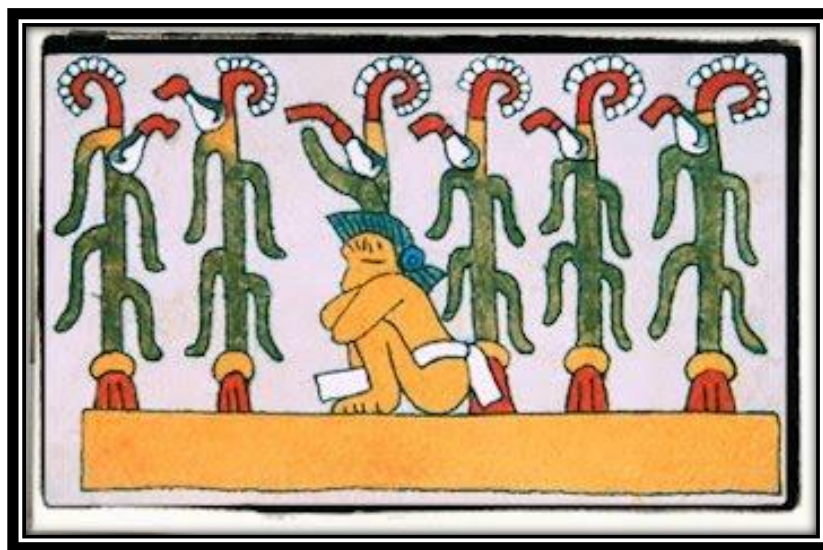




<https://sites.google.com/site/literaturamayaliteratura/the-team>

Página 1

Hombres de maíz, novela de Miguel Ángel Asturias

Libros electrónicos

Arias, Arturo. "Asturias, Miguel Ángel (1899–1974)." *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, edited by Jay Kinsbruner and Erick D. Langer, 2nd ed., vol. 1, Charles Scribner's Sons, 2008, pp. 379-380. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3078900439/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=af9b1f59>

"Asturias, Miguel Ángel". *Current Biography (Bio Ref Bank)*, Oct. 1968. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cbi&AN=203051066&site=ehost-live&scope=site>

González, Nancie L. "Guatemala." *Countries and Their Cultures*, edited by Carol R. Ember and Melvin Ember, vol. 2, Macmillan Reference USA, 2001, pp. 928-940. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3401700104/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=85ca3237>

Kearney, Deborah, and Pamela S. Loy. "Men of Maize." *World Literature and Its Times: Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events That Influenced Them*, by Joyce Moss and Lorraine Valestuk, vol. 1: Latin American Literature and Its Times, Gale, 1999, pp. 387-397. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX2875300049/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=9c1b0f2a>

- Kearney, Deborah, and Pamela S. Loy. "Men of Maize." *World Literature and Its Times: Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events That Influenced Them*, by Joyce Moss and Lorraine Valestuk, vol. 1: Latin American Literature and Its Times, Gale, 1999, pp. 387-397. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX2875300049/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=9c1b0f2a>
- Mayan Mythology." *UXL Encyclopedia of World Mythology*, vol. 4, UXL, 2009, pp. 674-681. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3230900212/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=00a94d52>
- Mendoza, Ruben G. "The Natural History of Maize." *Encyclopedia of Food and Culture*, edited by Solomon H. Katz, vol. 2, Charles Scribner's Sons, 2003, pp. 417-424. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3403400393/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=38da84db>
- Messer, Ellen. "Maize." *Cambridge World History of Food*, edited by Kenneth F. Kiple and Kriemhild Conee Ornelas, vol. 1, Cambridge University Press, 2000, pp. 97-112. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3450400026/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=6b2d3da9>
- Sollars, Michael D. *Encyclopedia of the World Novel, 1900 to the Present*, 2-Volume Set, Second Edition. Facts On File, 2013, *Infobase eBooks*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=9781438140735>
- Williams, Raymond L. "The Novels of Miguel Angel Asturias." *The Modern Latin-American Novel*, Twayne Publishers, 1998, pp. 11-18. *Twayne's Critical History of the Novel. Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1710500012/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=1a7f5ccd>
- Edmonson, Munro S. "Popol Vuh." *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, edited by Jay Kinsbruner and Erick D. Langer, 2nd ed., vol. 5, Charles Scribner's Sons, 2008, p. 286. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3078904464/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=325f8618>
- Paloma de La Escalante Gonzalbo, María, and Ruth Gubler. "Ladinos". *Encyclopedia of World Cultures*, vol. 8: Middle America and the Caribbean, Macmillan Reference USA, 1996, pp. 151-153. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3458001368/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=63fd14b1>

