

Tejeme Por Fuera

TEJEMENEJE... ¿Qué es?

Este es el primer número del boletín oficial del Proyecto de Estudios de la Mujer del Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico. TEJEMENEJE, aunque no figura en el diccionario de la Real Academia Española, es voz popular en Puerto Rico. Seguramente derivada de "tejemaneje", que sí aparece para nombrar "el afán, destreza y agilidad con que se hace una cosa; actividad extraordinaria desplegada en algún sitio". El colectivo de PRO Mujer, sus profesores colaboradores y la Rectora del Colegio Universitario de Cayey nos hemos propuesto auspiciar y desarrollar actividades, programas académicos, así como el establecimiento de un centro de documentación, quehaceres todos, que a nuestro entender contribuirán a crear el "extraordinario ambiente" proclamado por este boletín.

De otro lado, debemos también subrayar que el verbo del cual se deriva nuestro título, está profundamente asociado a lo que ha sido un trabajo tradicionalmente femenino: tejer. Recordemos que aquí en Puerto Rico, por ejemplo, miles de mujeres a lo largo y lo ancho del país laboraron en la industria de la aguja, que fue una de las más importantes industrias del país durante la década del treinta. Su colaboración a la economía del país, ignorada por años y años, comienza a ser revalorada recientemente gracias a los nuevos enfoques historiográficos. El trabajo de aquellas mujeres fue tejiendo una historia que es necesario rescatar. Nuestros esfuerzos también van dirigidos a recuperar historias, que como esa, han sido injustamente olvidadas. Nos anima también la esperanza de contribuir a tejer una historia diferente en la que juntos hombres y mujeres, podamos libre y humanamente convivir.

EN ESTE NUMERO

- El Proyecto de Estudios de la Mujer, ¿qué es?
- Semana de la Mujer en el Colegio Universitario de Cayey - 7 al 10 de marzo.
- Otras actividades durante la Semana de la Mujer y el mes de marzo
- OJO a lo que viene en ABRIL...

A CUATRO COLUMNAS



PROYECTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Hace cerca de un año y medio se inició en Cayey el Proyecto de Estudios de la Mujer como parte de una encomienda del Consejo de Educación Superior al Presidente de la Universidad de Puerto Rico, licenciado Fernando Agrait y a la Rectora del Colegio Universitario de Cayey, doctora Margarita Benítez. Esta encomienda nació del reconocimiento de la tremenda importancia que este tipo de programa ha alcanzado en cientos de universidades del mundo entero. En Puerto Rico, así como en otros países, también se ha dado una profunda transformación en la situación de las mujeres. Su creciente participación como trabajadora asalariada y estudiante universitaria, por ejemplo, invalidó aquellos dogmas que la relegaban perpetuamente a ser exclusivamente madre, ama de casa y esposa. Se hicieron necesarias, por lo tanto, nuevas herramientas de análisis para investigar, estudiar y comprender esta nueva realidad.

A pesar de que en Puerto Rico se ha aprobado legislación con miras a aminorar las desigualdades más crasas entre hombres y mujeres, quedan todavía muchas áreas por enmendar. Por ejemplo, las mujeres, están todavía significativamente marginadas en la estructura ocupacional, enfrentan una gran subordinación en la relación conyugal y están lejos

de alcanzar poder real en los procesos de toma de decisión a nivel político. Evidentemente, la prohibición legal y constitucional contra el discrimen de la mujer no ha sido suficiente para impedir que en la práctica éste continúe en variadas formas. Numerosos estudios e informes realizados en Puerto Rico han insistido una y otra vez que este discrimen sólo podrá erradicarse a través de cambios sustanciales en el sistema educativo y una política pública mucho más consecuente. Era, pues, imperativo que la Universidad de Puerto Rico, principal centro docente del país, estimulara y diera su más decidido endoso a la creación de un Centro de Estudios de la Mujer.

El plan de desarrollo del Proyecto de Estudios de la Mujer responde a los intereses y preocupaciones de amplios sectores académicos y de la sociedad. De aquí que la propuesta se enfocara hacia la creación de un Programa de Estudios del Género con miras a establecer tres áreas: **un programa docente** que ofrecerá cursos interdisciplinarios sobre el tema con la posibilidad de hacer una concentración combinada en estudios del género; **un centro de documentación e investigación**; y **un programa de servicios a la comunidad**, que integre la orientación y divulgación, y a la vez

pueda identificar problemáticas sobre el tema con alternativas viables para su solución.

