el dinero de PRO-MUJER se iba mayormente en pagarle a ayudantes administrativas y eso se incluía como presupuesto general del Proyecto.

## VII- Algunos hallazgos:

### A. Fortalezas

1. Desde hace 35 años, en el Proyecto de Estudios de las Mujeres, se presentó una propuesta novel, muy adelantada a los tiempos, que tuvo una importancia histórica en el desarrollo de la investigación, divulgación y producción teórica e histórica, y la generación de legislación en favor de las mujeres en Puerto Rico.
2. La importancia que ha tenido PRO-MUJER en el desarrollo de un currículo no sexista y su impacto a nivel sistémico se ha seguido produciendo por décadas.
3. Desde sus inicios, PRO-MUJER ha contado con importantes académicas feministas, investigadoras e intelectuales de renombre tanto a nivel nacional, como internacional.
4. Desde el Proyecto se ha realizado una importante aportación al desarrollo de los Estudios sobre mujeres y género en Puerto Rico y el Caribe.
5. Desde PRO-Mujer se creó y se mantiene el más completo e importante Centro de Documentación y divulgación sobre temas de mujeres y el género en Puerto Rico y el Caribe hispano.
6. PRO-MUJER fue un proyecto pionero para el desarrollo de la investigación en la UPR en Cayey y durante 35 años no ha dejado de producir investigación y divulgación. Evidencia de esto es que del 1986 al 2021, se han coordinado alrededor de 518 actividades que en su gran mayoría eran de carácter estrictamente académico, y que incluía, publicaciones y actividades relacionadas con la investigación, conferencias y simposios, seminarios y talleres, exposiciones fotográficas, teatro, cine, conversatorios, coloquios, mesas redondas, encuentros y jornadas, otras actividades y clínicas comunitarias. Además, de 1985 a 2021 se

realizaron 352 actividades de investigación, principalmente publicaciones, y de divulgación principalmente a través de conferencias y simposios durante los 35 años que tiene el proyecto.

7. Los esfuerzos y las aspiraciones de lograr convertir a PRO-MUJER en un programa académico y lograr desarrollar un bachillerato interdisciplinario en estudios de las mujeres a nivel sistémico se desvanecieron por varios factores: 1) los cambios de administración y la falta de interés en el proyecto, 2) la falta de apoyo institucional (los obstáculos que imponía la burocracia), 3) el que no estuviera adscrito a un departamento (se puso bajo la administración del Decanato Académico), 4) no contar con independencia fiscal y la autorización que permitiera ofrecer cursos conducentes a un grado, 5) aunque el Senado Académico en la UPR en Cayey nunca se opuso, por lo que se puede constatar en las actas, siempre se vio con sospecha la propuesta y se priorizó lo que costaría aprobarlo sobre la aportación que se haría al cambio social y mejoramiento de la condición de las mujeres puertorriqueñas.

8. En PRO- MUJER se han producido importantes publicaciones, entre las que se encuentran múltiples artículos en revistas profesionales, boletines, la fundación de dos revistas sobre el tema de las mujeres y el género.

9. Durante la década del 2000-2009, se realizaron el mayor número de publicaciones, propuestas curriculares, de organización de encuentros y jornadas académicas en la historia del proyecto. A pesar de ser una década en la que se implementaron grandes recortes al presupuesto y no se contó con fondos externos, la producción cultural y feminista nunca dejó de potenciarse al máximo.

10. El activismo político ha formado parte de los objetivos del proyecto desde sus orígenes, aunque en la década del 2010 al 2019, en comparación con décadas anteriores, se observa un aumento en el activismo político.

11. Desde PRO-MUJER, durante 35 años, se han coordinado actividades diversas de servicio comunitario diversas: conferencias y simposios, conversatorios, seminarios y talleres, actividades educativas y clínicas

comunitarias. En estas predominaron las actividades educativas, seguidas de conversatorios y conferencias.

12. El servicio comunitario ha formado parte de uno de los objetivos del Proyecto desde sus orígenes. Un factor importante que abona al servicio comunitario es el trabajo en conjunto con el *Colectivo Pro-Mujer*.

13. El Proyecto de Estudios de las Mujeres ha sido un proyecto emblemático durante los 35 años de su existencia.

14. PRO-MUJER, como proyecto académico, ha madurado lo suficiente como para dirigir sus esfuerzos a la creación de un programa académico, tal y como se propuso en sus orígenes.

15. PRO-MUJER merece ser respaldado en reconocimiento del trabajo que se ha realizado por años de parte de la comunidad universitaria y la administración, tomando en consideración el momento histórico por el que pasa el país y las necesidades que tienen las mujeres y sectores de la comunidad LGTTBQI+.

## **B. Debilidades:**

1. PRO-MUJER experimentó una reducción promedio del 90% de sus ingresos durante los últimos 30 años. Por ejemplo, de 1990 a 1999, el presupuesto se incrementó 221% en comparación con los cuatro años anteriores. Mientras que en la década de 2000 a 2009 se reduce el ingreso en un 187%. Esto significa, una reducción de un 37% de la década anterior. De acuerdo con la información que tenemos, los ingresos de PRO-MUJER representan hoy el 11,4% de los de la década de los 80, el 5% de los de la década del 90, y el 14% de los de la década del 2000.

2. El proyecto no tiene asignada una cantidad de presupuesto recurrente para dar sostenimiento a las exigencias que tiene el programa y cumplir con sus cuatro componentes principales.

3. No se da un respaldo sostenido y planificado en los casos en los que se dan los cambios de administración. No existe un compromiso institucional con el Programa.

4. La reubicación del Proyecto a la Biblioteca Víctor M. Pons Gil a un lugar que no cuenta con las condiciones mínimas para potenciarse el mismo y no cuenta con el inmobiliario y equipos necesarios.

### **VIII- Propuesta de trabajo:**

Hasta aquí hemos contado lo que ha sido una parte importante de la historia del Proyecto de Estudios de la Mujer (PRO-MUJER) y los esfuerzos que han realizado sus directoras para cumplir con los objetivos del Proyecto. De ahora en adelante, lo que nos resta como comunidad universitaria es plantearnos, ¿qué queremos hacer con el proyecto? ¿qué importancia tiene en la agenda universitaria del recinto y para Puerto Rico? y ¿cómo lo vamos a lograr?

Desde PRO-MUJER proponemos que luego de enviar este narrativo a la comunidad universitaria (para beneficio de quienes no conocen mucho sobre el proyecto), se coordine el próximo semestre lo siguiente:

1. Convocar a un grupo de trabajo y de apoyo a la coordinadora, e iniciar la discusión del narrativo, y diseñar un plan de trabajo para el próximo año, en el que se discuta ¿dónde estamos? y ¿hacia dónde queremos llevar el Proyecto? y ¿Cómo vamos a lograrlo? Así mismo, revisar la misión, visión y metas del proyecto a largo plazo y las estrategias que se utilizarán para hacer avalúo de dicho proyecto anualmente.
2. Auscultar la opinión de la comunidad universitaria a través de la coordinación de varios grupos focales en los que se invite a dialogar a estudiantes, administradores(as), docentes y empleados(as) no docentes, sobre la importancia del Proyecto y a qué debemos aspirar de cara al futuro. Uno de los grupos focales estaría totalmente compuesto por docentes y administradores(as) de otros recintos.

