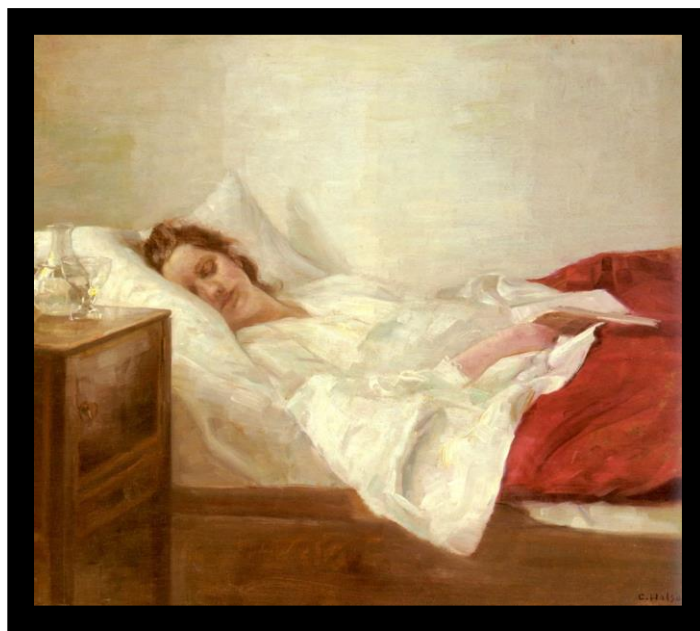




Óleo Dormida, de Carl Vilhelm Holsøe (1863-1935)

La amortajada, novela de María Luisa Bombal

Libros electrónicos

Alegría, Fernando. "Bombal, María Luisa (1910-1980)." *Latin American Writers*, edited by Carlos A. Solé, vol. 3, Charles Scribner's Sons, 1989, pp. 1111-1117. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1385600153/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=be5a6ea6>

Bloom, Harold. *Modern Latin American Fiction*, Original Edition. Facts On File, 2020, *Infobase eBooks*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=9781438182414>

Bombal, María Luisa. " *Gale Contextual Encyclopedia of World Literature*, vol. 1, Gale, 2009, pp. 190-192. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2507200064/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=c8eaf207>

Guerra, Lucía. *Mujer, cuerpo y escritura en la narrativa de Maria Luisa Bombal*. Ediciones UC, 2012. *EBSCOhost*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1718629&site=ehost-live&scope=site>

Llanos, Bernardita. "Maria Luisa Bombal, or the Feminine Writer". *Passionate subjects/split subjects in Twentieth-Century Literature in Chile : Brunet, Bombal, and Eltit*, Bucknell

University Press, 2009. pp. 109-135. *ProQuest Ebook Central*,
<https://search.proquest.com/legacydocview/EBC/3116006?accountid=44829>.

Revistas electrónicas

Abarza, Cynthia C. "El texto tejido en La amortajada de María Luisa Bombal." *Dicenda*, vol. 30, 2012, pp. 181-193. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/el-texto-tejido-en-la-amortajada-de-maria-luisa/docview/1380844351/se-2?accountid=44829>

Página 2

Agosín, Marjorie. "María Luisa Bombal o el lenguaje alucinado." *Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures*, vol. 48. no. 4, 1994. pp. 251-256.
<https://doi.org/10.1080/00397709.1995.10733785>

Aguilar, Anna C. "El simbolismo del cabello en la obra de María Luisa Bombal." *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 95, no. 4, 2018, pp. 435-449. *ProQuest*,
<http://dx.doi.org/10.3828/bhs.2018.25>.

Bolívar, Rubí C. "Entrevista a Lucía Guerra: Sobre escrituras, feminismos y academias." *Nomadias. Feminista*, no. 11, 2010, pp. 211-225. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/entrevista-lucia-guerra-sobre-escrituras/docview/748832395/se-2?accountid=44829>

Broncano, Berta. "Latin american women's writing: Feminist readings in theory and crisis." *Journal of Gender Studies*, vol. 7, no. 1, 1998, pp. 115-116. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/latin-american-womens-writing-feminist-readings/docview/214574301/se-2?accountid=44829>.

Carggiolis Abarza, Cynthia. El texto tejido en "La amortajada de María Luisa Bombal." *Dicenda. Estudios de Lengua y Literatura españolas*, vol. 30, n.º Especial, 2013. pp. 181-93.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/41370>

Cece, Donna. "El aislamiento femenino en La amortajada de Maria Luisa Bombal." *Chiricú*, vol. 4, no. 1, 1985, pp. 41-53.
www.jstor.org/stable/43506007.

