

# Santiago Vidarte (1828-1848), una promesa poética truncada

---

Rebeca Meléndez-Rosario, MLP

Diciembre 2021



# Datos biográficos de Vidarte

## I

- 
- Santiago Vidarte fue un poeta puertorriqueño, nacido en Yabucoa, el 25 de julio de 1828.
  - Su hermano mayor, Juan Bautista Vidarte, también fue poeta.
  - Su verdadero nombre fue José Santiago Rodríguez Cintrón, pero optó el apellido de su padre adoptivo, Rafael Vidarte un hombre adinerado que costeó los estudios de ambos hermanos.
  - Sus primeros años de estudios los realizó en el prestigioso Colegio de Humacao.
  - En el 1839 se traslada al Seminario de San Ildefonso (Viejo San Juan), en el que se graduó en filosofía y latín en 1842.
  - En 1843 se establece en España para iniciar estudios en derecho en la Universidad de Barcelona.

# Datos biográficos de Vidarte

## II

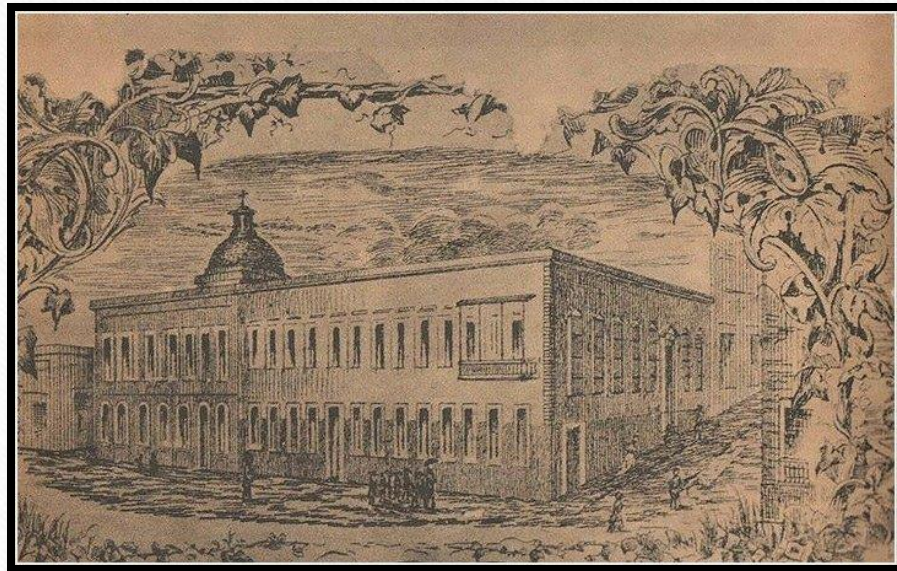
---

- Durante su estancia en Barcelona se une a un grupo de talentosos estudiantes puertorriqueños que estudiaban derecho y medicina, pero que también eran unos entusiastas de las letras.
- Ante la publicación en la Isla del *Aguinaldo puertorriqueño* (1843), el cual consistía en una colección de textos en verso y prosa de un grupo de compañeros, Vidarte y sus camaradas en Barcelona, deciden crear su propia colección literaria.
- En 1844 se publica el *Álbum puertorriqueño*, respuesta afirmativa, regocijada y nostálgica de los estudiantes de Barcelona, sentará las pautas con sus cantos a Puerto Rico y su afirmación de la identidad criolla. (Acevedo 12).
- En resumen, en 1843 surge el *Aguinaldo Puertorriqueño*, seguido por el *Álbum Puertorriqueño* (1844), el *Cancionero de Borinquen* (1846) y finalmente un segundo *Aguinaldo* en 1846.

El Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe está localizado en el antiguo edificio del Seminario Conciliar de San Ildefonso en la Calle del Cristo # 52, en el Viejo San Juan. Actualmente el Centro continua como un lugar de formación académica.

### El Seminario Conciliar (grabado antiguo)

Cortesía de: <https://ceaprc.edu/acerca-del-centro/>



### Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

## Universidad de Barcelona (España)

---

La Universidad de Barcelona fue fundada en 1450 y es considerada como una de las universidades más antiguas de España.

Santiago Vidarte inició sus estudios en jurisprudencia en dicho centro académico.

Fue en este lugar donde el grupo de jóvenes procedentes de Puerto Rico escriben y publican el *Álbum puertorriqueño* en el 1884.