3. Conocer la opinión de los(as) docentes por medio de un cuestionario que se enviará electrónicamente sobre la importancia del proyecto y a qué podemos aspirar<sup>50</sup>. Véase anejo 7.
4. Conocer la opinión sobre la experiencia de los(as) estudiantes que participaron desde el 2011 en el Colectivo-Pro-Mujeres. Véase anejo 8.
5. Coordinar reuniones con administradores(as) para identificar cómo vamos a administrar las finanzas del Proyecto y conocer los recursos con los que contamos, así como posibles fuentes de fondos externos.
6. Aclarar la importancia institucional del Proyecto de Estudios de las Mujeres en la UPR en Cayey, y cómo será atendido en el plan operacional de la universidad.
7. Diseñar un plan para retomar el impacto curricular del Proyecto en los departamentos de forma transversal.
8. Determinar un presupuesto que sería destinado a la Sala Luisa Capetillo, en el que se incluya dinero para el envío de revistas y canjeo de materiales educativos desde PRO-MUJER con el objetivo de reiniciar el intercambio con centros de investigaciones y estudios de las mujeres y el género en los Estados Unidos, Europa y América Latina.

---

<sup>50</sup> Es importante agradecer y destacar la participación de varios(as) docentes, empleados no docentes y estudiantes de la Concentración menor en Estudios de las Mujeres en Perspectiva de Género que nos apoyaron validando los cuestionarios que diseñamos y enviando recomendaciones para el logro de ese fin: Mariluz Franco Ortiz (Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias), Carilú Pérez (CEDE), Vionex Martí González (Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias), Olga Colón González (Programa de Estudiantes de Honor), William Ríos Vázquez (Departamento de Humanidades y Pedagogía), Elisa Rodríguez Maldonado (Departamento de Ciencias Sociales), Samuel Figueroa Sifre (Departamento de Ciencias Sociales), Juan Caraballo Resto (Departamento de Ciencias Sociales), Anabel Rodríguez Santos (Decanato de Estudiantes), Pedro Marrero Berríos (Sala Luisa Capetillo), Wilma Guzmán Flores (Taller de Artes Gráficas), Marielsie Medina Pérez (estudiante), Kimberly Rivera Ortiz (Departamento de Ciencias Sociales), Kamila Rodríguez Rubero (estudiante).

## IX- Anejos

### Anejo 1- Títulos de Conferencias, Publicación y Divulgación, 1989 a 2019, PRO-MUJER

Ximena de dos caminos: la identidad femenina transculturada

Women, Literature and the Law in Pre-Revolutionary América

Women, Gender, Ideology and Natural Sciences

Women In The Américas

Violencia racista hacia los niños y niñas en la escuela y propuestas hacia la transformación de su autoestima

Vínculos apasionados: Volver a la pregunta. ¿qué es una mujer?

Vinculación estrecha con la comunidad

Veinte años después: Procesos y dinámicas socioeconómicas en Granada tras la intervención militar de los Estados Unidos

Una mirada intergeneracional sobre las Masculinidades

Un poema de solidaridad

Un nuevo circuito universitario: El Centro para el Fortalecimiento de la Docencia y el Proyecto de Estudios de la Mujer

Tres visiones de la mujer en la Hungría actual

Tres miradas a Simone de Beauvoir a 50 años del Segundo Sexo

Transitando caminos minados: los mecanismos estatales para el adelanto de las mujeres

Transgrediendo la norma: Terapia hormonal en personas transgéneros

Trampa de género: Se puede transgredir el género pero no escapar del mismo

Todavía queda mucho por hacer

The Pleasure/Paine Principal

The Induced Abortion in Puerto Rico: An Inquiry of data for Debate

The Criminal Justice Sistema And Women: Offender, Victim And Workers

The Canon: Big Gun or Camera?

Tercer Simposio de Educación Sexual

Taller sobre resistencia a la gobernabilidad en el Caribe

Taller de adiestramiento y capacitación para redes de personas con VIH/SIDA en la República Dominicana

Syncretic artifacts: St. Kitts Fol. Performances

Siempre estuvimos aquí

SPM: Sucias, peligrosas y mutantes

Siembra y cosecha: Competencias necesarias para las relaciones interpersonales

Seminario Nacional Mujer y Legislación en Puerto Rico

Semana de la Mujer en Cayey: Mujer y medios de comunicación

Se necesita apoyo de la administración

Rompiendo el molde o arrancándose el corcel: La propuesta educativa de Luisa Capetillo

Repensando la transgresión del género

Redefining the American Literary and Linguistic Canon: Feminist Perspectives

Red de Programas Universitarios de Estudios de la Mujer en América Latina y el Caribe

Rape: An Act Hate

Quinta Jornada de Afirmación de Estudios Caribeños y en Red...o

¿Quién anda por ahí? Sexualidad LGTB en los espacios virtuales

Puerto Rico, país vecino: Jornada de Puerto Rico en Haití

Psicoanálisis y teoría feminista: (des) encuentros posibles

Proyecto: Universidad y Escuelas en prevención contra las violencias de género (Departamento de Justicia)

Proyecto de Estudios de la Mujer y el Primer Congreso de Investigación y Docencia

Proyecto de Estudios de la Mujer

Propuesta para el ofrecimiento de talleres y la creación de módulos educativos para maestros(as) de Departamento de Educación

Propuesta de enlace para la educación en el desarrollo del turismo sustentable en Nicaragua, Panamá, Costa Rica, y la isla de Vieques, Puerto Rico

PRO MUJER se extiende: Sala Luisa Capetillo en la Biblioteca del CUC

Primer Simposio Puertorriqueño sobre Derechos Reproductivos: Dialoguemos sobre el aborto (Historia, Salud, Política y Religión)

Primer Congreso Puertorriqueño de Mujer y salud

Presentación Revista Onda Apretada

Presentación del libro: Cultura, sociedad y cooperación. Ensayos sobre la sociedad civil del Gran Caribe

Política, Mujer y Legislación

Pobreza, autoestima y embarazo entre adolescentes

Población y Desarrollo: El mundo menos Puerto Rico

¿Placer u obligación? Escolarización de la sexualidad en el mercado del sexo

Parir dignamente, una cuestión de derechos humanos

Palabra de Mujeres: narrando la nación en femenino en el caribe creole-francés

Nuevos desarrollos, tendencias, enfoques en la atención primaria de mujer en edad reproductiva y al infante

Notas de una becada empujada al silencio

Nora Rodríguez Valles: de profesión, artista

Ni mansas, ni calladas: represión mediática y autoestrictura de la intelectual

Nacha Cisneros: una reivindicación de la soldadera

Myrna Arocho: amor por la enseñanza

Mujeres, género y relaciones raciales

¡Mujeres peligrosas!: La criminalización de los movimientos feministas en Puerto Rico en la década del setenta

Mujeres en posiciones no tradicionales

Mujeres en la Administración de Educación Superior

Mujeres buscando "Visa para un sueño"

Mujeres artistas

Mujer, amor y medios de comunicación

Mujer y Estadísticas

Mujer y Ciencia: Retos y oportunidades

Mujer fenomenal

Mujer

Muestra de videos sobre historias de mujeres

Muestra de videos sobre historias de mujeres

Monólogo: "Las Viajeras"

Mi mujer, ¿será mi marido?, seguimos con el vacilón del sexo y el género.