Hernán, Carolina Suárez. "Representaciones conflictivas y simbología en torno a la feminidad en La última niebla y La amortajada, de María Luisa Bombal, y la Mujer desnuda, de Armonía Somers." *Hispanofila*, no. 173, Jan. 2015, pp. 333-348. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=114783446&site=ehost-live&scope=site>

Jesús de, Amarilis H. "Del siglo XIX al siglo XX: Voces de mujeres en la literatura Hispanoamericana." *Chasqui*, vol. 39, no. 1, 2010, pp. 156-159. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/del-siglo-xix-al-xx-voces-de-mujeres-en-la/docview/822641376/se-2?accountid=44829>.

- Kirkpatrick, Gwen. "In Search of the Sacred Book. Religion and the Contemporary Latin American Novel." *MLN*, vol. 134, no. 2, 2019, pp. 504-506. *ProQuest*, <http://dx.doi.org/10.1353/mln.2019.0038>.
- Melgar, Yolanda. "La masculinidad en La Amortajada de María Luisa Bombal." *Hispanic Research Journal*, vol. 7, no. 3, Sept. 2006, pp. 237-250. *EBSCOhost*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=22633559&site=ehost-live&scope=site>
- Melys, Carolina. "La soledad de la escritora." *Letras libres*, 2017. <https://www.letraslibres.com/sites/default/files/2017-08/dosier-bombal-esp.pdf>
- Orozco Vera, María Jesús. "La narrativa de María Luisa Bombal: principales claves temáticas." *Cauce, Revisya de Filología y Didáctica*, núm. 12, 1989. pp. 39-56. https://cvc.cervantes.es/Literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_003.pdf
- Rangel, Dolores. "El perfil y anímico y existencial de la mujer en la obra de Maria Luisa Bombal." *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, núm. 11, 2001. pp. 33-47. <https://www.redalyc.org/pdf/384/38401103.pdf>
- Rimsky, Cynthia M. "I. María Luisa Bombal, el accidente de amor". *Anales De Literatura Chilena*, no. 14, 2010, pp. 277-284. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/i-maría-luisa-bombal-el-accidente-de-amor/docview/872041008/se-2?accountid=44829>.
- Roman N. "El deseo, el cuerpo y el secreto, como formas de subjetivación en María Luisa Bombal." *Aisthesis*, vol. 51, 2012, pp. 171-184. <https://uprcayey.on.worldcat.org/oclc/828022767>
- Romero, Noelia Domínguez. "Decir con el cuerpo: la resignificación del sujeto femenino en La amortajada de María Luisa Bombal." *A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, vol. 9, núm. 3, 2012. pp. 67-93. <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/294>
- Vásquez, Malva M. "Memoria de género y muerte auténtica en La amortajada de María Luisa Bombal." *Chasqui*, vol. 44, no. 2, 2015, pp. 285-304. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/memoria-de-género-y-muerte-auténtica-en-la/docview/1736903895/se-2?accountid=44829>.
- Vergara, María D. L. Á. "María Luisa Bombal (1910-1980)." *Anales De Literatura Chilena*, no. 14, 2010, pp. 285-289. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/maría-luisa-bombal-1910-1980/docview/872041104/se-2?accountid=44829>.

Tesis

- Agosin, Marjorie S. *Las protagonistas en la narrativa de Maria Luisa Bombal*, Indiana University, Ann Arbor, 1982. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/las-protagonistas-en-la-narrativa-de-maria-luisa/docview/303230671/se-2?accountid=44829>.
- Delgado, Renee E. *Los arquetipos femeninos en cuatro novelas Latinoamericanas*, Rice University, Ann Arbor, 1988. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/los-arquetipos-femeninos-en-cuatro-novelas/docview/193796383/se-2?accountid=44829>.
- Fernández, Magaly. *Elementos líricos, sicológicos y fantásticos en la obra de Maria Luisa Bombal*, New York University, Ann Arbor, 1984. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/elementos-liricos-sicologicos-y-fantasticos-en-la/docview/303304646/se-2?accountid=44829>.
- Molina, Laura. *Corrientes literarias en la obra de Maria Luisa Bombal*, The University of Texas at El Paso, Ann Arbor, 2001. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/corrientes-literarias-en-la-obra-de-maria-luisa/docview/304745212/se-2?accountid=44829>.
- Serros, Robert. *La felicidad vista a través del amor, la soledad, y la muerte en la obra literaria de Maria Luisa Bombal*, University of Southern California, Ann Arbor, 1971. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-felicidad-vista-atraves-del-amor-soledad-y/docview/302655936/se-2?accountid=44829>.
- Trovato, Barbara L. G. *The circular imagery of alienation in the novels of Maria Luisa Bombal and Clara Silva*, Temple University, Ann Arbor, 1991. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/circular-imagery-alienation-novels-maria-luisa/docview/303944851/se-2?accountid=44829>.
- Zink, Alison K. *Reading the body in the narratives of María Luisa Bombal*, The University of North Carolina at Chapel Hill, Ann Arbor, 2009. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/reading-body-narratives-maria-luisa-bombal/docview/304960893/se-2?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.