



Tomado de: <https://literaturabits.wordpress.com/2014/05/22/libro-de-buen-amor-ii-tema/>

El libro de buen amor, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

Libros electrónicos

“Cuaderna Vía.” *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, edited by Alex Preminger, et al., Princeton University Press, 1993, pp. 259-260. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2897800224/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=4e5b4c6b>

E. Michael Gerli. *Reading, Performing, and Imagining the Libro Del Arcipreste*. University of North Carolina at Chapel Hill Department of Romance Studies, 2016. EBSCOhost, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1511750&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_95

Giles, Ryan D. *Inscribed Power : Amulets and Magic in Early Spanish Literature*. University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. EBSCOhost, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1590562&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_102

Hita, Juan Ruiz, Arcipreste De." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 11, Ibercultura, 1990, p. 5157. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3058159012/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=1daf862f>

John Dagenais. *The Ethics of Reading in Manuscript Culture : Glossing the Libro De Buen Amor*. Princeton University Press, 1994. EBSCOhost, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=74942&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_C

Marina Scordilis Brownlee. *The Status of the Reading Subject in the Libro De Buen Amor*. University of North Carolina at Chapel Hill Department of Romance Studies, 1985. EBSCOhost, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1743665&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_Cover

“Mester de Clerecía.” *Gran Enciclopedia de España*, vol. 13, Ibercultura, 1990, pp. 6470-6471. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3058173595/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=ddf32532>

Página 2

Revistas electrónicas

Alconchel, José Luis Girón. "Caracterización lingüística de los personajes y polifonía textual en el Libro de buen Amor." *Epos: Revista de filología*, núm. 2, 1986. pp. 115-123. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/viewFile/9469/9025>

Benítez, Lucía Irma Céspedes. "El "Libro de Buen Amor" y las formas poéticas medievales." *Revista chilena de literatura*, 1984)pp. 53-65. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/41201-1-143326-1-10-20160516%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/41201-1-143326-1-10-20160516%20(1).pdf)

Bobadilla Pérez, María. "El didactismo textual en la transición de la Edad Media Al Renacimiento: Recursos Carnavalescos En el Libro del Buen Amor." *Océanide*, no. 7, Jan. 2015, pp. 92–98. EBSCOhost, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=101895430&site=ehost-live&scope=site>

Brown, Katherine L. "La voz performativa y el voluntarismo en el Libro de buen amor." *EHumanista*, vol. 28, 2014, p. 748+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A396325394/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=db0d61c7>

Chaux, Reinaldo Ayerbe. "La importancia de la ironía en el «Libro de Buen amor»." *Thesaurus*, vol. 1.2, 1968. pp. 218-240. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/493-994-1-SM.pdf>

Córdoba, Ricardo. "Adulterio, sexo y violencia en la Castilla medieval." *Espacio Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna* 1.7-1, 1994. pp.153-184. <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV/article/viewFile/3279/3137>

Haverbeck, Erwin. "Análisis del Libro de Buen Amor." *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, núm. 19, 1993. pp. <http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/332/474>

Malkiel, María Rosa Lida. "Nuevas notas para la interpretación del Libro de Buen Amor." *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 13, núm. 1-2, 1959. pp. 17-82. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1426-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1431-2-10-20170503.pdf>

Martín, Antonio Pérez. "El derecho común en el" Libro del Buen Amor"." *Anuario de historia del derecho español*. núm. 67, 1997. pp. 273-294.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-ElDerechoComunEnElLibroDelBuenAmor-134761.pdf>

Mc Loughlin, Luciana. "Límites de una ilusión: la visión de la mujer en el Libro de Buen Amor." *Gramma*, vol. 14, núm. 35, 2012. 30-37.

