

# Tejemeneje

## LA FUNDACION FORD OTORGA FONDOS AL PROYECTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER PARA PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.

El pasado mes de mayo la Fundación Ford anunció la otorgación de un donativo de \$100,000.00 al Proyecto de Estudios de la Mujer del Colegio Universitario de Cayey para desarrollar durante los próximos 3 semestres académicos el programa titulado: Hacia un Currículo Balanceado en las Artes Liberales: Integración de los Estudios de la Mujer y el Género en los Cursos Básicos de Español, Inglés y Ciencias Sociales. Colaboran también con el Proyecto, 5 Recintos de la U.P.R. (Río Piedras, Bayamón, Humacao, Mayagüez y Cayey), así como la Oficina de Asuntos Académicos de la Administración Central—U.P.R.; el Centro de Fortalecimiento de la Docencia de la U.P.R. y el Programa Intercambio (CUNY-UPR).

En el proyecto dirigido por Yamila Azize Vargas, Directora del Proyecto de Estudios de la Mujer, estarán participando profesores de cinco recintos de (la U.P.R.) Las profesoras María I. Quiñones (Sociales), Aurea María Sotomayor (Español), Luisa Hernández (Sociales) y Clarissa Meléndez (Inglés) representan a la U.P.R. en Bayamón. Antonia Rivera (Sociales) y Doris Rivera (Inglés) representan a Humacao. Marlene Acarón (Español), Kathleen Ferracane (Inglés) y Lizzette Ocasio (Sociales) representan al Recinto Universitario de Mayagüez, mientras que por Cayey participarán Iliá Figueroa y Janis Gordils (Español), Isabel Garayta y Carolina Bondy (Inglés).

Uno de los principales objetivos de esta iniciativa es promover entre la facultad, y por medio de ella, entre los estudiantes, la reflexión y discusión pertinente para lograr en estos cursos básicos una visión balanceada de los géneros, así como el aprecio por las contribuciones de la mujer a la sociedad puertorriqueña y al mundo. El equipo de profesores que integran el proyecto, participarán de seminarios, talleres, conferencias e investigación encaminados a reconceptualizar el contenido tradicional y los métodos de enseñanza de dichos cursos. Contaremos con peritos de Puerto Rico, Estados Unidos y América Latina, con lecturas bibliográficas y recursos audiovisuales para explorar las aplicaciones de los estudios del género a nuestro medio social y académico.

Entre las metas más importantes que se propone el proyecto, sobresalen tres: estimular el diálogo sobre los estudios de la de la mujer y el género en los comités de currículos de las disciplinas a trabajar; publicar un manual de recursos con prontuarios modelos y material bibliográfico que sirva de guía y referencia a la facultad universitaria y organizar en los — cinco recintos participantes— talleres de divulgación para compartir con el profesorado y estudiantes interesados los resultados del proyecto. Con ánimo de aprovechar esta experiencia al máximo, se permitirá la participación de otra facultad, interesada en asistir a las conferencias y mesas redondas que se desarrollarán por 10 semanas consecutivas a partir del jueves 16 de agosto en la sala Luisa Capetillo, centro de documentación de Pro Mujer. Todos los interesados, favor de comunicarse a Pro-Mujer: Teléfonos: 738-2161 Ext. 2184 ó 738-4218. En este número de Tejemeneje -Sección La Agenda- encontrará boleta de inscripción para los talleres.

**GRUPO EDITOR: YAMILA AZIZE, KNANA SOLDEVILA, ANABEL RODRIGUEZ, ANA RAQUEL COLLAZO.**

# A CUATRO COLUMNAS



## OTRO PROYECTO DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR: ENSEÑANZA DE LA CIENCIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO

Gracias al apoyo del Centro de Recursos para la Ciencia y la Ingeniería y del Decanato de Investigación del Recinto Universitario de Mayagüez, Pro-Mujer dará inicio este semestre a otro proyecto de enriquecimiento curricular, en esta ocasión en la disciplina de las ciencias naturales. Dirigido por la Dra. Janette Gavillán, del Colegio Universitario de Humacao, en el proyecto participarán profesores de 4 recintos de la UPR: Mayagüez —Carmen Lecumbery, Bayamón —Juan Torres, Cayey —Brunilda Morales y Humacao —Janette Gavillán.