[This Photo](#) by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

# Breve periodo poético de Vidarte

## I

---

- Mientras estudiaba en la Universidad de Barcelona, su pasión por la poesía nunca fue abandonada.
- Entre el grupo de estudiantes cabe mencionar a Manuel Alonso, Pablo Sáez, Francisco Vasallo y Juan B. Vidarte (hermano de Santiago Vidarte).
- El grupo decide publicar en 1844 el *Álbum Puertorriqueño*, colección de ensayos dedicados a los padres y amigos de los escritores.
- La poesía de Vidarte posee matices del poeta español José de Espronceda.



# Breve periodo poético de Vidarte

## II

---

- Entre sus poemas se destacan “Insomnio”, “El sueño”, “La vida”, “El trovador”, “Un recuerdo a mi madre”, “Ante una cruz”, “A mi caro amigo don Andrés”, “La nube”, “La jibarita”, “Las dos flores”, “La niña dormida”, “El sereno”, “A una hermosa”, “Plegaria”, “Americana” y “A Concha”.
- Muere en Barcelona a los veinte años, víctima de tuberculosis, en 1848.
- En 1965, el Instituto de Cultura Puertorriqueña, para mantener viva la aportación de este insigne poeta, publicó una colección de sus poemas.



# *Cancionero de Borinquen*

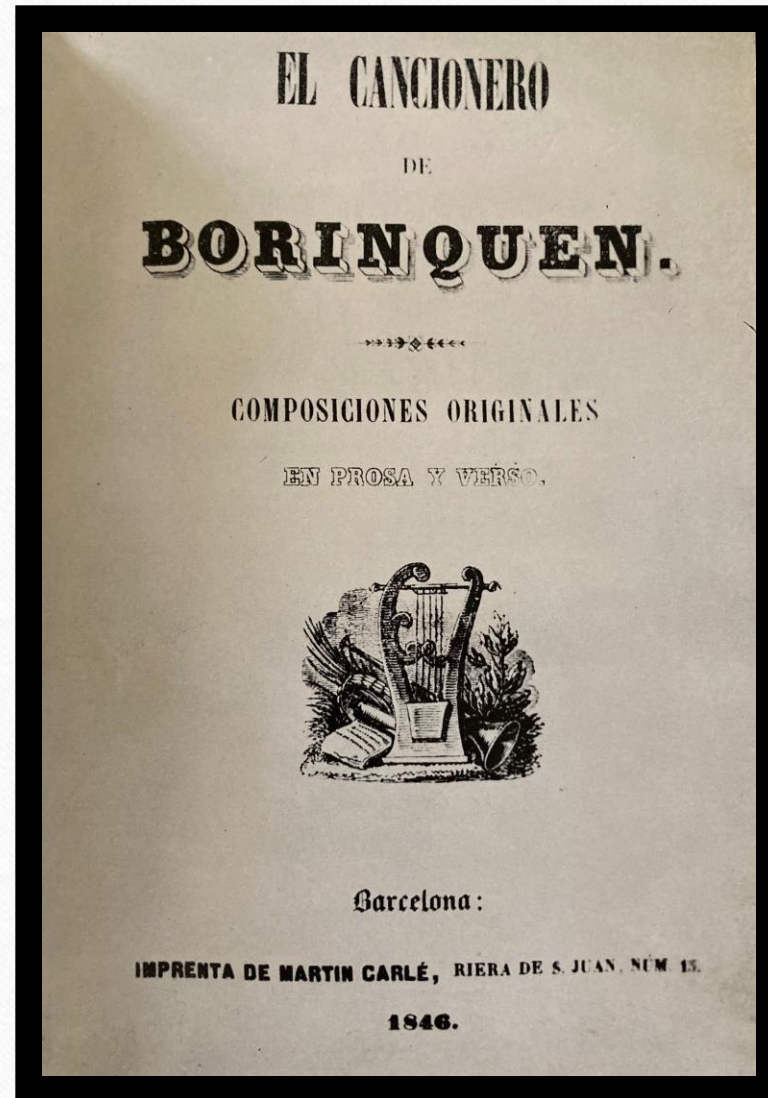
---

Disponible

en la

Sala José Luis González  
(Colección Puertorriqueña)

PQ7433.C25x 1968





# Poemas de Santiago Vidarte

---

- El crítico literario Cesáreo Rosa Nieves comenta que los poemas “Las dos flores”, “La vida de amor o de juventud”, “Ante una cruz” e “Insomnio” [exhiben] una lírica triste de melancolía [osiánica], con emocionantes recuerdos del trópico. (Rosa 199).
- Otro poema que vale la pena destacar es “Ante una cruz”, inspiración escrita en forma de plegaria que invita al pecador a liberarse de sus adversidades y acercarse a Dios.
- “Insomnio” está catalogado como el mejor poema del joven Vidarte.