Mercados indígenas, agro industrialización y desplazamiento en Chiapas, México

Memorias del Quinto Congreso

Maternidad y socialización de género en la trayectoria de las mujeres jóvenes de calce media urbana argentina

Manifestaciones del Sexismo

Los géneros literarios a partir del género: Debates y perspectivas

Los estudios de género

Lorraine Hansberry: The Black Experience and the Creation of Drama

Las viajeras: Emigración en el Caribe Contemporáneo

Las que no quisieron viajar en calesa y las que están tras la reja: mujeres excéntricas y otros textos cercanos

Las organizaciones feministas en Puerto Rico o el holograma de poder

Las mujeres haitianas entre represión y democracia

Las mujeres en las instituciones de educación superior: Nuevas líneas de investigación

Las mujeres en el poder judicial: fundamentos de la democratización de los altos tribunales de justicia

Las hojas muertas, de Barbara Jacobs: escrito en/con/el nombre del padre

Language and Gender Today

La violencia en el noviazgo

La violencia doméstica en la comunidad gay y lesbica

La Universidad de Puerto Rico ante el reto de la equidad en la educación superior

La transgresión del género femenino durante el segundo periodo del feminismo en Puerto Rico

La Reconstitución Historique de la Caribe dans Littérature des Antill Francaises: Guadeloupe et Martinique

La política educativa perforada por la política de identidad en la era pos-identitaria. Cuando al fin nos acomodamos en el barco ya tenemos que bajarnos

La participación política de las feministas en la década de los setenta

La participación de las mujeres en Puerto Rico luego de la creación del ELA

La participación de la mujer en la historia

La pantalla grande: la mujer cinematógrafa y videógrafa en Puerto Rico

La narrativa de la mujer en Cuba después de 1959

La mujer, la lectura y la escritura: relaciones de poder y sumisión en la España del Siglo XIX

La mujer y su proyección artística: Vivencias y realidad de un reto histórico-social:

La mujer y la literatura antiesclavista

La mujer negra en la literatura puertorriqueña

La mujer en Puerto Rico

La mujer en la lucha

La mujer en la historia del arte

La mujer en la administración de empresas

La maternidad como pasión: el imaginario materno y la subjetividad femenina

La lectora ideal de La Guirnalda: Imagen de la mujer patricia del siglo XIX

La huella gráfica de los feminismos en Puerto Rico: una aproximación a la memoria de la desmemoria

La disciplina psicológica desde una perspectiva feminista

La creación del concepto homosexual

La contaminación ambiental: otro atentado contra los derechos reproductivos

La bella y el poeta

La amistad femenina: Galatea, Florisa y Teolinda, dos poetas una narradora, amigas

Josefina López Simple María, or the American Dream: Lessons in Gender ... and Action!

Jornada Mujer y Política

ISIS Esparciendo el feminismo por el mundo

Investigación en la Sala Luisa Capetillo

Intercambio sobre cáncer de mama como problema de salud en las mujeres de edad mediana y avanzada en el caribe

Integración del(os) géneros(s) al(los) currículos(s): Breve trayectoria, problemas y posibilidades

Índice acumulativo de la revista Identidades

Incorporando a las mujeres: Luisa Capetillo y nuestra América

Imaginario sobre el suicidio y el género: explicaciones o complicaciones

Imagen de la mujer en los medios de comunicación

Ideología y Género

Hombre, Mujer y Desarrollo

Hijo

Hablemos sobre racismo: mito o realidad

Hablemos de masculinidades

Género, familia y mentalidades en América Latina

Género e identidades caribeñas

Fuerza política y autonomía de los movimientos feministas en Puerto Rico en la década de los setenta

Fotos y conferencia sobre Luisa Capetillo

Flora Tristán, precursora de los derechos de la mujer

Feminismos en América Latina y el Caribe Español: Nuevos ámbitos, otras miradas

Feminismo y filosofía: Platón visto a través de las mujeres

Feminismo que ilumina el pensamiento

Feminism and the Politics of Postmodernism

Estudios de la Mujer en la Universidad Central de Venezuela: Un balance necesario

Estudio e intervención psicológica del déficit de atención en el Caribe: La experiencia desde Puerto Rico y Cuba

Ese famoso 8 de marzo

Entrevista a Mayra Santos

Entretejidos

Entre el delito y el pecado: La representación de la sodomía en el Puerto Rico del Siglo XIX

Enlaces interdisciplinarios y el impacto de los estudios de género a los saberes

Énfasis en la investigación

Encuentro introspectivo de un joven gay boricua [Historia de vida]

Encuentro de Mujeres Cineastas

Encuentro de Mujeres Artesanas

El transexualismo y lo performativo en Todo sobre mi madre

El silencio: un programa político para desarmar nuestras vidas

El Senado la convirtió en feminista

El rostro femenino de la teología: La mujer en la iglesia y sociedad latinoamericana

El pincel liberador de Remedios Varo

El llamado de una pastora negra y lesbiana

El liderazgo de las mujeres en las organizaciones magisteriales de Puerto Rico: La óptica feminista

El impacto filosófico del feminismo en las puertorriqueñas negras

El hostigamiento sexual en el trabajo: Lo que para una persona es hostigamiento sexual puede no serlo para otra. Una simplemente sabe cuándo la están hostigando.

El feminismo y la mujer como sujeto popular

El escritor

El elogio de la muñeca: las anatomías fantásticas de Frida Kahlo

El cuerpo y el género transformados: A modo de introducción

El cuerpo transexual: ¿Causante de la ruptura de la normatividad?