El proyecto se propone revisar desde una perspectiva feminista y de género los cursos introductorios de especialidad de biología y química. Se quiere introducir el género como categoría de análisis; criticar la supuesta objetividad y neutralidad científica e identificar diferentes formas de discrimen en

el lenguaje utilizado en estas disciplinas. Así también el proyecto hará hincapié en el acercamiento interdisciplinario y colaborativo de la educación de las ciencias.

Uno de los productos de este proyecto será la elaboración y publicación de un Manual de recursos que incluirá bibliografía, ensayos y los prontuarios modificados de los cursos bajo consideración. Las experiencias y hallazgos del proyecto serán difundidos y compartidos con la facultad a través de Seminarios que se llevarán a cabo en todos los recintos participantes.

SE INVITA A LA FACULTAD INTERESADA EN ESTE PROYECTO A COMUNICARSE CON LA DRA. JANETTE GAVILLAN A PRO-MUJER DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE CAYEY, TELEFONOS: 738-2161 EXT. 2184 O 738-4218.

## SEMINARIO MUJER Y ESTADISTICAS

La Organización de las Naciones Unidas, a través de INSTRAW (International Training and Research Institute for the Advancement of Women) ha seleccionado a Puerto Rico como sede de su próximo seminario sobre Mujer y Estadísticas a celebrarse los días 3, 4 y 5 de octubre de 1990. Dada la creciente participación de la mujer en todas las fases de desarrollo socio-económico, la ONU ha hecho hincapié en la necesidad de mejorar los sistemas y métodos con que se mide su participación en la sociedad. De aquí surge la motivación principal de este tipo de seminario el cual ya se ha ofrecido en 14 países.

El PROYECTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER, con el co-auspicio de la JUNTA DE PLANIFICACION estarán a cargo de este seminario que reunirá a representantes de la Organización de las Naciones Unidas y a un grupo de destacados profesionales del campo de la estadística en Puerto Rico para discutir los temas de salud, educación y trabajo. El Seminario se celebrará en la UNIVERSIDAD

DEL SAGRADO CORAZON, quien también estará co-auspiciando la actividad junto al Banco Gubernamental de Fomento. Así mismo, varios sectores de la empresa privada se han interesado por co-auspiciar el evento. Hasta el momento el BANCO DE PONCE y la TRIPLE SSS han confirmado su endoso.

Esta actividad se propone estimular el diálogo entre productores y usuarios de estadísticas e indicadores así como contribuir a la búsqueda de mejores formas de incorporar los datos sobre la mujer en las series estadísticas nacionales y utilizar dichos datos en la planificación, seguimiento y evaluación de las políticas y programas relacionados con la mujer.

LA ASISTENCIA Y PARTICIPACION AL SIMPOSIO MUJER Y ESTADISTICAS ES POR INVITACION. TODOS LOS INTERESADOS EN SOLICITAR PARTICIPACION DEBEN COMUNICARSE EN PRO-MUJER CON YAMILA AZIZE O EVELYN OTERO, ORGANIZADORAS DE ESTA ACTIVIDAD.

## EXPOSICION SANDRA REUS "BELLEZA ENCARNADA"

El Proyecto de Estudios de la Mujer, el Departamento de Humanidades y la Oficina de la Rectora del Colegio Universitario de Cayey invitan a toda la comunidad universitaria y público en general a la apertura de la exposición fotográfica "BELLEZA ENCARNADA" el miércoles 22 de agosto de 1990 a las 7:00 P.M. en el Museo Ramón Frade del Colegio Universitario de Cayey.

¿Qué son los Concursos de Belleza? ¿Por qué existen? ¿Por qué participan las mujeres en este tipo de eventos? ¿Qué sienten ellas al ser calificadas como buenas o malas sólo por

su aspecto físico? Estas y muchas otras inquietudes fueron las que motivaron a la fotógrafa Sandra Reus a realizar el trabajo fotográfico sobre las mujeres que participan en estos concursos de belleza.