# La opinión de algunos críticos literarios

---

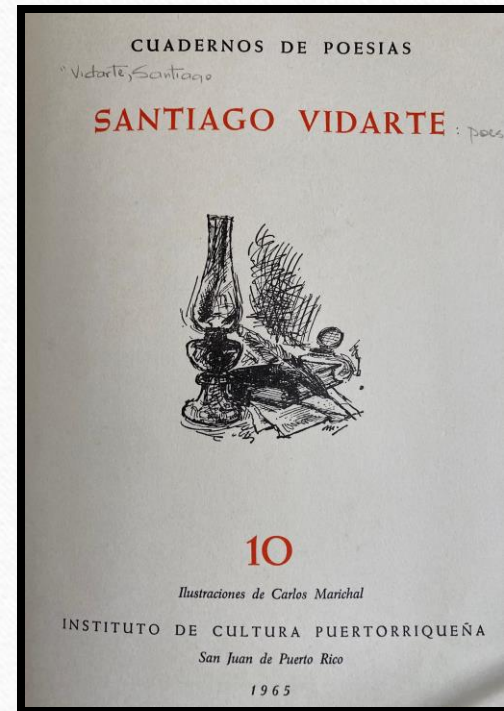
- Doña Josefina Rivera de Álvarez menciona: “Santiago Vidarte, autor de composiciones como la que titula “Un recuerdo a mi patria”, de emoción terrígena que anuncia ya los sentidos versos de su fantástica lírica “Insomnio”, que habría publicar dos años más tarde.” (Álvarez 135)
- El crítico literario Dr. Ramón L. Acevedo opina: “Santiago Vidarte, poeta lírico de fina sensibilidad, autor de “Insomnio”, primer gran canto a Puerto Rico...” (Acevedo 12)
- El insigne filólogo Marcelino Menéndez y Pelayo le definió entre todos los que formaron el *Cancionero* como "el de mayores esperanzas y su fantasía lírica “Insomnio”, la mejor del tomo". (MCNBiografías )
- Manuel A. Alonso, considerado como una de las primeras figuras literarias del Romanticismo puertorriqueño, llamó a Vidarte “lucero de los trópicos” (Abad 14).

# Santiago Vidarte



*Cuadernos de poesía #10*  
publicado por Instituto de  
Cultura Puertorriqueña en el  
1965. Ilustraciones de Carlos  
Marichal.

Disponible en UPR Cayey:  
Colección Puertorriqueña  
[PQ7439.V46 S2 1965](#)



# Bibliografía

---

Adad, Ramos José. et.al. *Crítica y antología de la poesía puertorriqueña : trabajos presentados o leídos en el Primer Congreso de Poesía Puertorriqueña celebrado en Yauco, Puerto Rico, el 25 de agosto de 1957.* Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1957.

Acevedo, Ramón L. *Antología crítica de la literatura puertorriqueña: desde los mitos Tainos hasta Zeno Gandía (siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX.* Editorial Cultural, 2016.

Colón, Emilio M. ,editor. *El Cancionero de Borinquen; composiciones originales en prosa y verso.* Editorial Coquí, 1968.

Crescioni, Gladys. *Breve introducción a la cultura puertorriqueña.* Editorial Playor, 1988.

Manrique, Francisco. *Historia de la literatura puertorriqueña.* Publicaciones Gaviota, 2010.

Rivera de Álvarez, Josefina. *Literatura puertorriqueña: su proceso en el tiempo.* Partenón, 1983.

# Biografía continuación

---

Rosa Nieves, Cesáreo. “Poesía Puertorriqueña (1843-1956)”. *Revista de estudios americanos*. núm. 54, 1956. pp. 199.

“Santiago, Vidarte”. *MCNBiografias.com*, 5 de diciembre de 2021,  
<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/quienessomos.vm>