El Centro de Documentación del Proyecto de Estudios de la Mujer del Colegio Universitario de Cayey:  
Sala Luisa Capetillo

Donación de Libros y Revistas

Donación de \$10,000.00 para el fortalecimiento de la Sala Luisa Capetillo y su colección

Documentos del feminismo en Puerto Rico: Facsímiles para la historia y debates contemporáneos en torno a la categoría género

Diseño de un currículo para un programa graduado de maestría para el desarrollo de liderato educativo en la región del Caribe

Directorio de Investigadoras sobre el tema de la mujer y el género en Puerto Rico

Dio la batalla por sus derechos

Dinámicas de género en la representación del folclor puertorriqueño negro

Desenmascarando experiencias de racismo cotidiano con niñas y jóvenes de Loíza

Deconstruir y construir: el desempolve

Décimo octavo Simposio Universitario sobre Educación Sexual (SUSEX)

De Malinche a Rigoberta Menchú: Apuntes sobre la mujer en la historia hispanoamericana

De la buchería al androsemo: Reconstruyendo el sujeto femenino desde una perspectiva lésbica

De la animalidad no hay salida: Ensayos sobre animalidad, cuerpo y ciudad

Cuerpos truculentos y "desviados": Las confinadas de la Escuela Industrial para Mujeres de Vega Alta

Cuatro plantas aliadas de la mujer

Contribuciones de las teorías feministas y *queer* a la reconceptualización del cuerpo femenino

Continúa creciendo en programa de intercambio en PRO MUJER

Conferencia Regional de la Comisión de Asuntos de la Mujer  
Conference on Graduate Training in U.S. Women's History  
Cómo prevenir una violación  
Comentarios en torno al Quinto Congreso  
Coloquio Nacional sobre las mujeres: (Retomando el Diálogo)  
Cobertura periodística y violencia de género  
Caribe y travestismo  
Caribbean Archive of Digital Images  
Canales, el feminista  
CAFRA y PRO MUJER en Programa de Intercambio  
Buscándole cuerpo a la emperatriz  
Boletín Tejemaneje  
Boletín Tejemaneje  
Barrio en su distrito con su aureola feminista  
Barreras invisibles que impiden un mayor acceso de las mujeres a los puestos de alta dirección y a cargos profesionales en Puerto Rico  
Asuntos de la Mujer y el Género  
Aspectos sociodemográficos de la medicación de la conducta reproductiva en el caribe: El caso de la cesárea  
Así aprendí a guiar  
Aplicaciones de la tecnología en las ciencias y las matemáticas  
Antonias Line  
Año del 20 aniversario  
Anaida Hernández: Espíritu y fuerza de las mujeres  
Algunos debates contemporáneos en torno a la categoría género y sus implicaciones para el contexto universitario  
Actualización de los debates sobre aborto: movimientos legales y legislativos  
Actividades académicas de cooperación y reciprocidad entre licenciatura de Farmacia (Universidad Autónoma de Hidalgo México) y la Escuela de Farmacia (Universidad de Puerto Rico)  
A un hombre al borde de un ataque de nervios

¿A qué le temen los neomachistas?

A Mosaic For Choice

A la práctica una utopía feminista

A doña Inés la enseñaron bien: El pensamiento ético de Inés Mendoza

(M)othering the Text or The Feminist Critique of Translation

"She Who Returned Home: The Narrative of an Afro-Gyanese Activist"

Violencia de género y los medios de comunicación

Para visibilizar a las mujeres en la lengua

Las feministas dentro de la concha de caracol

Impacto de la palabra gay y sus consecuencias en mi vida

Rasgando el silencio... los centros de información e investigación y bibliotecas especializados en estudios de las mujeres y de género en Puerto Rico

Fuentes de conocimiento infinito

Custodias de la historia y la cultura

Presentes las mujeres en los archivos

*Espiritismo* as a Literary Strategy of Gender Representation and Cultural Resistance in Nineteenth Century Puerto Rican Fiction

Luisa Capetillo: Espiritista puertorriqueña

Ética y Eros del escuchar: Luisa Capetillo en traducción

Las Rebeldías Silenciadas

Violencia doméstica y resistencia, una mirada crítica

Realidades, luchas, logros y respuestas frente a la violencia doméstica

Voces que hablan, oídos que no escuchan: mujeres Dalits en India

Afán de vida: "Reflexiones sobre el trabajo de las mujeres dentro y fuera del hogar"

Subjetividad femenina: Significados sobre el cuerpo en un grupo de mujeres puertorriqueñas

Identidad: Militante

Amando en silencio: Ser gay en un mundo de heterosexuales

Editorial Boletina Cacikea

Que es el colectivo Pro-Mujeres

Editorial Boletina Cacikea  
Jornada de Estudios Dominicanos  
Luisa Capetillo: pionera del obrerismo del Siglo XX  
Luisa Capetillo y Santiago Iglesias Pantín  
El legado de Olga Nolla, poetisa  
Prensa y comunicación  
Mujer e historia  
Realidad, luchas, logros y respuestas a la violencia contra las mujeres: 1990-2005  
Encuentro de investigadoras  
Voces de fuego: Un estudio de radio recepción  
Participación en la orientación de los estudiantes de nuevo ingreso  
Encuentro de Educación Popular "Entre nosotras  
Hacia un nuevo milenio: Post-Beijín  
Dia Internacional de No más violencia contra la mujer  
Informe anual Proyecto de Estudios de la Mujer  
12 Simposio Universitario de Educación Sexual  
De la condesa de Merlín a Alejo Carpentier  
Mujer y Política  
La violencia doméstica desde diferentes perspectivas  
Resumen de trabajos  
Informe de logros  
Perspectivas biológicas de la sexualidad humana  
Distribución geográfica de las parejas de un mismo sexo  
Sexo: fuente de dolor o placer  
Reconociendo la visibilidad de la sexualidad en personas con diferencias en el desarrollo e impedimentos  
Síndrome de alcoholismo fetal  
Información actual sobre el VIH/SIDA  
Métodos anticonceptivos en la época actual: actualización de conceptos y utilidad  
Análisis de las leyes sobre lactancia en Puerto Rico y los beneficios de la lactancia

La violencia doméstica y su impacto sobre las mujeres: Con impedimento, de edad avanzada, lesbiana y/o VIH positivas

Compulsividad y adicción sexual

Perspectivas de la sexualidad desde el punto de vista del movimiento feminista

Dinámica de la agresión sexual en la relación de pareja y la política pública del Departamento de Salud

Comportamiento Erótico: Mito o Realidad

Intervención clínica con personas gay, lesbianas, bisexuales y transgénero

Instituciones de educación superior: Nuevas líneas de investigación

Aplicación de los juegos infantiles de Puerto Rico

Lista de DVD s PRO MUJER 2011-2014

La sociedad ante los crímenes de odio

Equidad de género

Violación de derechos civiles- Escuela Juana Colón

Primer Encuentro Interuniversitario con Académicas Feministas

La repercusión histórica como proceso de institucionalización de los estudios de las mujeres y género