<https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/article/viewFile/325/439>

Página 3

Miranda, Lidia Raquel. "Los espacios femeninos en el Libro de Buen Amor." *Anclajes*, vol. 1, núm.1, 1997. pp. 123-136. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-LosEspaciosFemeninosEnElLibroDeBuenAmor-6232418.pdf>

Montes, Jessica Cáliz. "Representación de los pecados capitales en el Libro de Buen Amor." *Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética*, vol.10, 2012. pp. 21-27.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/167611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-615821-1-10-20130128.pdf>

Moreno, Ángel Gomez. "Cuarenta castigationes al Libro de Buen Amor." *EHumanista*, vol. 24, 2013, p. 657+. *Gale Literature Resource Center*,

<https://link.gale.com/apps/doc/A366083240/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=30660ee3>

Paiewonsky Conde, Edgar. "Polarización erótica medieval y estructura del Libro de Buen Amor." *Bulletin hispanique*, vol. 74, núm. 3, 1972. pp. 331-352.

https://www.persee.fr/doc/AsPDF/hispa_0007-4640_1972_num_74_3_4080.pdf

Rodríguez, Irene López. "La animalización del retrato femenino en el Libro de Buen Amor." *Lemir*. núm. 13, 2009. pp. 53-84.

Román-Odio, Clara. "La sutileza poética en" El libro de Buen Amor"." *Rilce: Revista de Filología Hispánica*, vol. 5, núm. 2, 1989. pp. 307-316.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/27156-Texto%20del%20art%C3%ADculo-81676-1-10-20180605.pdf>

Santander, Hugo N. "La sensualidad del Libro de Buen Amor." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 25, 2003. pp. 31-. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/151779.pdf>

Toro, Clemente Canales. "El libro del buen amor, de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: interpretación y versificación." *Anales de la Universidad de Chile*, núm. 42-43, 1941.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/24973-1-81383-1-10-20121203.pdf>

Vasvari, Louise O. "La digresión sobre los pecados mortales y la estructura del Libro de Buen Amor." *Nueva revista de filología hispánica*, vol. 34, núm. 1, 1985. pp. 156-180.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1797-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1802-2-10-20170214.pdf>

Williams, Lynn. "The Burden of Responsibility in the" Libro de Buen Amor"." *The Modern Language Review*, vol. 85, núm. 1, 1990. pp. 57-64.

<https://scholarsarchive.byu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2187&context=facpub>

Tesis

Ayerbe, Reinaldo. *Valoracion de la critica en torno al Libro De Buen Amor*. New York University, Ann Arbor, 1970. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/valoracion-de-la-critica-en-torno-al-libro-buen/docview/302526527/se-2?accountid=44829>.

Diéguez, Ina. *El Libro de Buen Amor expresión de una situación angustiosa*, McGill University (Canada), Ann Arbor, 1980. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/el-libro-de-buen-amor-expresión-una-situación/docview/89152553/se-2?accountid=44829>.

Escourido, Juan. *Poniendo en juego la iberia medieval: Alfonso X, El Libro de Buen Amor y La poesía de Cancionero*, University of Pennsylvania, Ann Arbor, 2016. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/poniendo-en-juego-la-iberia-medieval-alfonso-x-el/docview/1845867476/se-2?accountid=44829>.

Estrada, John J. *De la iglesia carismática a la iglesia institucional: El mundo cultural del "Libro de Buen Amor"*, City University of New York, Ann Arbor, 2013. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/de-la-iglesia-carismática-institucional-el-mundo/docview/1315219446/se-2?accountid=44829>.

Congresos Literarios

Hilty, Gerold. "Un episodio enigmático del Libro de Buen Amor. De la vieja que vino a ver al arcipreste e de lo que le conteció con ella." *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval:(Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989)*. Biblioteca Española del Siglo XV, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, 1994. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-UnEpisodioEnigmaticoDelLibroDeBuenAmorDeLaViejaQue-6184133.pdf>

Llavador, Rafael Beltrán. "Cuentos populares del" Libro de buen amor" en la tradición oral moderna, I (Las fábulas): pérdidas, pervivencias y¿ recuperaciones?." *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval:(A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*. Departamento de Filología Española e Latina, 2005.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-CuentosPopularesDelLibroDeBuenAmorEnLaTradicionOra-1411011.pdf>

Paolini, Devid. "El libro de buen amor y el amor descortés." *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Nuevos caminos del hispanismo*, París, del 9 al 13 de julio de 2007. 2010. https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/16/aih_16_2_047.pdf

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.