

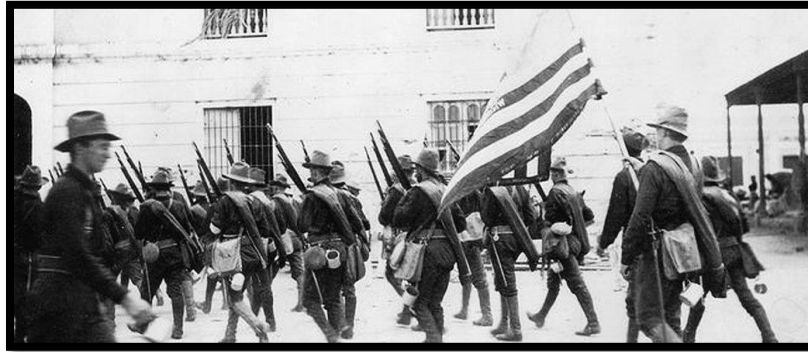


Imagen tomada de: <https://tinyurl.com/y6bbwd2d>

Seva: historia de la primera invasión norteamericana de la isla de Puerto Rico ocurrida en mayo de 1898, cuento de Luis López Nieves

Revistas electrónicas

Berecochea, Ximena. "De la nostalgia a la invención: Seva. Invasión de Estados Unidos a Puerto Rico." *Anuario de Letras Modernas*, núm. 15, 2009. pp. 209-225.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/657-Cuerpo%20del%20art%C3%ADculo%20de%20investigaci%C3%B3n-2287-1-10-20200319.pdf>

Irizarry, Estelle. "Nuevos mitos por viejos: Técnicas de “re-mitificación” histórica en Seva, de Luis López Nieve." *Inti: Revista de literatura hispánica*, vol. 1, núm. 46, 1997. pp.127-137. <https://digitalcommons.providence.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2021&context=inti>

Jaimes, Rubén Darío. "Luis Lopez Nieves: la convicción del escritor puertorriqueño indocil." *Montalbán*, no. 40, 2007, p. 137+. *Gale OneFile: Informe Académico*, <https://link.gale.com/apps/doc/A206794941/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=055bb5ae>

---, Rubén Darío. "Luis López Nieves: trocador de historias y merodeador del Siglo de Oro Caribeño." *Actual Investigación*, núm. 55, 2011. pp.105-116. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3134-12066-1-PB.pdf>

Rodríguez, Néstor E. "Espectros, alienígenas, clones: los sondeos poscoloniales de Pedro Cabiya." *Revista Iberoamericana*, vol. 75, núm. 229, 2009. pp. 1243-1251. <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/6633/6809>

Tesis

Madrigal Piceno, María G. *Cuestionamiento de la formación histórica de la identidad nacional en la nueva narrativa ochentista puertorriqueña*, California State University, Fresno, Ann Arbor, 2020. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/2407989063?accountid=44829>.

Página 2

Biblioteca Digital Ciudad Seva

López Nieves, Luis. *Ciudad Seva es la casa digital oficial del escritor Luis López Nieves*.
<https://ciudadseva.com/libros-de-luis-lopez-nieves/seva/>

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.