

*Vejigantes*, drama en tres actos por Francisco Arriví.



Imagen tomada de: <https://tinyurl.com/y4w9zoan>

### Libros electrónicos

Irizarry, Estelle. "Arriví, Francisco (1915–)." *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, edited by Jay Kinsbruner and Erick D. Langer, 2nd ed., vol. 1, Charles Scribner's Sons, 2008, pp. 330-331. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3078900409/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=59391382>.

Máscara." *Diccionario enciclopédico Lexus: Color*, Lexus Editores S.A., 2007, p. 595. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3086328226/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=ae30da11>.

Sanz, Juan Carlos, and Rosa Gallego. "Negro." *Diccionario del Color*, Ediciones Akal, S.A., 2001, pp. 616-621. Akal Diccionarios 29. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX2689305329/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=953b2cb5>.

Vaquero, María, and Amparo Morales. "Mulato." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico*, Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 2005, p. 533. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795110576/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=82b8d68f>.

---, María, and Amparo Morales. "Turbante." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico*, Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 2005, p. 759. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795115528/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=10e36620>

---, and Amparo Morales. "Vejigante." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico*, Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 2005, p. 769. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795115737/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=91ccc7fd>.

### Revistas electrónicas

- Cass, Jeremy L. "Performing the Mulatto Paradox in Arriví's Vejigantes." *Latin American Theatre Review*, vol. 41, núm. 2, 2008. pp. 17-28.  
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3267-Article%20Text-3592-1-10-20090306.pdf>
- Escobar, José Luis Ramos. "Antología de teatro puertorriqueño del siglo XX. Estudio preliminar." *Assaig de teatre: revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral*, 2004. pp. 51-85. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/146018-Text%20de%20l'article-249813-1-10-20100521%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/146018-Text%20de%20l'article-249813-1-10-20100521%20(1).pdf)
- Gilliam, David Akbar. "Mother Africa and la Abuela Puertorriqueña: Francisco Arriví, Rosario Ferré, and the Ambiguity of Race in the Puerto Rican Family Tradition." *Afro-Hispanic Review*, vol. 24, no. 2, 2005, pp. 57-70,241. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/210674759?accountid=44829>.
- Girón, Socorro. "El tema del negro en la literatura puertorriqueña." *Ceiba*, vol. 5, núm. 1, 2006. pp. 45-63. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5649-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5214-1-10-20170125%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5649-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5214-1-10-20170125%20(2).pdf)
- Medina, Jorge. "Entrevista a Francisco Arriví Alegría." *Latin American Theatre Review*, fall, 1995. pp.101-105. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1087-Article%20Text-1206-1-10-20080117.pdf>
- Medina, Jorge. "Máscara puertorriqueña: El advenimiento del 'pájaro de mal agüero' a Puerto Rico." *Revista/Review Interamericana*, núm. 30, 2000. pp. 1-38.  
<http://cai.sg.inter.edu/revista-ciscla/volume30/medina.pdf>
- Miletti, Luis. "Reinterpretando a Arriví y las dinámicas raciales en Puerto Rico." *Afro-Hispanic Review*, vol. 31, no. 1, 2012, p. 119+. *Gale Literature Resource Center*,  
<https://link.gale.com/apps/doc/A345460604/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=81ee7c40>.
- Stevens, Camilla. "The Haunted Puerto Rican Stage: Lucy Boscana in La carreta and Vejigantes." *Latin American Theatre Review*, fall, 2004. pp. 5-22.  
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1478-Article%20Text-1597-1-10-20080117.pdf>

### Tesis

- Abrams, Dianne V. M. *Francisco Arriví: Unmasking Social Injustice*, Rutgers The State University of New Jersey - New Brunswick, Ann Arbor, 2004. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305155092?accountid=44829>.
- Medina, Georgie. *La mulatez en la dramaturgia Puertorriquena de Tapia y Rivera, Arriví y Rosario Quiles*, University of Kentucky, Ann Arbor, 1998. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304432738?accountid=44829>.

Pérez Gomez, Elba I. *Freedom and Revolution in Theatre in Puerto Rico: Constructions of Nation and Identity in Dramatic Discourse, 1966–1975*, University of Puerto Rico, Rio Piedras (Puerto Rico), Ann Arbor, 2009. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305048446?accountid=44829>.

Página 3

Phillips, Jordan B. *Thirty Years Of Puerto Rican Drama: 1938-1968*, University of Illinois at Urbana-Champaign, Ann Arbor, 1970. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302407466?accountid=44829>.

Stevens, Camilla. *From the House to the Stage: Family and Identity in Contemporary Cuban and Puerto Rican Drama*, University of Kansas, Ann Arbor, 2000. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304602434?accountid=44829>.

**Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.**