¿Encarnan algo estas mujeres o se les utiliza como carnada con fines comerciales? Esta colección de cincuenta (50) fotos en blanco y negro constituye uno de los primeros esfuerzos investigativos sobre lo que se ha convertido en un popular negocio en el Puerto Rico contemporáneo.

## ENCUENTROS NACIONALES E INTERNACIONALES

La Alianza de Comadronas de Norte América celebrará su 8va. Convención Anual del 1 al 4 de noviembre de 1990 en Kansas City, Missouri, EEUU. Para información comunicarse con: Diane Barnes, 600 Fifth Street, Monett, Missouri 65708 EE.UU., Teléfono: (417) 235-4074.

El Sexto Congreso Internacional Mujer y Salud se celebrará en Manila, Filipinas del 3 al 10 de noviembre de 1990. Para información y detalles de los temas a discutir comunicarse con: Sixth IWHM Secretariat, 1990, P.O. Box 35, U.P. Diliman, Quezon City 1101, Philippines, Teléfono: (02) 787643.

Con motivo del Quinto Centenario de los viajes de Colón a América el Instituto Smithsonian de Washington, D.C. auspicia el Simposio Imágenes: Mujeres en las Américas, los días 8 al 10 de noviembre de 1990. El simposio se propone conmemorar el encuentro entre las culturas europeas y las nativas de las Américas y no la celebración del "descubrimiento" de América. La Dra. Yamila Azize ha sido invitada a participar como ponente en este simposio internacional. Para información comunicarse con: Marvette Pérez, Smithsonian Institution, 1100 Jefferson Drive, S.W., International Center 3123, Washington, D.C. 20560 EE.UU., Teléfono: (202) 357-4790.

El Segundo Simposio de Mujer y Ciencia se celebrará en el Colegio Universitario de Cayey el 21 de febrero de 1991. Se están haciendo las gestiones para confirmar la participación de Evelyn Fox-Keller y Donna Haraway como ponentes invitadas. Para información comunicarse con: Dra. Jannette Gavillán, Proyecto de Estudios de la Mujer, Colegio Universitario de Cayey, Cayey, Puerto Rico 00634, Teléfonos: (809) 738-2161, ext. 2184 o 738-4218.

# Telememento

Boletín Oficial del Proyecto de Estudios de la Mujer del Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico  
AÑO II - NUM. 6 AGOSTO 1990

## LA AGENDA: AGOSTO - DICIEMBRE 1990 — HACIA UN CURRÍCULO BALANCEADO EN LAS ARTES LIBERALES: INTEGRACION DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER Y EL GENERO EN LOS CURSOS BASICOS DE ESPAÑOL, INGLES Y CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DEL PRIMER SEMESTRE AGOSTO 1990 — DICIEMBRE 1990 SALA LUISA CAPETILLO, BIBLIOTECA COLEGIO UNIVERSITARIO DE CAYEY

I. TALLERES EN TORNO A CAMBIO CURRICULAR Y ESTUDIOS DE LA MUJER Y EL GENERO. PERSPECTIVA GENERAL. 9:00 A.M. - 3:00 P.M.

**AGOSTO 16 — BETTY SCHMITZ** — Estadounidense. Ayudante especial del Presidente de la Universidad de Maryland. Tiene a su cargo todos los programas universitarios encaminados a mejorar la situación de la mujer, incluyendo proyectos de cambio curricular y de motivación de mujeres al campo de las ciencias. Obtuvo su doctorado en francés en la Universidad de Wisconsin-Madison. A partir de 1979 ha dirigido seis grandes proyectos de cambio curricular y ha servido como evaluadora en varios proyectos de la Fundación Ford encaminados a integrar grupos étnicos al currículo de educación superior norteamericano. Es autora de *INTEGRATING WOMEN'S STUDIES INTO THE CURRICULUM* (1985), y de numerosos artículos sobre este tema. Recientemente colaboró en la edición de un número especial de *Women's Studies Quarterly* en torno a currículo y cambio institucional.

