



Imagen tomada de:

http://www.cervantesvirtual.com/portales/ruben_dario/ruben_dario_y_su_obra/

Azul, libro de cuentos y poemas del poeta nicaragüense Rubén Darío

Libros electrónicos

Brotherston, Gordon. "Darío, Rubén." *Reference Guide to World Literature*, edited by Sara Pendergast and Tom Pendergast, 3rd ed., vol. 1: Authors, St. James Press, 2003, pp. 260-262. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3408400167/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=21a46062>

Bueno, Christina. "Darío, Rubén." *Encyclopedia of U.S.- Latin American Relations*, edited by Thomas M. Leonard, vol. 1, CQ Press, 2012, pp. 254-255. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1966400219/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fb5ab39e>

Craven, David. "Modernism: Latin America." *New Dictionary of the History of Ideas*, edited by Maryanne Cline Horowitz, vol. 4, Charles Scribner's Sons, 2005, pp. 1469-1473. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3424300491/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=bb488243>

Diana Moro. *Sergio Ramírez, Rubén Darío y la literatura nicaragüense*. Editorial A Contracorriente, 2015. *EBSCOhost*,
http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1727831&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_155

Francisco Solares-Larrave. *Una armonía de caprichos : El discurso de respuesta en la prosa de Rubén Darío*. University of North Carolina at Chapel Hill Department of Romance Studies, 2007. *EBSCOhost*,
http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1815819&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_Cover

"Modernismo." *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, edited by Alex Preminger, et al., Princeton University Press, 1993, pp. 796-797. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX2897800557/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=29ae4bdf>

White, Stephen F., and Esthela Calderón. "Literature." *Culture and Customs of Nicaragua*, Greenwood Press, 2008, pp. 77-93. *Culture and Customs of Latin America and the Caribbean. Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3553200015/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=bb89bd7f>

Página 2

Revistas electrónicas

Aguinaga, Carlos Blanco. "La ideología de la clase dominante en la obra Rubén Darío." *Nueva Revista de Filología Hispánica*. vol. 29, núm. 2, 1980. pp. 520-555.
<file:///C:/Users/User/Downloads/1757-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1762-2-10-20170220.pdf>

Brioso, Jorge. "Las formas del enigma en "Azul" de Rubén Darío." *Revista Hispánica Moderna*. vol. 56, núm. 2, 2003. pp. 285-295.
https://digitalcommons.carleton.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=span_faculty

Brownlow, Jeanne P. "La ironía estética de Darío: Humor y discrepancia en los cuentos de "Azul"." *Revista Iberoamericana*. vol. 55, núm. 146, 1989. pp. 377-393.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4566-18082-1-PB.pdf>

Coto, Larissa. "El pájaro azul de Rubén Darío." *ESCENA. Revista de las artes*. vol. 59, núm. 2, 2006. pp. 17-28. <file:///C:/Users/User/Downloads/8150-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11265-1-10-20130307.pdf>

Gale, Leonor V. "Rubén Darío y el poema en Prosa modernista." *Anales de literatura hispanoamericana*. vol. 4. 1975. <file:///C:/Users/User/Downloads/26054-Texto%20del%20art%C3%ADculo-26073-1-10-20110607.PDF>

Giuliana, Virginie. "Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío: recorrido de un arte azul." *Philologia Hispalensis*. vol. 29, núms. ¾, 2015. pp. 9-21.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47684/recorrido%20de%20un%20arte%20azul.pdf?sequence=1>

Káram, Patiño, Juan P. "El erotismo en los cuentos de Azul... de Rubén Darío como propuesta vital." *Espéculo*. núm. 31, 2005.
<file:///C:/Users/User/Desktop/Cr%C3%ADticas%20literarias/eLEROTISMO%20EN%20EL%20LIBRO%20AZUL%20DE%20rUB%C3%89N%20dARIO.pdf>

López-Calvo, Ignacio. "De lo apolíneo a lo dionisiaco: La "inquerida bohemia" de Rubén Darío." *Cuadernos del CILHA*. vol. 10, núm. 11, 2009. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-DeLoApolineoALoDionisiaco-3706166.pdf>