"Nahua." *Diccionario enciclopédico Lexus: Color*, Lexus Editores S.A., 2007, p. 648. Gale eBooks,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3086330232/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=bb a148e6>

"Huitzilopochtli." *UXL Encyclopedia of World Mythology*, vol. 3, UXL, 2009, pp. 549-552. Gale eBooks,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3230900168/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=39 b09076>

Página 3

Revistas electrónicas

Andrés de, Pedro F. "Miguel Ángel Asturias. Anticipo bibliográfico". *Revista Iberoamericana*, vol. 35, núm. 67, 1969. pp.1-136. <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2341/2534>

Armijo, Roberto. "El Mito Maya-Quiche en hombres de maíz." *La Universidad*, núm. 2, 1970. <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/launiversidad/article/view/1101>

Blanco Campos, J. *Hombres De Maíz: Introducción a Una Aproximación Sociológica*. LETRAS, n.º 4, 1982. pp. 47-61, <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/4284>.

García, Mariano. "Reescritura de mitos aborígenes en dos novelas de la primera mitad del Siglo XX: Hombres de Maíz de M.A. Asturias y Macunaíma de Mário De Andrade." *Mitologías Hoy*, vol. 19, 2019, pp. 123-131. *ProQuest*, doi: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/mitologias.614>.

Jones, David M. "El retorno maya: El hacer un ciclo del Popol Vuh en Hombres de maíz." *Especulo*, núm. 37, 2007. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero37/popolvuh.html>

Karp-Toledo, Eliane. "Transposición del surrealismo francés al" real maravilloso" latinoamericano: el caso de Miguel Ángel Asturias con Hombres de Maíz." *Lexis*, vol. 6, núm. 1, 1982. pp. 99-116. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/4821/4821>

Losada, José Manuel. "Mito y antropogonía en la literatura hispanoamericana. Hombres de maíz, de Miguel Ángel Asturias." *Rassegna iberistica*, núm. 113, 2020. pp. 41-55. <https://doi.org/10.30687/Ri/2037-6588/2020/113/003>

Ortega, Aleksín H. "El sacrificio mítico en" Hombres de maíz"." *LL Journal*, vol. 6, núm.1, 2011. [https://lljournal.commonscs.cuny.edu/2011-1-ortega-texto/#:~:text=1\)%20El%20ind%C3%ADgena%20Gaspar%20II%C3%B3m,possible%20da%C3%B1o%20a%20la%20tierra](https://lljournal.commonscs.cuny.edu/2011-1-ortega-texto/#:~:text=1)%20El%20ind%C3%ADgena%20Gaspar%20II%C3%B3m,possible%20da%C3%B1o%20a%20la%20tierra).

Pahlen von der, Marina. "Alrededor del tiempo en Hombres de maíz, de Miguel Ángel Asturias." *Astronomía*, 365: 2425. <https://studylib.es/doc/5919326/alrededor-del-tiempo-en-hombres-de-ma%C3%ADz--de-miguel-%C3%A1ngel-...>

Palacios, Conny. "Oralidad y cultura popular en la amazón mágica de Hombres de maíz." *InterSedes*, vol. 4, núm. .6, 2003.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercedes/article/view/836/897>

Rocha, Edson Steven Guáqueta. "El descenso al inframundo en el mundo Maya: Los casos del «Popol Vuh», «Hombres de maíz» y los ritos chamánicos en la selva de Petén."