**AGOSTO 23 — MARGARET ANDERSEN** — Estadounidense. Profesora de sociología y estudios de la mujer en la Universidad de Delaware donde dirige el Programa de Estudios Graduados del Departamento de Sociología y fue directora del Programa de Estudios de la Mujer. Obtuvo su doctorado en sociología en la Universidad de Massachusetts, Amherst. Ha sido directora y co-directora de varios proyectos en torno al cambio curricular y estudios de la mujer y el género. Tiene una extensa lista de publicaciones sobre los temas de clase, género y raza; así como de cambio curricular en la educación superior. Entre sus publicaciones más importantes se destacan los libros: *THINKING ABOUT WOMEN; SOCIOLOGICAL PERSPECTIVES ON SEX AND GENDER; RACE, CLASS AND GENDER; AN ANTHOLOGY*, y varias contribuciones en manuales de cambio curricular como: *THE SOCIOLOGY OF SEX AND GENDER; SYLLABI AND TEACHING MATERIALS Y INTEGRATING RACE, CLASS AND GENDER TO THE CURRICULUM IN SOCIOLOGY*.

**AGOSTO 30 — MIRTA GONZALEZ SUAREZ** — Costarricense. Realizó sus estudios doctorales en psicología en la Universidad Autónoma de Madrid, donde hizo su tesis sobre "Sexismo y educación escolar en Costa Rica". Es profesora en la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones se destacan: *ESTUDIOS DE LA MUJER; CONOCIMIENTO Y CAMBIO* (editora); *SEXISMO EN LA EDUCACION; LA DISCRIMINACION COTIDIANA*, así como numerosos artículos en torno a los estudios de la mujer y el género. Ha tenido una destacada participación en diversos proyectos de investigación sobre los estudios del género entre los que se destacan: "La escuela como modeladora de actitudes en relación a la división del trabajo por sexo" e "Igualdad en la educación y desarrollo de roles sexuales". Su más reciente investigación estudia la "Actitud de educadores sobre la participación de la mujer en la sociedad".

**SEPTIEMBRE 6 — GLORIA BONDER** — Argentina. Licenciada en *Sicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*. Se desempeña como profesora de grado y post-gradado en la carrera de *Sicología en la Universidad de Buenos Aires*, donde dirige la carrera de especialización en *Estudios de la Mujer*. Dirige también el Centro de Estudios de la Mujer en Buenos Aires. Es autora de numerosos artículos y ponencias sobre mujer, psicología, educación, salud y sociedad. Fue la Coordinadora General del Primer Seminario Latinoamericano y del Caribe sobre los Estudios de la Mujer en la Educación Superior celebrado en 1986 en Buenos Aires con el coauspicio de la UNESCO.

II. MESAS REDONDAS POR DISCIPLINAS: CIENCIAS SOCIALES; INGLES Y ESPAÑOL — 9:00 A.M. - 12:30 P.M. / ESTUDIO INDEPENDIENTE/REUNION POR DISCIPLINAS.

SEPTIEMBRE 13 — CIENCIAS SOCIALES:

**MARIA MILAGROS LOPEZ** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Sociología de la UPR en Río Piedras. Sus temas de interés han girado consistentemente alrededor del feminismo y su impacto en la estructura del conocimiento. Obtuvo su doctorado en Sociología Social en CUNY, Graduate Center, en 1976. Ha realizado estudios postdoctorales en el Programa de Antropología Social de la Universidad de París (Sorbona). Entre sus publicaciones se destacan: *La imperfección lábil de cada día* (en prensa) y *Perspectivas críticas de sociología social*. Dicta cursos sobre Sociología social, Análisis de discurso, Seminario sobre el sujeto y Sociología social del cine. Es coeditora de los Cuadernos de Sociología Social.