Jornadas de investigación y docencia

Masculinidades

Violencias y resistencias ante la violencia hacia las mujeres

La ruta de mi sexualidad: Tomando el control y reconociendo mi sexualidad

Agresión sexual

Perspectiva de género

El legado de PRO MUJER

Impacto de las políticas públicas y los derechos de las mujeres puertorriqueñas

Segundo Encuentro de Académicas Feministas

Mujeres en los procesos huelgarios

Documental Las Patronas

Las caricaturas son una herramienta de concientización social

XIV Conferencia Nacional de Agresión Sexual: Yo te creo

Género, iglesia y derechos humanos

Donde está el dinero para las organizaciones de mujeres

Mujeres y salud: Recuperando la historia y derrumbando mitos

Una mirada intergeneracional sobre las masculinidades

Derechos en retroceso y el Nuevo Código Civil

Interseccionalidades entre LBGTTQIS y los feminismos

Propuesta para la creación del Programa de Estudios de Género en el Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico

Propuesta Publicación de Obra Completa Luisa Capetillo

Iniciativa de equidad y justicia económica para las mujeres

Poder, liderazgo y empoderamiento de las mujeres: Contribuciones de la teoría feminista a la práctica de trabajo social

Relaciones difíciles: Psicoanálisis y feminismos

Conversaciones necesarias en torno al género y la violencia

Iglesia y feminismo: Teología feminista, Puertorriqueña y Puertorriqueñista

Transatlánticas travestidas: Rutas y destinos en Duerme y Mujer en Traje de Batalla

Ex/propia, a/apropiarse, mi/propios: metáforas del cuerpo en el discurso medico en Puerto Rico

En las profundidades de la negritud: raíces, nalgas y alisados

La ciudad entre las piernas: Racialización de los espacios urbanos en Angela María Dávila y Mayra Santos Febres

El enigma del deseo (de)generado

Psicoanálisis y teoría feminista: (des)encuentros posibles

De lo ominoso maternal

Género y Educación Superior: ¿Es que las chicas somos más?

La universidad de Puerto Rico: ¿Un albergue de mujeres?

Las mujeres y el feminismo: La pesadilla de Condorcet

Los estudios de género: Una propuesta del CIIEG a la educación superior

La cultura de consumo y el género a través de la investigación

Calendarios simbólicos y consumo de bienes materiales: Una relación inserta en terrenos movedizos

Perspectivas históricas sobre la mujer y la Ciencia

Perspectivas históricas e interculturales sobre las mujeres en las Matemáticas

Barreras estructurales y culturales a la participación de las mujeres en Ciencias Naturales

La participación de las mujeres en las Ciencias y la Ingeniería en Puerto Rico

La mujer en la educación superior de la Química en Puerto Rico

Género, Mujer y Sida

Para una definición de "La cuestión de género"

Sexismo en el lenguaje

Teoría, estrategia y practica acerca de un Programa de Estudios de la Mujer

Mujer y Sociedad: Enfoques teóricos

Modern Literature by And About Women

La crítica de la familia en los estudios de la mujer

Metodologías, marcos conceptuales y fuentes para la investigación

Problemas en la ejecución de la investigación: Financiamiento, apoyo institucional, formación de nuevos investigadores

Devolución del conocimiento y difusión de los hallazgos de investigación

Inserción de las mujeres en la producción social en Puerto Rico

Violencia contra la mujer

Lenguaje e ideología

Derechos de reproducción y formas de control de la natalidad

Recuperación de la memoria colectiva

Estudios de la mujer: Descorriendo el velo

La docencia sobre la problemática de la mujer en América Latina: Situación actual y propuesta de cursos

Anejo 2

Tabla 1- Investigación y Divulgación PRO-MUJERES, por décadas 1986-2021

		Recuento	% de N columnas
décadas 1986-1989	Publicaciones, Investigación y Propuestas Curriculares	24	55,8%
	Conferencias y simposios	6	14,0%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	2	4,7%
	Teatro, Cine (Películas, Vídeos), Exposiciones de Fotografía	8	18,6%
	Encuentros (Locales e Internacionales o en RED), Jornadas académicas	0	0,0%
	Seminarios y talleres	1	2,3%
	Otros	2	4,7%
	Subtotal	43	100,0%
1990-1999	Publicaciones, Investigación y Propuestas Curriculares	43	48,9%
	Conferencias y simposios	22	25,0%

**Tabla 1- Investigación y Divulgación PRO-MUJERES, por décadas 1986-2021**

		Recuento	% de N columnas
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	3	3,4%
	Teatro, Cine (Películas, Vídeos), Exposiciones de Fotografía	6	6,8%
	Encuentros (Locales e Internacionales o en RED), Jornadas académicas	4	4,5%
	Seminarios y talleres	3	3,4%
	Otros	7	8,0%
	Subtotal	88	100,0%
2000-2009	Publicaciones, Investigación y Propuestas Curriculares	97	53,0%
	Conferencias y simposios	68	37,2%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	2	1,1%
	Teatro, Cine (Películas, Vídeos), Exposiciones de Fotografía	3	1,6%

**Tabla 1- Investigación y Divulgación PRO-MUJERES, por décadas 1986-2021**

		Recuento	% de N columnas
	Encuentros (Locales e Internacionales o en RED), Jornadas académicas	6	3,3%
	Seminarios y talleres	2	1,1%
	Otros	5	2,7%
	Subtotal	183	100,0%
2010-2019	Publicaciones, Investigación y Propuestas Curriculares	19	42,2%
	Conferencias y simposios	10	22,2%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	6	13,3%
	Teatro, Cine (Películas, Vídeos), Exposiciones de Fotografía	2	4,4%
	Encuentros (Locales e Internacionales o en RED), Jornadas académicas	3	6,7%
	Seminarios y talleres	2	4,4%
	Otros	3	6,7%
	Subtotal	45	100,0%

Tabla 1- Investigación y Divulgación PRO-MUJERES, por décadas 1986-2021

		Recuento	% de N columnas
2020-2021	Publicaciones, Investigación y Propuestas Curriculares	0	0,0%
	Conferencias y simposios	1	50,0%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	1	50,0%
	Teatro, Cine (Películas, Vídeos), Exposiciones de Fotografía	0	0,0%
	Encuentros (Locales e Internacionales o en RED), Jornadas académicas	0	0,0%
	Seminarios y talleres	0	0,0%
	Otros	0	0,0%
	Subtotal	2	100,0%
Total	Publicaciones, Investigación y Propuestas Curriculares	183	50,7%
	Conferencias y simposios	107	29,6%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	14	3,9%

**Tabla 1- Investigación y Divulgación PRO-MUJERES, por décadas 1986-2021**

	Recuento	% de N columnas
Teatro, Cine (Películas, Vídeos), Exposiciones de Fotografía	19	5,3%
Encuentros (Locales e Internacionales o en RED), Jornadas académicas	13	3,6%
Seminarios y talleres	8	2,2%
Otros	17	4,7%
Subtotal	361	100,0%