- Macías Brevis, Sergio. "Ruben Dario y su aproximacion al mundo oriental y arabe." *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, vol. 32, 2003. pp. 123-129.
<https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI0303110123A/22049>
- Martínez, José María. "Nuevas luces para las fuentes de Azul." *Hispanic Review*. vol. 64, núm. 2, 1996. pp.199-215. <https://www.jstor.org/stable/474647>
- Moro, Diana. "La construcción somocista de la figura de Rubén Darío." *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, vol. 46, 2017, p. 183+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A534488173/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=f7145b36>
- Moore, Charles B. "Virtualmente amigos: poesía como medio de comunicación social en" Azul" de Rubén Darío." *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura*. núm. 23, 2016. pp. 74-87. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-VirtualmenteAmigos-5785493.pdf>
- Parish, Helen Rand. "El camino de la muerte: Estudio psicológico del tema de la muerte en las poesías de Rubén Darío." *Revista Iberoamericana*. vol. 5, núm. 9, 1942. pp. 71-86.
<http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/971/1207>
- Pérez, Guillermo Barzuna. "Signos y arquetipos en la poética de Rubén Darío." *Letras*. núm. 11-12, 1986. pp.137-154. <file:///C:/Users/User/Downloads/4830-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10233-1-10-20130116.pdf>
- Pérez, Javier. "Un momento del azul. Rubén Darío acuña un color." *Anales de Literatura Hispanoamericana*. vol. 40, 2011. pp. 161-169. <file:///C:/Users/User/Downloads/37404-Texto%20del%20art%C3%ADculo-40945-2-10-20111223.pdf>
- Sánchez, Marcos Ruiz. "Temas míticos en dos cuentos de Rubén Darío." *Epos: Revista de filología*. núm. 15, 1999. pp. 29-50. <file:///C:/Users/User/Downloads/10101-14666-1-PB.pdf>

Tesis

- Bourne, Louis M. *"Fuerza Invisible": Lo divino en la poesía de Rubén Darío*, New York University, Ann Arbor, 1998. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/fuerza-invisible-lo-divino-en-la-poesia-de-ruben/docview/304438859/se-2?accountid=44829>.
- Fierros, Gustavo. *Pasión por el método: Poéticas del Modernismo y la Vanguardia*, University of Maryland, College Park, Ann Arbor, 2008. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/pasión-por-el-método-poéticas-del-modernismo-y-la/docview/304560760/se-2?accountid=44829>.

- Harper, Harry O. *Moods and Feelings in the Poetry of Rubén Darío*, University of Southern California, Ann Arbor, 1933. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/moods-feelings-poetry-rubén-darío/docview/1654112208/se-2?accountid=44829>.
- Helguero, Lorenzo. *Transgresion y modernidad: La prosa de Rubén Dario*, Georgetown University, Ann Arbor, 2009. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/transgresion-y-modernidad-la-prosa-de-ruben-dario/docview/304880832/se-2?accountid=44829>.
- Jazan, Stacy A. *Sowing the Seeds of Modernismo: The Early Poetry of Rubén Darío (1879–1887)*, University of California, Los Angeles, Ann Arbor, 2002. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/sowing-seeds-i-modernismo-early-poetry-rubén/docview/304780110/se-2?accountid=44829>.
- Quintian, Andres R. *Cultura y literatura españolas en la obra de Rubén Dario*, Indiana University, Ann Arbor, 1969. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/cultura-y-literatura-espanolas-en-la-obra-de/docview/302443484/se-2?accountid=44829>.
- Salvatierra, Leon A. *Política y estética del fruade en el modernismo latinoamericano: Escultura, canibalismo y pedrería en "Azul" ... De Rubén Darío*, University of California, Berkeley, Ann Arbor, 2014. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/política-y-estética-del-fruade-en-el-modernismo/docview/1815772304/se-2?accountid=44829>.
- Solares-Larrave, Francisco. *El discurso de respuesta en la obra primigenia de Rubén Dario (1888-1898)*, University of Illinois at Urbana-Champaign, Ann Arbor, 1997. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/el-discurso-de-respuesta-en-la-obra-primigenia/docview/304348914/se-2?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.