**MARGARITA OSTOLAZA** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Ciencias Sociales del Colegio Universitario de Cayey. Formó parte del equipo gestor del Proyecto de Estudios de la Mujer en 1986, del cual fue su primera directora. Obtuvo su doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de México, para el que presentó su investigación *Política Sexual en Puerto Rico*, recientemente publicado por la Editorial Huracán. En Cayey, dicta cursos de ciencias sociales general y ciencias políticas, y un curso sobre *Política Sexual en Puerto Rico*. También se desempeña como comisionada de la Comisión de Asuntos de la Mujer.

GLORIA BONDER.

SEPTIEMBRE 20 — INGLES:

**MARIA SOLEDAD RODRIGUEZ** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Inglés del Colegio Universitario de Cayey, del que fue directora de 1983 a 1985. Obtuvo su doctorado en Literatura Comparada de la Universidad de Princeton, EEUU. También realizó una maestría en Estudios Hispánicos de la UPR, campo en el que se ha desempeñado como profesora. En la actualidad dicta cursos introductorios en inglés y ha enseñado en varias ocasiones el curso *Literature by and about Women* en el Colegio Universitario de Cayey.

**MARIA CRISTINA RODRIGUEZ** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Inglés de la Facultad de Humanidades de la UPR en Río Piedras. Realizó estudios graduados en literatura inglesa y norteamericana. Obtuvo su doctorado en Literatura Comparada del City University of New York. Su tesis doctoral fue en torno a la imagen de la mujer en la narrativa caribeña. Ha publicado artículos sobre Jean Rhys, Sylvia Winters, Edna Brodber, Merle Hodge, Paule Marshall, Rosario Ferré y Ana L. Vega. Dicta cursos introductorios sobre la mujer y sobre mujer en la literatura y narrativa caribeña. Desde 1979 se desempeña como crítica de cine. En la actualidad trabaja en un libro sobre la narrativa de las mujeres caribeñas desde una perspectiva histórica social.

**LUZ MARIA UMPIERRE** — Puertorriqueña. Profesora y directora del Departamento de Lenguas Modernas y Estudios Interculturales de Western Kentucky University. Obtuvo su doctorado en Estudios Hispánicos en Bryn Mawr College en Pensilvania. Su tesis doctoral fue en torno al tema social en la obra de Manuel Zeno Gandía, Enrique Laguerre y Pedro Juan Soto. Autora de varios libros de poesía entre los que se destacan: *Una Puertorriqueña en Penna*; *En el País de las Maravillas*; *Y Otras Desgracias/And Other Misfortunes*. También ha escrito crítica literaria: *Ideología y Novela en Puerto Rico*; *Nuevas Aproximaciones Críticas a la Literatura Puertorriqueña Contemporánea* y actualmente termina una colección de ensayos en la que hace una lectura homocrítica a la literatura caribeña.

SEPTIEMBRE 27 — ESPAÑOL:

**MARIA M. SOLA** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez. Obtuvo su doctorado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Autora de numerosas publicaciones entre las que se destacan *Poesía y Política en Pablo Neruda: análisis del Canto General* y *Yo misma fui mi ruta: estudio crítico y antología de Julia de Burgos*. Ha escrito ensayos sobre Julio Cortázar, Loida Figueroa, Marta Traba, Nilita Vientós, y Rosario Ferré, entre otros. Dicta cursos en literatura hispanoamericana, literatura puertorriqueña, composición y cursos introductorios. Acaba de publicar una antología y estudio crítico sobre mujeres narradoras puertorriqueñas titulada *Había una Vez y Mujer son Tres*.

**MARIA ARRILLAGA** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales en la UPR en Río Piedras. Obtuvo su doctorado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Su tesis doctoral "Escritura de mujer": modelo crítico feminista y su aplicación a tres autoras puertorriqueñas (Edelmira González Maldonado, Violeta López Suria y Anagilda Garrastegui) obtuvo el Premio Luis Lloréns Torres por mejor tesis doctoral en 1987. Dicta cursos de Español básico, Estudios de la mujer y Escritura de mujer en la literatura puertorriqueña y universal. Entre sus numerosas publicaciones se destacan: *Los silencios de María Bibiana Benítez* y su obra poética

Frescura, Poemas 747, Cascada de Sol y New York in the Sixties. En la actualidad se desempeña como Presidenta del PEN Club de Puerto Rico.

