



<http://dan-williams.net/portraiture>

Veinte poemas de amor y una canción desesperada, poemario de Pablo Neruda

Libros electrónicos

- Agosin, Marjorie. "Love Poetry." *Pablo Neruda*, translated by Lorraine Roses, Twayne Publishers, 1986, pp. 13-35. Twayne's World Authors Series 769. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1579400014/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=4052ded0>
- . "Neruda and His Critics: An Overview." *Pablo Neruda*, translated by Lorraine Roses, Twayne Publishers, 1986, pp. 127-136. Twayne's World Authors Series 769. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1579400020/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=928f7d4c>
- . "The Chile of Pablo Neruda." *Pablo Neruda*, translated by Lorraine Roses, Twayne Publishers, 1986, pp. [1]-12. Twayne's World Authors Series 769. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1579400013/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=484b5c45>
- Costa, René de, et al. *The Poetry of Pablo Neruda*, Harvard University Press, 1979. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=3300216>

Head, William. "Neruda, Pablo." *Encyclopedia of U.S.- Latin American Relations*, edited by Thomas M. Leonard, vol. 2, CQ Press, 2012, pp. 647-648. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1966400558/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=ff431292>

Moran, Dominic. *Pablo Neruda*, Reaktion Books, Limited, 2009. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=618767>.

Página 2

Neruda, Pablo." *Gale Contextual Encyclopedia of World Literature*, vol. 3, Gale, 2009, pp. 1141-1144. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2507200344/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=7b4ade52>

Ocasio, Rafael. "Neruda, Pablo (1904–1973)." *World Poets*, edited by Ron Padgett, vol. 2, Charles Scribner's Sons, 2000, pp. 247-256. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1386400076/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fe8bed76>

Revistas electrónicas

Araya, Guillermo. "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". *Bulletin hispanique*, vol. 84, núms. 1-2 , 1982. pp. 145-188. https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1982_num_84_1_4464

"Bibliografía sobre Pablo Neruda y su obra (2005-2009)." *Revista Chilena de Literatura*, no. 79, 2011, pp. 197-212. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/bibliografía-sobre-pablo-neruda-y-su-obra-2005/docview/917547751/se-2?accountid=44829>.

Costa de, René. "Sobre Huidobro y Neruda." *Revista Iberoamericana*, vol. 45, núm. 106, 1979. pp. 79-386. <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/3383>

Rodríguez Fernández, Mario. "Imagen de la mujer y el amor en una poesía de Pablo Neruda." *Anales de la Universidad de Chile*, núm. 125, 1962. <https://jurimetria.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/22493>

Fernández, Mario Rodríguez. "La búsqueda del espacio feliz: la imagen de la casa en la poesía de Pablo Neruda." *Anales de la Universidad de Chile*, No. 157-160. 1971. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:69636>

García, G. "¿Modelo para armar? La fragmentación de la mujer en Veinte Poemas de Amor y una canción desesperada". *Cuadernos de Literatura*, vol. 13, n.º 24, 2013, pp. 107-21, <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/article/view/6515>.

García, Gustavo V. "De" carne" y" naturaleza":(Des) conocimiento de la mujer en Veinte poemas de amor y una canción desesperada." *Romance Quarterly*, vol. 55, núm. 3, 2008. pp. 191-204. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/de-carne-y-naturaleza-des-conocimiento-la-mujer/docview/208417685/se-2?accountid=44829>.

---. "El discurso del deseo en *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*." *Hispanismos del mundo, diálogos y debates en (y desde) el sur*, Anexos, 2007. pp. 237-247. https://scholar.rose-hulman.edu/spanish_fac/7/

González, Yanko. "Escrupulario" y resiliencia en *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda". *Revista Chilena de Literatura*, no. 76, 2010, pp. 93-104. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/escrupulario-y-resiliencia-en-veinte-poemas-de/docview/325221438/se-2?accountid=44829>.

Jofré, Manuel. "Pablo Neruda: mito y poesía." *Anales de la Universidad de Chile*, núm. 10, 1999. <https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/2482>

Konstantinova, Iana. "The Ambiguity of the Beloved in Neruda's *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*." *Letras Hispanas*, vol. 2, núm. 1, 2005. <https://gato-docs.its.txstate.edu/jcr:4941b09b-e4ff-4e5e-8baf-58f49c6279cd/Neruda.pdf>

Mata-Induráin, Carlos. "Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Miguel de Cervantes Saavedra." *Mapocho: Revista de Humanidades*, núm. 57, 2005. pp. 55-88. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/21189>

Monegal, Emir Rodríguez. "Pablo Neruda: el sistema del poeta." *Revista Iberoamericana*, vol. 39, núm. 82, 1973, 41-71. <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2473>

Santander, Cárlos. "Amor y temporalidad en *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*." *Anales de la Universidad de Chile*, núms. 157-160, 1971. pp. 91-105. <https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/22372>

Tesis

Benjamin, Aaron. *El tratamiento poético de America en la obra de Pablo Neruda*, City University of New York, Ann Arbor, 1979. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/el-tratamiento-poetico-de-america-en-la-obra/docview/302917851/se-2?accountid=44829>.

Chen, Jialei. *Análisis contrastivo de las traducciones chinas del poemario de Pablo Neruda Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Universidad Carlos III de Madrid, 2021. URI: <http://hdl.handle.net/10016/31950>

Sandoval, Avelina I. *Del amor al desamor: Soledad y comunidad en la poesía temprana de Pablo Neruda*, California State University, Fresno, Ann Arbor, 2009. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/del-amor-al-desamor-soledad-y-comunidad-en-la/docview/276336897/se-2?accountid=44829>.

Página 4

Films on Demand

“Pablo Neruda: Closer to Blood than to Ink.” *Films On Demand*, Films Media Group, 1998, fod.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&xtid=10507.

“Pablo Neruda: Love, Protest, and Exile-in Spanish.” *Films On Demand*, Films Media Group, 2004, fod.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&xtid=34669

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.