El Proyecto, que comenzó a funcionar en febrero del 1986, tuvo como directora a Margarita Ostolaza, quien junto a un dinámico grupo de trabajo, realizó diversas y numerosas tareas. Conferencias a universidades, adiestramientos a la comunidad, asesoramiento, ponencias ante las Cámaras Legislativas, cursos experimentales y la elaboración de la propuesta formal del proyecto fueron, varias de las más importantes actividades realizadas por el Proyecto de Estudios de la Mujer durante estos primeros 18 meses de existencia. Así también, el Colegio Universitario de Cayey y el Proyecto de Estudios de la Mujer fueron los promotores de la celebración del Primer Congreso de Investigación y docencia sobre Estudios de la Mujer efectuado en septiembre del pasado año.

Actualmente, el Proyecto, dirigido por Yamila Azize, se encuentra en su segunda fase. Esto es, en espera de la aprobación de la propuesta final por el Consejo de Educación Superior y el Presidente de la Universidad de Puerto Rico y planificando varias actividades que, como en el pasado aspiran a continuar dilucidando algunos de los más acuciantes problemas que afectan a hombres y mujeres. El

Colegio Universitario de Cayey, como espacio de reflexión, de discusión crítica y constructiva, comprometidos a la búsqueda del conocimiento, puede dar paso por medio del Proyecto de Estudios de la Mujer a la elaboración de ideas innovadoras que puedan convertirse en auténticas opciones para mejorar nuestra sociedad.

NUESTRA GRATITUD a...

Oficina del Presidente, Lic. Fernando Agrait, Universidad de Puerto Rico, Oficina de la Rectora, Dra. Margarita Benítez, Sr. Miguel Bisbal y el colectivo de Actividades Culturales del Colegio Universitario de Cayey, Prof. Blanca Laborde del Colegio Universitario de Humacao; Sra. Lillia Planell del First Federal Savings, Macro-Vue; Consejo de Estudiantes del Colegio Universitario de Cayey, Asociación de Mujeres Artistas, su apoyo y colaboración han hecho posible este boletín y la celebración de la Semana de la Mujer. Gracias también a Consuelo Gotay, artista gráfica y creadora del logo y diseño de TEJEMENEJE. Y a Margarita Fernández, Rectora de la Escuela de Artes Plásticas, junto a quien al calor de su entusiasmo nació el título de este boletín.

Trimestre

Boletín Oficial del Proyecto de Estudios de la Mujer del Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico
AÑO 1 - NUM. 1 MARZO 1988

SEMANA DE LA MUJER COLEGIO UNIVERSITARIO DE CAYEY — 7 AL 11 DE MARZO Teatro-Gráfica-Danza-Deportes

Lunes 7 de marzo, 3:00 p.m.

Salón 104 NEA

MYRNA BAEZ

Invitada por el curso "La mujer en la historia del arte" que dicta la Prof. Nora Rodríguez

Martes 8 de marzo, 10:30 p.m. y 8:00 p.m.

Anfiteatro Ramón Frade

JORNADA DE TEATRO

INTERUNIVERSITARIO

Antología de escenas de las siguientes obras:

LISISTRATA —

Colegio Regional de la Montaña

ROMEO Y JULIETA —

Colegio Universitario de Bayamón

LEONCIA —

Colegio Universitario de Humacao

CASA DE MUÑECAS —

Recinto Universitario de Mayagüez

ARRIBA LAS MUJERES —

Recinto Universitario de Mayagüez

Miércoles 9 de marzo, 12:00 m.

Anfiteatro Ramón Frade

JORNADA DE TEATRO, cont.

SOTOBA KOMACHI,

"La bella y el poeta" — Grupo Guanin, Arecibo

Miércoles 9 de marzo, 8:00 p.m.

Sala C, Centro de Estudiantes

TRAPITOS AL AIRE, estampas teatrales que provocarán la participación del público. Con grabados de Antonio Martorell. Participan los Teatros Ambulantes de Cayey y Río Piedras. Dirige Rosa Luisa Márquez. ...Y Viveca Vázquez en

"LAS FUMADORAS" (danza experimental)

Jueves 10 de marzo, todo el día

Exposición de Fotos de la Mujer en Puerto Rico
Biblioteca del C.U.C.

10:30 a.m.

Museo C.U.C.

Mesa Redonda de Mujeres Artistas con Tony Hambleton, Noemí Ruiz, María Somoza, Rosita Hauessler y Mercedes Quiñones.