Centroamericana, vol. 25, núm. 2, 2015. pp. 31-54.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5603135>

Rodríguez Cascante, Francisco. "El indigenismo como atrofia: la critica de Luis Cardoza y Aragon a Miguel Ángel Asturias." *Káñina*, vol. 30, no. 2, 2006, p. 33+. *Gale OneFile: Informe Académico*,

<https://link.gale.com/apps/doc/A178534486/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=abfeb74a>

Sandoval de Fonseca, Virginia. "Hombres de maíz, trascendentalización de la existencia." *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 1, núm. 1, 1975.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/14993>

Torres, Daniel. "La virtualidad interior del indigenismo en "Hombres de maíz": topografía del inconsciente al margen." *Revista Iberoamericana*, vol. 53, núm. 141, 1987. pp. 905-912.

<https://revistaiberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4396/4563>

Tesis

Barahona Morales, Byron A. *Surrealismo etnográfico, narrativa de la heterogeneidad y ruptura del significado como dispositivos de la moral en la obra de Miguel Ángel de Asturias*, University of California, Berkeley, Ann Arbor, 2001. *ProQuest*,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/surrealismo-etnografico-narrativa-de-la/docview/304685031/se-2?accountid=44829>.

Galindo, Rose M. *La caracterización mítica de la mujer en "Hombres De Maiz," "Pedro Paramo" and "Terra Nostra"*. The University of Wisconsin - Madison, Ann Arbor, 1990. *ProQuest*,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-caracterizacion-mitica-de-mujer-en-hombres/docview/303918937/se-2?accountid=44829>.

García, Emilio F. *La mitología maya-quiche y los símbolos de creación y destrucción en "Hombres de Maíz" de Miguel Angel Asturias*. Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College, Ann Arbor, 1973. *ProQuest*,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-mitologia-maya-quiche-y-los-simbolos-de/docview/302686924/se-2?accountid=44829>.

Minera, Jennene P. *Surrealismo, mitología y neoindigenismo en la obra temprana de Miguel Ángel Asturias*, Miami University, Ann Arbor, 1998. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/surrealismo-mitologia-y-neoindigenismo-en-la-obra/docview/304431071/se-2?accountid=44829>.

Página 5

Rodríguez, Alfonso. La estructura mítica del "popol Vuh." The University of Iowa, Ann Arbor, 1976. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-estructura-mitica-del-popol-vuh-spanish-text/docview/302816058/se-2?accountid=44829>.

Vallejo, Catherine H. *Hombres de Maíz: Miguel Angel Asturias y el ideal del Hombre Integrado*, McGill University, Ann Arbor, 1976. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/hombres-de-maíz-miguel-angel-asturias-y-el-ideal/docview/302827824/se-2?accountid=44829>.

Blogs, Podcasts, y Websites

Bellini, Giuseppe. "Miguel Ángel Asturias: el hombre y la obra. Alicante: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 2008, <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmccg057>.

Martínez, Brenda. "Así fueron los últimos días de Miguel Ángel Asturias." *ProQuest*, Jun 07, 2017, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/blogs,-podcasts,-websites/así-fueron-los-últimos-días-de-miguel-ángel/docview/1924991806/se-2?accountid=44829>.

"Winners of the Nobel Prize in Literature." *ProQuest*, Oct 12, 2006,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/blogs,-podcasts,-websites/winners-nobel-prize-literature/docview/2225320337/se-2?accountid=44829>.

**Advertencia: Es posible que estas citas no siempre sean
100% precisas. Para conocer las pautas exactas de
estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía
MLA vigente.**