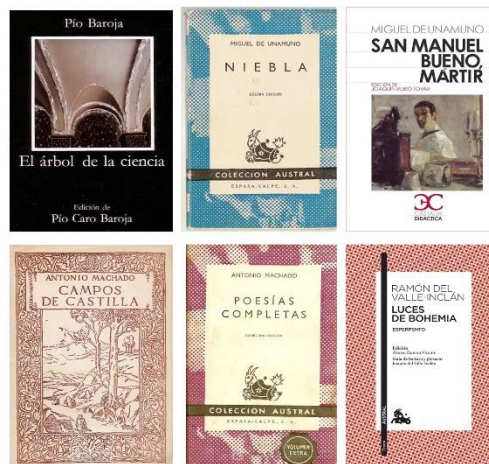




[This Photo](#) by Unknown Author is licensed under [CC BY-NC-ND](#)



[This Photo](#) by Unknown Author is licensed under [CC BY-NC-ND](#)

Sociedad, identidad y paisajes en la Generación del '98

Libros electrónicos

- “Generación del 98.” *Diccionario enciclopédico Lexus: Color*, Lexus Editores S.A., 2007, p. 420. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3086320656/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=87f6cec3>
- “Generación.” *Gran Enciclopedia de España*, vol. 10, Ibercultura, 1990, pp. 4531-4537. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3058154594/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=40065042>
- Johnson, Roberta. *Crossfire: Philosophy and the Novel in Spain, 1900-1934*, University Press of Kentucky, 1993. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=1914957>.
- “Literatura Española del Siglo XX.” *Enciclopedia temática autoevaluativa*, vol. 4: Lenguaje, literatura y música, Lexus Editores S.A., 2007, pp. 176-[187]. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3086700172/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=4e5bb44e>
- “Maeztu, Ramiro de.” *Diccionario enciclopédico Lexus: Color*, Lexus Editores S.A., 2007, p. 573. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3086327381/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=1126360f>

"Modernismo." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 14, Ibercultura, 1990, pp. 6617-6618. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3058174695/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=87e9eaa9>

"Noventa y Ocho, Desastre del." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 15, Ibercultura, 1990, pp. 7164-7165. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3058230675/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=e0cbf52f>

Página 2

Revistas electrónicas

Armenteros, Eduardo. "Ortega y el espíritu del 98. El pragmatismo como trans fondo: Ortega, Maeztu y Baroja". *Anuario Filosófico*, vol. 40, no. 2, 2007, pp. 351-371. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/ortega-y-el-espiritu-del-98-pragmatismo-como/docview/1354680811/se-2?accountid=44829>.

Aza, José María García de Tuñón. "Manuel Machado, el poeta de Sevilla." *Catoblepas*, no. 169, Mar. 2016, p. 1. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=116584831&site=ehost-live&scope=site>

Cantero, Nicolás Ortega. "Paisaje e identidad nacional en Azorín." *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, núm. 34, 2002, pp. 119-131.
<http://age.ieg.csic.es/hispengeo/documentos/Azor%EDn.pdf>

Bernardo San, Juan, José. "Ángel Ganivet y la revista Vida Nueva (1898-1900)." *Tonos Digital*, no. 28, Jan. 2015, pp. 1-17. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=101134769&site=ehost-live&scope=site>

García, Dorde Cuvardic. "El debate Modernismo-Generación del 98." *Revista Reflexiones*, vol. 88, no. 2, Nov. 2009, pp. 101-112. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=52989426&site=ehost-live&scope=site>

Iturbide, Jaime Castañeda. "Ramón María Del Valle Inclán, El hijo pródigo de la Generación del 98." *Estudios: Filosofía, Historia, Letras*, no. 102, Sept. 2012, pp. 79-95. *EBSCOhost*, doi:10.5347/01856383.0102.000191962.
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=76973159&site=ehost-live&scope=site>

Laín Entralgo, Pedro. "Precisiones e imprecisiones acerca de la generación del 98." *Escorial, Cervantes Virtual*, núm. 47, 1944, pp. 43-68.
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmctt6q2>

Negro Pavón, Dalmacio. "Debate sobre la generación del 98." *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Ministerio de Justicia, 1998.