Moderadora: Myrna Arocho.

3:00 p.m.

Coloquio Africa en América.

Casita de la Facultad.

Presentación del video "Otra maldad de Pateco" con Ana L. Vega, Emilio Rodríguez, productor.

4:30 p.m.

Tercer Maratón de la Mujer

Coordinadora: Prof. Diana Rodríguez

Llegada — Campus C.U.C.

Salida — Frente a Consolidated Cigars

LA SEMANA DE LA MUJER FUERA DEL CAMPUS DE CAYEY

Domingo 6 de marzo, 10:00 a.m.

Parque Muñoz Rivera

FERIA DE LA MUJER,

auspicio COMISION DE ASUNTOS DE LA MUJER

Oficina del Gobernador

RECINTO DE CIENCIAS MEDICAS,

COLEGIO DE PROFESIONALES DE LA SALUD

Martes 8 de marzo, 10:00 a.m.

Anfiteatro de Enfermería

Conferencia Mujer y Salud en el Hemisferio Americano por la Dra. Eglie Abrams, Directora de la Comisión Mujer, Salud y Desarrollo de la Organización Panamericana de la Salud.

Miércoles 9 de marzo, 10:00 a.m.

Anfiteatro de Enfermería

Coloquio Mujer y Salud en las Profesiones - Dra. Eglie Abrams, Dra. Yamila Azize y la Prof. Tamara Ramírez.

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERES EN MARZO:

Jueves 3 de marzo, 10:30 a.m.

EL ENGANCHE, obra dramática

Anfiteatro Ramón Frade, C.U.C.

Jueves 17 de marzo, 10:30 a.m.

Colegio Universitario de Humacao

Conferencia — "La institucionalización de los estudios del género en la academia" — Dra. Margarita Ostolaza. Como parte de la celebración de la Semana de las Ciencias Sociales.

Martes 22 al viernes 25 de marzo

Proyecto del Caribe Hispano — Intercambio de académicos y artistas en la República Dominicana, Coordinado por el Prof. Carlos Di Núbila. Con la participación de la Dra. Margarita Benítez, el Prof. Carlos Di Núbila; la Prof. Margarita Fernández, el Dr. Gamaliel Pérez Santiago, el Dr. César Rey, la Dra. Zoraida Porrata-Doria, el Dr. Leonides Santiago, el Prof. Joaquín Villamil el Dr. Jorge Luis Méndez y la Dra. Yamila Azise.

OJO A LO QUE VIENE EN ABRIL EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE CAYEY

SEMANA DE LAS HUMANIDADES - del 11 al 15 de abril

Lunes 11 de abril, 12:00 m.

Biblioteca Colegio Universitario de Cayey

Inauguración semana con exposición de libros de Puerto Rico y el Caribe.

Martes 12 de abril, 10:30 a.m.

Anfiteatro NEA

"La invención del Caribe a partir del 1898" — Dr. Archie Singham, Dr. Antonio Gaztambide

Jueves 14 de abril, 10:30 a.m.

Anfiteatro NEA

"1898: La guerra después del guerra"

Prof. Fernando Picó, Dra. Carmiña Gautier, Prof. Mariano Negrón Portillo, Prof. Juan M. Delgado, Prof. Hugo Visepó.

5:00 p.m.

Sala Conferencia Biblioteca

Charla-recital "El hombre, la mujer y el jardín en la poesía puertorriqueña" — Dra. Piri Fernández de Lewis.

VISITA DE LA DRA. KRISHNA PATEL, vice-directora del Instituto Internacional de Investigaciones y Capacitación de las Naciones Unidas para la Promoción de la Mujer.

Miércoles 20 de abril, 9:30 a.m.

San Juan

Conferencia: HOMBRE, MUJER Y DESARROLLO

Jueves 21 de abril, 10:30 a.m.

Colegio Universitario de Cayey con el Coauspicio de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.

SEMANA DE LA LENGUA,

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS

Dedicada a Eugenio Mañá de Hostos

Martes 26 de abril, 10:30 a.m.

Anfiteatro NEA — Conferencia con la participación del Dr. Félix Córdova Iturregui y el Dr. José Ferrer Canales.

Jueves 28 de abril, 10:30 a.m.

"En Barco de Papel",

Anfiteatro Ramón Frade

Teatro Musical basado en un ensayo de Hostos — Grupo Cimarrón.

Jueves 28 de abril, 3:00 p.m.

Anfiteatro NEA

Entrega de Premios del Certamen Literario.