Anejo 3

Tabla 2- Docencia y Currículo - 1986-2021. PRO-MUJER

			Recuento	% de N columnas
década	1986-1989	Publicaciones e investigación	1	12,5%
		Conferencias y simposios	2	25,0%
		Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	0	0,0%
		Seminarios y talleres	2	25,0%
		Cursos y Prontuarios	3	37,5%
		Subtotal	8	100,0%
		1990-1999	1990-1999	Publicaciones e investigación
Conferencias y simposios	1			2,0%
Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	1			2,0%
Seminarios y talleres	10			20,4%
Cursos y Prontuarios	2			4,1%
Subtotal	49			100,0%
2000-2009	2000-2009			Publicaciones e investigación
		Conferencias y simposios	4	20,0%

**Tabla 2- Docencia y Currículo - 1986-2021. PRO-MUJER**

		Recuento	% de N columnas
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	3	15,0%
	Seminarios y talleres	4	20,0%
	Cursos y Prontuarios	3	15,0%
	Subtotal	20	100,0%
2010-2019	Publicaciones e investigación	0	0,0%
	Conferencias y simposios	7	31,8%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	3	13,6%
	Seminarios y talleres	11	50,0%
	Cursos y Prontuarios	1	4,5%
	Subtotal	22	100,0%
2020-2021	Publicaciones e investigación	0	0,0%
	Conferencias y simposios	0	0,0%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	0	0,0%
	Seminarios y talleres	1	100,0%
	Cursos y Prontuarios	0	0,0%
	Subtotal	1	100,0%

**Tabla 2- Docencia y Currículo - 1986-2021. PRO-MUJER**

		Recuento	% de N columnas
Total	Publicaciones e investigación	42	42,0%
	Conferencias y simposios	14	14,0%
	Conversatorios, Coloquios, y Mesas Redondas	7	7,0%
	Seminarios y talleres	28	28,0%
	Cursos y Prontuarios	9	9,0%
	Subtotal	100	100,0%

#### **Anejo 4- Temas sobre docencia y currículo, 1986 a 2019, PRO-MUJER**

Integrating the New Scholarship on Women and Gender into the Curriculum

Excel para Bases de Datos — PROMUJERES

Estudio de liderazgo de las mujeres en las organizaciones magisteriales desde una óptica de género

Integrating Women into the Curriculum: Lessons from the Social Sciences

Cuestionar lo incuestionable: El sexismo en el proceso educativo

Evaluating Courses for Inclusion of New Scholarship on Women

Para una definición de la cuestión de género

Un currículo balanceado: para no defraudar el ejercicio de la docencia

El conocimiento sin exclusiones: La importancia de la revisión curricular

Para que se vea la costura o aprendiendo a desaprender

Propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje

Para una metodología no sexista en la enseñanza de la lengua y literatura

Nuevas opciones temáticas y teóricas en el curso básico de español

El canon literario y los silencios femeninos en los cursos de literatura

Se puede hacer el milagro o sobre la compatibilidad de los objetivos de los cursos de español y la renovación curricular

¿Qué es un currículo balanceado?

El lenguaje no debe quitarle la raíz al corazón

Estudios de género y la praxis pedagógica  
(Transformando el curso introductorio a las  
Ciencias Sociales)

La retórica social sobre las diferencias por  
género

¿Por qué el tema femenino-feminista en las  
ciencias humanas?

Presente y futuro de las Ciencias Sociales vis a  
vis los Estudios de Género

La producción y reproducción del género en el  
proceso educativo

Lo femenino como metáfora ausente en la  
construcción del conocimiento científico social

Nuevas opciones bibliográficas para el curso de  
Ciencias Sociales

Nuevos temas y metas para el curso  
introductorio de Ciencias Sociales

Theory and Practice in Women's Studies

La mujer en currículo como verbo activo

Integrating Gender Studies materials into the  
Basic Curriculum (of English as a Second  
Language)

Feminismo y traducción

Rewriting Basic English

La otra cara de la moneda: Modelo de una clase  
feminista (Colectivo de Inglés)1

La otra cara de la moneda: Modelo de una clase  
feminista (Colectivo de Inglés)2

La otra cara de la moneda: Modelo de una clase  
feminista (Colectivo de Inglés)3

La otra cara de la moneda: Modelo de una clase  
feminista (Colectivo de Inglés)4

La otra cara de la moneda: Modelo de una clase feminista (Colectivo de Inglés)5

Etnicidad, género y revitalización cultural en la Literatura Puertorriqueña: Bibliografía selecta

Puerto Rican Women in United States: A Forgotten Chapter of Social Sciences in Puerto Rican Universities

Out of the Margin, Into the Stream: The Inclusion of Women, Minarets, and Gay and Lesbianos in the Curriculum

El hombre, la mujer y el jardín en la poesía puertorriqueña

Cuestionario sobre Hostigamiento Sexual en el Empleo

Comité para la creación de un Certificado en Estudios de Género

Hostigamiento sexual en el área laboral y reglamentación UPR

Sexismo, educación y estrategias para el cambio

Estrategias pedagógicas y renovación curricular a la luz de las nuevas investigaciones sobre los estudios de la mujer y el género

Política sexual en Puerto Rico

Literature and about Women

Biología del sexo

Educación interdisciplinaria y aprendizaje cooperativo: la experiencia universitaria

Mujer, salud y sociedad

Tercer Congreso del Consejo Consultivo de la Oficina de la Procuradora de las Mujeres

Taller: Estudiando el género y las relaciones raciales en el salón de clases

Jornada género e identidades: Se abren brechas en la educación superior

Academia, género y currículo: Una mirada a la experiencia latinoamericana

Masculinidades y nuevas subjetividades en el Puerto Rico contemporáneo

Taller: Estudiando el Género y las Relaciones Raciales en el Currículo

Integrating Gender Studies Into the English Curriculum

Integración de elementos de la crítica feminista en la enseñanza de las Ciencias

La Fundación Ford otorga fondos al Proyecto de la Mujer para programa de enriquecimiento curricular

Donación-Fundación Ford por \$100,000,00 para enriquecimiento curricular

Cambio Curricular en los Estudios de la Mujer

Cambio Curricular en los Estudios de la Mujer

Cambio Curricular en los Estudios de la Mujer

Desde la otra orilla: Puertorriqueñas en los Estados Unidos: Experiencias de enriquecimiento curricular desde la perspectiva de la mujer y el género

Reflexiones teóricas y prácticas sobre los estudios de la mujer

Disciplinas: Ciencia Sociales, Inglés, Español

Estudios de la mujer y de género en el currículo universitario

El reto del currículo balanceado entre estudiantes y profesores

Colaboración de PSY CHI y el curso de Psicología Social con el Centro de Orientación

Propuesta de un taller sobre género y relaciones en el currículo

Cluster "Ni de aquí ni de allá: La diáspora puertorriqueña y otras diásporas caribeñas"

Mujeres y migración en el Caribe Contemporáneo

Manifestaciones del sexismo

Endoso al programa de prevención de violencia

Queriéndome más: Taller sobre el cuidado personal

Programa Interdisciplinario de Violencia Género y Educación Superior

Agresión sexual

Violencia doméstica y agresión sexual

Desmitificación de la transexualidad

Hostigamiento sexual en el lugar de trabajo

Sexualidad, género y el mundo del trabajo (Salud y seguridad ocupacional)

