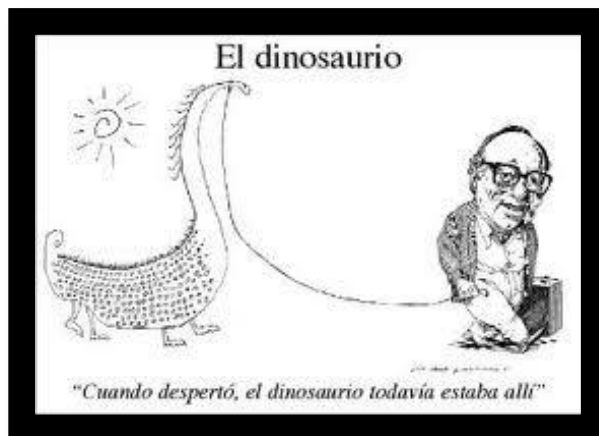




Tomando de: <https://tinyurl.com/y3scb9mf>

“El dinosaurio”, microrelato de Augusto Monterroso

Libros electrónicos

Clark, Stella T. "Monterroso, Augusto." *Reference Guide to Short Fiction*, edited by Thomas Riggs, 2nd ed., St. James Press, 1999, pp. 434-435. *Gale eBooks*, file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Monterroso_Augusto.PDF

Ruffinelli, Jorge. "Monterroso, Augusto (1921–)." *Latin American Writers: Supplement 1*, edited by Carlos A. Solé, Charles Scribner's Sons, 2002, pp. 345-361. *Gale eBooks*, file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Monterroso_Augusto_1921.PDF

Revistas electrónicas

Fernández, Ana María Alonso. "El microrrelato: una poética de la intertextualidad." *Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción*, núm. 5, 2019. 93-105. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/150-Texto%20del%20art%C3%ADculo-843-1-10-20190429%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/150-Texto%20del%20art%C3%ADculo-843-1-10-20190429%20(1).pdf)

Minardi, Giovanna. "Los microrrelatos de Augusto Monterroso: una lectura anticanónica de la fábula." *Orillas Rivista D'Ispanistica*, núm. 2, 2013. pp. 15-22. <https://core.ac.uk/download/pdf/53285741.pdf>

Nogueira, Fatima Regina. "La (a) temporalidad de los microrrelatos." *Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción*, núm. 5, 2019. pp. 32-44. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/142-Texto%20del%20art%C3%ADculo-890-1-10-20190429.pdf>

Pollastri, Laura. "Una casi inexistente latitud: El dinosaurio de Augusto Monterroso." *Revista de Lengua y Literatura*, vol. 3, núm. 6, 1989. pp. 65-70.

[file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1300-2907-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1300-2907-1-PB%20(1).pdf)

Zavala, Lauro. "Anotaciones a" El Dinosaurio"." *Archipelago. Revista cultural de nuestra América*, vol. 13, núm. 50, 2010. pp. 42-43.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/20330-32494-1-PB.pdf>

Página 2

Tesis

González Zenteno, Gloria E. *La metáfora de lo desconocido. El animal en Franz Kafka, Juan Jose Arreola y Augusto Monterroso*, State University of New York at Stony Brook, Ann Arbor, 1996. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-metaphora-de-lo-desconocido-el-animal-en-franz/docview/304321586/se-2?accountid=44829>.

Patino, Ana M. *Un género transgenérico: Acercamiento a una selección de cuentos de Julio Ramón Ribeyro, Gabriel García Márquez y Augusto Monterroso*, University of California, Riverside, Ann Arbor, 2000. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/un-genero-transgenérico-acercamiento-una/docview/304583148/se-2?accountid=44829>.

Van Hecke, An. *Espacio e intertextualidad en Augusto Monterroso: Un viaje de Guatemala a México*, Universiteit Antwerpen (Belgium), Ann Arbor, 2005. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/espacio-e-intertextualidad-en-augusto-monterroso/docview/305404593/se-2?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.