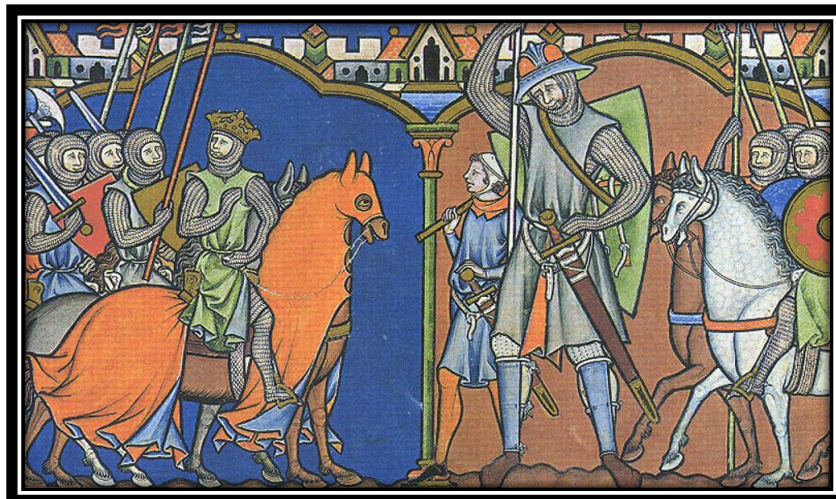




<https://manuscriptminiatures.com/4673/7982>

La figura del héroe en la literatura medieval

Libros electrónicos

Boyer, Tina Marie. *The Giant Hero in Medieval Literature*. Brill, 2016. EBSCOhost, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1238918&site=ehost-live&scope=site>

Carlyle, Thomas. *On Heroes, Hero-Worship, and the Heroic in History*, University of California Press, 1993. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprcayey/ebooks/detail.action?docID=470933>.

"Epic Literature." *The Ancient Near East: An Encyclopedia for Students*, edited by Ronald Wallenfels and Jack M. Sasson, vol. 2, Charles Scribner's Sons, 2000, pp. 75-76. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2897300134/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=c1b9c905>

Harold Scheub. *Trickster and hero: Two characters in the oral and written traditions of the world*. University of Wisconsin Press, 2012. EBSCOhost, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=527213&site=ehost-live&scope=site>

"Hero / Heroism." *The Brill Dictionary of Religion*, edited by Kocku von Stuckrad, et al., vol. 2, Brill Academic Publishers, 2006, pp. 850-853. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2686700242/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=563889ec>

- Leeming, and David A. Leeming. *Mythology: The Voyage of the Hero*, Oxford University Press, Incorporated, 1998. *ProQuest Ebook Central*,
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=272360>.
- Miller, Dean A. *The Epic Hero*, Johns Hopkins University Press, 2002. *ProQuest Ebook Central*,
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprcaebooks/detail.action?docID=3318088>.
- Molly Robinson Kelly. *The Hero's Place: Medieval Literary Traditions of Space and Belonging*. Catholic University of America Press, 2009. *EBSCOhost*,
http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=489909&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_iv
- Raglan, Fitz Roy Richard Somerset. *The hero: A study in tradition, myth and drama*. Watts & Co, 1949. <https://www.berose.fr/IMG/pdf/2015.101509.the-hero-a-study-in-tradition-myth-and-drama.pdf>
- Rank, Otto. *The Myth of the Birth of the Hero: A Psychological Exploration of Myth*, Johns Hopkins University Press, 2004. *ProQuest Ebook Central*,
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=4398496>.
- Segal, Robert A. "Heroes." *Encyclopedia of Religion*, edited by Lindsay Jones, 2nd ed., vol. 6, Macmillan Reference USA, 2005, pp. 3956-3961. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3424501336/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=c23ee573>
- Thorslev, Peter L. *Byronic Hero: Types and Prototypes*, University of Minnesota Press, 1962. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=345519>.