Adiestramientos Primeros Auxilios

Experiencia, trayectoria y proyecciones de los estudios de género en Latinoamérica y Estados Unidos

Proyectos de los estudios de género en Puerto Rico

Estrategias y mecanismos para el desarrollo e implantación de programas de estudios de género

Guía de curso: Género, Matemáticas, Ciencia y tecnología

Guía de curso: Mujer y salud: Un enfoque feminista

Guía para la evaluación de prontuarios desde una perspectiva de género

Bibliografía de la mujer

Adiestramiento sobre Perspectiva de género

Hablemos sobre agresión sexual: Solo para chicas

Hablemos sobre agresión sexual: Solo para chicos

VII Coloquio de Investigación de Historia de las Mujeres

Violencia de Genero

Sexualidad

Teoría, Metodología y Técnicas de Investigación

Anejo 5

Tabla 4- Servicio Comunitario, 1986-2019, PRO-MUJER

			Recuento	% de N columnas
décadas	1986-1989	Conferencia y simposios	0	0,0%
		Conversatorios	0	0,0%
		Seminarios y talleres	0	0,0%
		Actividades y clínicas comunitarias	3	100,0%
		Subtotal	3	100,0%
	1990-1999	Conferencia y simposios	0	0,0%
		Conversatorios	0	0,0%
		Seminarios y talleres	0	0,0%
		Actividades y clínicas comunitarias	3	100,0%
		Subtotal	3	100,0%
	2000-2009	Conferencia y simposios	0	0,0%
		Conversatorios	0	0,0%
		Seminarios y talleres	0	0,0%
		Actividades y clínicas comunitarias	3	100,0%
		Subtotal	3	100,0%
	2010-2019	Conferencia y simposios	7	35,0%
		Conversatorios	8	40,0%

	Seminarios y talleres	3	15,0%
	Actividades y clínicas comunitarias	2	10,0%
	Subtotal	20	100,0%
Total	Conferencia y simposios	7	24,1%
	Conversatorios	8	27,6%
	Seminarios y talleres	3	10,3%
	Actividades y clínicas comunitarias	11	37,9%
	Subtotal	29	100,0%

Anejo 6-

**Tabla 5- Activismo Político, Colectivo PROMUJERES y otras Actividades Afines  
- 1986-2019, por décadas y total**

		Recuento	% de N columnas	
décadas	1986-1989	Exposiciones, Cine, Arte, Presentaciones de Libros	0	0,0%
		Activismo Político y Colectivo PROMUJERES	1	100,0%
		Subtotal	1	100,0%
1990-1999		Exposiciones, Cine, Arte, Presentaciones de Libros	3	100,0%
		Activismo Político y Colectivo PROMUJERES	0	0,0%
		Subtotal	3	100,0%
2000-2009		Exposiciones, Cine, Arte, Presentaciones de Libros	6	75,0%
		Activismo Político y Colectivo PROMUJERES	2	25,0%
		Subtotal	8	100,0%
2010-2019		Exposiciones, Cine, Arte, Presentaciones de Libros	10	62,5%
		Activismo Político y Colectivo PROMUJERES	6	37,5%

	Subtotal	16	100,0%
Total	Exposiciones, Cine, Arte, Presentaciones de Libros	19	67,9%
	Activismo Político y Colectivo PROMUJERES	9	32,1%
	Subtotal	28	100,0%

## Anejo 7

### Cuestionario para docentes activos(as) y docentes jubilados(as) sobre la importancia del Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJER)

Desde el Proyecto de Estudios de las Mujeres estamos realizando una encuesta de opinión sobre la importancia que tiene el proyecto en la actualidad y las acciones futuras que se deben llevar a cabo para asegurar la permanencia de este. Su participación para nosotros(as) es bien importante, es totalmente voluntaria y anónima.

**Instrucciones:** Le invitamos a completar el siguiente cuestionario seleccionando la mejor respuesta. Agradecemos profundamente su colaboración.

#### A. Información general

##### 1. Rango

- Catedrático
- Catedrático Auxiliar
- Catedrático Asociado

##### 2. Departamento o lugar donde labora

- Humanidades
- Ciencias Sociales
- Inglés
- Estudios Hispánicos
- Administración de Empresas
- Biología/ Ciencias Naturales
- Química
- Matemática/Física
- Pedagogía
- Biblioteca

3. Años trabajando en la UPR en Cayey

- 1 – 5 años
- 6 – 10 años
- 11- 15 años
- 16 – 20 años
- 20 - 25 años
- 25 años o más
- Jubilado(a)

4. Indique desde cuando conoce sobre el Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES)

- No lo conocía
- Hace más de un año
- Hace más de cinco años
- Hace más de diez años
- Hace más de veinte años

**B. Docencia**

5. ¿De las siguientes áreas usted ha recibido apoyo como docente desde

Pro-Mujeres (puede marcar más de una)

- Docencia y currículo
- Documentación e investigación
- Servicio a la comunidad
- Actividades de divulgación

6. ¿Imparte algún curso que trate temas sobre las mujeres y el género?

Si

No

Me gustaría

7. ¿Alguna vez ha recibido algún taller auspiciado por PRO-MUJERES para impactar curricularmente la enseñanza en su departamento?

Si

No

Me gustaría

8. ¿Le interesaría recibir un taller o semanario para el diseñar un curso en su departamento con perspectiva de género?

Si

No

Tal vez

9. ¿Considera usted que es importante continuar publicando la Revista **Identities**?

Muy importante

Importante

Mas o menos importante

Poco importante

No es importante

10. ¿Le interesaría a usted publicar un artículo en la Revista **Identities**?

Si

No

Tal vez

### C. Documentación e investigación

11. ¿Usted realiza investigaciones de temas sobre mujeres y género?

Si

No

A veces

Me gustaría

12. ¿Alguna vez ha visitado Sala Luisa Capetillo en la Biblioteca?

Si

No

A veces

Me gustaría

13. ¿Considera que la UPR en Cayey hace la diferencia en Puerto Rico al contar con una sala especializada en temas sobre mujeres y género en la Biblioteca?

Si

No

Tal vez

14. ¿Alguna vez ha llevado a sus estudiantes a alguna actividad la Sala

Luisa Capetillo?

Si

No

Me gustaría

15. ¿Considera que sus estudiantes se benefician académicamente cuando participan en actividades extracurriculares coordinadas desde la Sala Luisa Capetillo?

- Si
- No
- Tal vez

16. Considerando que contamos en la Biblioteca con una Sala especializada en temas sobre mujeres y género, ¿Considera usted que debe ser una prioridad institucional la asignación de fondos con el objetivo de actualizar la colección?