**IVETTE LOPEZ** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Español de la UPR en Bayamón. Obtuvo su maestría en Estudios Hispánicos en la UPR en Río Piedras y su doctorado en la Universidad de Yale, también en Estudios Hispánicos. Los trabajos de investigación de su tesis doctoral fueron en torno a poetas y narradoras puertorriqueñas de los 70. Entre sus publicaciones se destacan artículos sobre Delmira Agustini, y una serie de reseñas sobre escritoras puertorriqueñas (Ana L. Vega, Magali García Ramis y Angela M. Dávila) publicadas en *Spanish American Women Writers: Bio-Bibliography*.

OCTUBRE 4 — DESDE LA OTRA ORILLA: PUERTORRIQUEÑAS EN LOS ESTADOS UNIDOS: EXPERIENCIAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MUJER Y EL GENERO

**EDNA ACOSTA BELEN** — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Estudios Latinoamericanos y Caribeños de SUNY en Albany. En esta misma universidad dirige el Centro de América Latina y el Caribe. Obtuvo su doctorado en Educación con concentración en literatura latinoamericana e historia cultural en la Universidad de Columbia, N.Y. Ha realizado estudios postdoctorales en la Universidad de Massachusetts en Amherst en torno a literatura étnica y de la migración. Ha dictado cursos sobre América Latina, Literatura de mujer, Literatura hispánica, Feminismo en Puerto Rico, entre otros. Ha sido editora y co-editora de varios volúmenes antológicos entre los que se destacan: *"Women and Development in the Third World"* para la revista *Gender and Society*; *The Hispanic Experience in the United States*; *The Puerto Rican Woman*; *Perspectives on Culture, History and Society*; *La Mujer Puertorriqueña*. Es también autora de numerosos artículos sobre Puerto Rico, literatura, feminismo y cultura.

**VIRGINIA SANCHEZ KORROL** — Puertorriqueña. Profesora y directora del Departamento de Estudios Puertorriqueños de Brooklyn College en N.Y. Obtuvo su doctorado en Stony Brook University en Historia, haciendo su tesis doctoral en torno a "Settlements Patterns and Community Development of Puerto Ricans in New York". Es autora del libro *From Colonia to Community: The History of Puerto Ricans in New York City 1917-1948*, y de artículos, entre los que se destacan "In search of the Unconventional Women: The Histories of Puerto Rican Women in Religious Vocations before Mid-Century" y su colaboración en el volumen de la Organización de Historiadores Norteamericanos, *Restoring Women to History*. Perteneció al Comité Ejecutivo del Programa INTERCAMBIO entre la UPR y CUNY.

**LIZA FIOL MATTA** — Puertorriqueña. Profesora de literatura y estudios latinoamericanos en La Guardia Community College en NY. Obtuvo su maestría en Inglés en la Universidad de Puerto Rico y realizó parte de sus estudios doctorales en CUNY, especializándose en literatura en inglés y estudios de la mujer. Ha publicado parte de su obra poética en las revistas *Areito*, *Reintegro* y *Signos*. También ha publicado artículos sobre estudios de la mujer entre los que se destacan: "Naming Our World, Writing Our History: The Voices of Hispanic Feminist Poets" en *Women's Studies Quarterly* y "Integrating Women Studies into the Curriculum" en el *NWSA Journal*. En la actualidad también se desempeña como Coordinadora de proyecto *Mainstreaming Minority Women Studies* de la Fundación Ford y el National Council for Research on Women en NY.

OCTUBRE 11 — REFLEXIONES TEORICAS Y PRACTICAS SOBRE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER:

**MARIA DEL CARMEN BAERGA** — Puertorriqueña. Profesora de sociología en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Sagrado Corazón. Formó parte del grupo gestor del Proyecto de Estudios de la Mujer, donde se desempeñó como investigadora. Dicta cursos introductorios y avanzados sobre sociología, y otros como Sociología de la Familia y Género, Trabajo y Poder. Autora de ensayos de investigación publicados en varias antologías: *Household in the World Economy*, *La mujer en Puerto Rico e International Migration Review*. En la actualidad trabaja en su tesis doctoral sobre la industria de la aguja y el trabajo femenino y termina un libro sobre la industria de la aguja en Puerto Rico y el Caribe.