Revistas electrónicas

- Arroyuelo, Francisco J. Flores. "Del héroe de la antigüedad al personaje literario." *Memorias de La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 1990. pp. 229-243.
<https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/71114/del-heroe-mitico-al-mediatico-las-categorias-heroicas>
- Azuela, Cristina. "La muerte feérica. Una teoría reciente acerca de la formación de la figura del héroe caballeresco en la literatura medieval". *MEDIEVALIA*, vol. 0, no. 46. pp. 93-99.
<https://revistas-filologicas.unam.mx/medievalia/index.php/mv/article/view/302>
- Berti, Beatriz Meli. "El ethos del héroe homérico y su vigencia en la mentalidad del caballero medieval." *Revista Chilena de Humanidades*, núm. 13, 1992. pp. 72-92.
<https://revistachilenahumanidades.uchile.cl/index.php/RCDH/article/view/39487/41086>
- Berti, Beatriz Meli. "El ethos del héroe homérico y su vigencia en la mentalidad del caballero medieval." *Revista Chilena de Humanidades*, núm. 13, 1992. pp. 72-92.
<https://revistachilenahumanidades.uchile.cl/index.php/RCDH/article/view/39487>

- Brintrup H, Lillianet. "Borges/Bremond: Análisis estructural del tema del traidor y del héroe." *Revista Chilena de Literatura*, núm. 12, 1978. pp. 91-103.
<https://www.jstor.org/stable/40356149>
- Cardona Zuluaga, Patricia. "Del héroe mítico, al mediático. Las categorías heroicas: héroe, tiempo y acción." *Revista Universidad EAFIT*, vol. 42, núm. 144, 2006. pp. 51-68.
<https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/16681>
- Delgado, Ruth Gutiérrez. "El protagonista y el héroe definición y análisis poético de la acción dramática y de la cualidad de lo heroico." *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, núm. 21, 2012. pp. 43-62. <https://idus.us.es/handle/11441/67384>
- Ehrlich, María Teresa Ibañez. "El concepto de héroe y su desarrollo en la literatura española actual." *Céfiro: Enlace hispano cultural y literario*, vol. 9, núm. 1, 2009. pp. 35-65.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3145437>
- Escribano, José Luis González. "Sobre los conceptos de héroe y antihéroe en la teoría de la literatura." *Archivum*, núms. 31-32, 1981. pp.
<https://reunido.uniovi.es/index.php/RFF/article/view/1964>
- García-Minguillán, Claudia. "El triunfo de la emoción produce héroes: construcción, lectura y psicología en la teoría del personaje épico." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, n° 26, 2020. pp. 67-88. DOI: 10.25267/Cuad_Ilus_romant.2020.i26.03
<http://hdl.handle.net/10498/24189>
- Martínez Pacheco, Carlos A. "Intertextualidad en la literatura heroica, una herramienta eficaz para un lector competente." *Revista Boletín Redipe*, vol. 6, núm. 4, 2017. pp.76-90.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/226>
- Martínez Pérez, Antonia. "Héroes místicos de la literatura medieval: Tipología e imágenes". *CUADERNOS DEL CEMYR*, núm. 14, 2006. pp. 147-166.
https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15596/CC_14_%282006%29_06.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Harley, Roberto Morales. "El héroe épico: una perspectiva comparada." *Pensamiento Actual*, vol. 19, núm. 33, 2019. pp. 25-39.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7395938>
- Rodríguez Zamora, José M. "El héroe literatura y psicología analítica." *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 35, no. 1, 2009, p. 65+. Gale OneFile: Informe Académico,
<https://link.gale.com/apps/doc/A303756886/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=f91867d8>
- Verjat, Alain. "Mitemas del héroe." *Thélème: Revista complutense de estudios franceses*, núm. 15, 2000. pp. 153-164.
<https://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/THEL0000110153A>

Tesis

Corradini, Corrado. "La teoría del héroe de Joseph Campbell". *The Supernatural Lapse of Time in Medieval Literature*, The University of North Carolina at Chapel Hill, Ann Arbor, 2004. pp. 95-97. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/supernatural-lapse-time-medieval-literature/docview/305167388/se-2?accountid=44829>.

Página 4

Hogan, John E., Jr. *An Analysis of the hero/savior Myth of Joseph Campbell*, The Catholic University of America, Ann Arbor, 1995. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/analysis-hero-savior-myth-joseph-campbell/docview/304185678/se-2?accountid=44829>.

Melanson, Lisa S. *The Hero's Quest for Identity in Fantasy Literature: A Jungian Analysis*, University of Massachusetts Amherst, Ann Arbor, 1994. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/heros-quest-identity-fantasy-literature-jungian/docview/304093808/se-2?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.