- Mayor prioridad
- Segunda prioridad
- Tercera prioridad
- Cuarta prioridad
- Quinta prioridad

17. Usted como mentor o mentora, ¿Considera que PRO-MUJERES debería promover la investigación a nivel subgraduado?

- Mucho
- Regular
- Poco
- No es importante

#### **D. Servicio a la comunidad**

18. ¿Considera usted que el PRO-MUJERES impacta favorablemente a Cayey y otros pueblos de la región?

- Si
- No
- Tal vez

19. ¿Entiende usted que PRO-MUJERES debe acercarse a las comunidades y promover una mejor calidad de vida para las mujeres y sus familias?

- Mucho
- Bastante
- Regular
- Poco

#### E. Actividades de divulgación

19. ¿Usted ha tenido acceso a las publicaciones (libros, revistas, boletines) que se han producido en PRO-MUJERES con fines educativos?

- Si
- No
- Me gustaría

20. ¿Considera usted que es importante que se continúe publicando la Revista interdisciplinaria del Proyecto de Estudios de las Mujeres, **Identities**?

- Muy importante
- Importante
- Mas o menos importante
- Poco importante
- No importante

21. Tomando en consideración el momento económico por el que pasa la universidad, ¿Considera que la Revista **Identities** debería publicarse en formato digital?

- Si
- No
- Tal vez

22. ¿Le gustaría publicar en la revista interdisciplinaria del Proyecto de Estudios de las Mujeres, *Identidades*?

Si

No

Me gustaría

23. ¿En cuáles de las siguientes actividades organizadas desde PRO-MUJERES usted ha participado? (puede marcar más de una)

Talleres

Conferencias

Simposios

Conversatorios

Mesas de dialogo

Realizar colectas

Marchas

Vigilias

Actividades artísticas

Actividades de impacto a las comunidades

Autoayuda

Concientización

Prevención de la violencia por razón de género y combatir el sexismo

Publicación en la revista

Otra: \_\_\_\_\_

## F. Compromiso institucional

24. ¿Cuán importante debe ser el Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES) en el desarrollo del Proyecto Universitario en Cayey?

- Muy importante
- Importante
- Mas o menos importante
- Poco importante
- No importante

25. En medio de la situación actual de la Universidad y en comparación con otros proyectos universitarios en la UPR en Cayey, ¿Qué prioridad debe tener la asignación de fondos al Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES) con el objetivo de convertirlo en un proyecto viable?

- Mayor prioridad
- Segunda prioridad
- Tercera prioridad
- Cuarta prioridad
- Quinta prioridad

26. ¿Qué modelo de sostenimiento económico debe tener el Proyecto de Estudios de las Mujeres para que este sea un proyecto viable?

- La Universidad debe ser fuente de sostenimiento principal de Pro-Mujeres, aunque este programa pueda conseguir parte de sus recursos de fondos externos.
- Por lo menos la mitad de la financiación de PRO-MUJERES debe venir de fondos externos y la otra parte de la Universidad.
- El programa debe sostenerse principalmente con fondos externos.

Si opta por un modelo de financiamiento externo para el proyecto, ¿Qué significa en su opinión esa decisión?

---

---

## Anejo 8

### Evaluación de la participación de los(as) estudiantes en el Colectivo Pro-Mujeres y el impacto académico que estos (as) consideran tuvo dicha experiencia a lo largo de su vida

Desde el Proyecto de Estudios de las Mujeres estamos realizando una encuesta de opinión sobre la importancia que tuvo su participación en el *Colectivo Pro-Mujer* entre los años del 2011 a 2019. Su participación es bien importante bien importante, es totalmente voluntaria y anónima.

**Instrucciones:** Le invitamos a completar el siguiente cuestionario seleccionando la mejor respuesta Agradecemos profundamente su colaboración.

#### A. Información general:

##### 1. Edad:

- 18 a 21
- 22 a 25
- 25 a 28
- 29 a 30
- 31 o más

##### 2. Género:

- M
- F
- LGTTBQ+

##### 3. Programa académico

- Humanidades
- Ciencias Sociales
- Estudios Hispánicos
- Inglés
- Administración de Empresas

- Pedagogía
- Matemática /Física
- Biología
- Química
- Ciencias Naturales General

#### 4. Grado

- bachillerato en progreso
- soy exalumno(a)

### **B. Experiencia participando en el colectivo**

5. En general, ¿Cómo definirías la experiencia de haber formado parte del Colectivo Pro-Mujeres?

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular

6. ¿Por qué razón decides entrar al Colectivo?

- adquirir conocimientos sobre la condición social y cultural de las mujeres
- enriquecerme cultural y académicamente
- participar en actividades extracurriculares
- conocer más sobre los derechos civiles y humanos
- participar en acciones solidarias a favor del respeto a las diversidades sexuales
- prevención de la violencia por razón de género
- desarrollar destrezas de comunicación y trabajo en equipo

- desarrollarme como futuro(a) profesional
- colaborar con la comunidad universitaria para promover espacios seguros para todos(as) sin importar su género.
- aportar a mejorar las condiciones de vida en Puerto Rico

7. ¿Cómo te enteraste de la existencia del Colectivo Pro-Mujeres?

- Por mis amistades
- Se informo en un curso que tomaba
- Pregunté en la oficina de Pro-Mujeres
- Recibí una una promoción
- Lo vi anunciado en un cartel por los pasillos de la universidad

8. ¿Consideras que haber participado en el colectivo te permitió acceder a conocimientos que te acompañaran a lo largo de tu vida?

- Mucho
- Bastante
- Buena
- Regular

9. Durante la participación en el colectivo, ¿pudiste realizar alguna investigación acerca de algún tema sobre las mujeres y de género?

- Si
- No
- Me hubiera gustado

10. Durante tu participación en el colectivo, ¿participaste en iniciativas para promover la enseñanza en los estudios sobre las mujeres y el género?

- Si
- No
- Me hubiera gustado

11. De las siguientes actividades marca en cuales participaste (puedes marcar más de una):

- Talleres
- Conferencias
- Simposios
- Conversatorios
- Mesas de dialogo
- Realizar colectas
- Marchas
- Vigilias
- Actividades artísticas
- Actividades de impacto a las comunidades
- Autoayuda
- Concientización
- Prevención de la violencia por razón de género y combatir el sexismo
- Otra: \_\_\_\_\_

12. Basándote en tu experiencia, ¿cuán importante debe ser el Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES) en el desarrollo de un proyecto universitario para Cayey?

- Muy importante
- Importante
- Mas o menos importante
- Poco importante
- No importante

13. En medio de la situación actual de la Universidad y en comparación con otros proyectos universitarios en la UPR en Cayey, ¿qué prioridad debe tener la asignación de fondos al Proyecto de Estudios de las Mujeres (PRO-MUJERES) con el objetivo de convertirlo en un proyecto viable?

- Mayor prioridad
- Segunda prioridad
- Tercera prioridad
- Cuarta prioridad
- Quinta prioridad