**NALINI NATARAJAN** — Indú. Profesora del Departamento de Inglés de la Facultad de Humanidades de la UPR en Río Piedras. Obtuvo su maestría en la Universidad de Delhi, India y su doctorado en la Universidad de Aberdeen en Reino Unido ambas en literatura inglesa. Realizó estudios postdoctorales en la Universidad de Yale en torno a "Subject-Fictional Representation of Female Middle Age". Sus temas de investigación giran en torno a la crítica y teoría de escritura femenina y feminista con especial atención a escritoras del Caribe, afroamericanas y la representación de la mujer en la ficción inglesa del siglo 19. Entre sus publicaciones se destacan: *Feminist Study of the Role of Delhi Lecturers in University Wide Protests*; *Nostalgia in Expatriate Writers* y *Silence in Three Afro-American Texts*.

**GLORIA WALDMAN** — Estadounidense. Profesora de Estudios Hispánicos en York College-CUNY y profesora visitante en la Universidad de Puerto Rico con el programa Intercambio. Obtuvo su doctorado en Estudios Hispánicos del City University of New York. Fue fundadora y directora del Programa de Estudios de la Mujer de York College. Ha dictado cursos sobre mujer y literatura en el mundo hispánico; *Introducción a estudios de la mujer*; *Women and Literature*; *Women and Theater*; entre otros. Entre sus publicaciones se destacan: *Feminismo ante el franquismo*; *Luis Rafael Sánchez: pasión teatral*; y *Teatro Contemporáneo*. Actualmente trabaja en una antología de ensayos sobre escritoras españolas y dicta cursos sobre el tema de la mujer en la UPR en Río Piedras.

—DISCUSION DE PRONTUARIOS

III. REUNIONES POR DISCIPLINAS:

OCTUBRE 18 —LECCION MODELO— PARTICIPANTES DEL PROYECTO FORD.

—DISCUSION DE PRONTUARIOS

OCTUBRE 25 - NOVIEMBRE 22 —REDACCION DE PRONTUARIOS.

NOVIEMBRE 29 —ENTREGA DE LA VERSION FINAL DE LOS PRONTUARIOS MODIFICADOS.

—LECCION MODELO— PARTICIPANTES DEL PROYECTO FORD.

ESTE PROYECTO ES POSIBLE GRACIAS AL COAUSPICIO DE: UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO — RECINTOS DE RIO PIEDRAS, BAYAMON, HUMACAO, CAYEY, MAYAGUEZ; OFICINA DE ASUNTOS ACADEMICOS, ADMINISTRACION CENTRAL; CENTRO DE FORTALECIMIENTO PARA LA DOCENCIA Y AL PROGRAMA INTERCAMBIO — CITY UNIVERSITY OF NEW YORK Y UPR.

### BOLETO INSCRIPCION - TALLERES FUNDACION FORD

16 de agosto al 11 de octubre de 1990 - Cuotas (incluye meriendas y materiales):

Todos los talleres (10) ..... \$100.00      Cinco talleres ..... \$ 60.00  
Talleres individuales ..... \$15.00 c/u      Gratis para la Facultad del  
Colegio Universitario de Cayey

FECHA LIMITE MATRICULA: 15 DE AGOSTO

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Centro Docente: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Talleres que interesa: \_\_\_\_\_

(Cupo limitado) Cheque \_\_\_\_\_ Giro \_\_\_\_\_ Cantidad \_\_\_\_\_

Enviar boleto a: Proyecto de Estudios de la Mujer, Colegio Universitario de Cayey, Cayey, P.R. 00634. Para más información llamar a Pro-Mujer, Tel. 738-2161, ext. 2184 ó 738-4218.