https://www.boe.es/biblioteca_juridica/anuarios_derecho/abrir_pdf.php?id=ANU-M-1998-10050300514

Ortega Cantero, Nicolás. "La valoración del paisaje en Unamuno: Claves Geográficas y Dimensiones Simbólicas." *Cuadernos Geograficos*, vol. 55, no. 2, July 2016, pp. 6–27. EBSCOhost,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=120567303&site=ehost-live&scope=site>

Rodó, Antonio Gago. "La trayectoria teatral de Pío Barjoa." *TEATRO Revista de Estudios Teatrales*, vol. 11, June 1997, pp. 111–133. EBSCOhost,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=7678459&site=ehost-live&scope=site>

Valero, María Pilar Celma. "¿ Generación del 96, del 98 o Modernismo?." *Castilla: estudios de literatura*, núm. 20, 1995. 47-54.

Vidal Ortuño, José Manuel. "La emoción del paisaje en el joven Azorín." *Estudios Románicos*, vol. 29, July 2020, pp. 73–78. EBSCOhost, doi:10.6018/ER.427031.

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=147099692&site=ehost-live&scope=site>

Villa-Belda, Reyes S. "Antonio Machado y La Creación de Su Prestigio Literario." *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 43, no. 2, May 2009, pp. 227–250. EBSCOhost,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=42319036&site=ehost-live&scope=site>

Zambrano, María. "Valle Inclán y la generación del 98." *Aurora: papeles del Seminario María Zambrano*, núm. 3, 2001. 145-147.

<https://www.raco.cat/index.php/Aurora/article/view/144905/237700>

Tesis

Agee, Joseph A. *Unamuno y Ganivet ante el problema de España.*, Emory University, Ann Arbor, 1979. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/unamuno-y-ganivet-ante-el-problema-de-espana/docview/303014440/se-2?accountid=44829>.

Gomez, Benito. *The Generation of 98 and its Obsession with Spain's Identity*, California State University, Dominguez Hills, Ann Arbor, 1996. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/generation-98-obsession-with-spains-identity/docview/304283693/se-2?accountid=44829>.

- Martínez, Rafael V. *La conversion de Ramiro fe Maeztu*, Northwestern University, Ann Arbor, 1964. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-conversion-de-ramiro-maeztu-spanish-text/docview/302150754/se-2?accountid=44829>.
- Oleson, Ed H. *España decadente según el análisis de la Generación de 1898*, University of Southern California, Ann Arbor, 1937. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/españa-decadente-según-el-análisis-de-la/docview/1654788218/se-2?accountid=44829>.
- Robles Morcon, Gregorio. *Sociedad, historia y derecho en la obra de Jose Ortega y Gasset*, Universidad Complutense de Madrid (Spain), Ann Arbor, 1975. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/sociedad-historia-y-derecho-en-la-obra-de-jose/docview/1819312546/se-2?accountid=44829>.
- Thacker, Shelby G. *The Regenerationist Essay in Spain, 1890-1901*, University of Kentucky, Ann Arbor, 1992. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/regenerationist-essay-spain-1890-1901/docview/304021856/se-2?accountid=44829>.
- Vázquez-Cruz, Juan. *La visión de España según el regeneracionismo y la Generacion de 1898: una lectura*, Texas A&M University - Kingsville, Ann Arbor, 1999. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-vision-de-espana-según-el-regeneracionismo-y/docview/304570090/se-2?accountid=44829>.
- Hood, Mary M. *The social novels of Vicente Blasco Ibáñez*, University of Southern California, Ann Arbor, 1929. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/social-novels-vicente-blasco-ibáñez/docview/1654123673/se-2?accountid=44829>.
- Gumprecht, Margarita. *Vicente Blasco Ibáñez: sus novelas regionales valencianas*, University of Southern California, Ann Arbor, 1926. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/vicente-blasco-ibáñez-sus-novelas-regionales/docview/1654147588/se-2?accountid=44829>.

**Advertencia: Es posible que estas citas no siempre sean
100% precisas. Para conocer las pautas exactas de
estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía
MLA vigente.**