



Imagen tomada de <https://tinyurl.com/y4nhbdos>

“Gallina degollada”, cuento de Horacio Quiroga.

Libros electrónicos

Rojas, Eunice. *Spaces of Madness : Insane Asylums in Argentine Narrative*, Lexington Books, 2014. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=1903374>.

Quiroga, Horacio. " *Chambers Biographical Dictionary*, Liam Rodger, and Joan Bakewell, Chambers Harrap, 9th edition, 2011. *Credo Reference*, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/cambbbd/quiroga_horacio/0?institutionId=8320

Braham, Persephone. "Latin America Ghosts." *The Ashgate Encyclopedia of Literary and Cinematic Monsters*, Jeffrey Andrew Weinstock, Ashgate Publishing, 1st edition, 2014. *Credo Reference*, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/ashtmonster/latin_america_ghosts/0?institutionId=8320

Latham, Rob. "Quiroga, Horacio (1878–1937)." *Horror Literature through History: An Encyclopedia of the Stories That Speak to Our Deepest Fears*, edited by Matt Cardin, vol. 2, Greenwood, 2017, pp. 692-693. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX7354600317/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=5171508b>.

Baubeta, Patricia Anne Odber de. "The Decapitated Chicken (La Gallina Degollada) by Horacio Quiroga, 1917." *Reference Guide to Short Fiction*, edited by Thomas Riggs, 2nd ed., St. James Press, 1999, pp. 804-805. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3408300467/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=230b6307>.

Treviño, Olivia. "The Decapitated Chicken and Other Stories." *World Literature and Its Times: Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events That Influenced Them*, by Joyce Moss and Lorraine Valestuk, vol. 1: Latin American Literature and Its Times, Gale, 1999, pp. 117-124. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX2875300024/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fe02498b>.

Revistas electrónicas

Acereda Extremiana, Alberto. "Del criollismo a la urgencia existencial. Fatalidad y angustia en tres cuentos de Horacio Quiroga." *Castilla: Estudios de literatura*, núm. 26, 2001. pp. 7-18. <https://www.redalyc.org/pdf/4398/439843035028.pdf>

Ángel, Victoria Eugenia. "La muerte alucinada como mito personal en la cuentística de Horacio Quiroga." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 40, 2008. <https://biblioteca.org.ar/libros/151678.pdf>

Crow, John A. "La locura de Horacio Quiroga." *Revista Iberoamericana*, vol. 1, núm. 1, 1939. pp. 33-45. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/712-2938-1-PB.pdf>

Duarte, José. "Horacio Quiroga como escritor de frontera." *Hipertexto*, 1, 2005. pp. 116-120. https://www.utrgv.edu/hipertexto/_files/documents/articles/hipertexto-01/jose-duarte.pdf

Franco, Rafael Olea. "Horacio Quiroga y el cuento fantástico." *Nueva revista de filología hispánica*, vol. 56, núm. 2, 2008. pp. 467-487. <https://www.redalyc.org/pdf/602/60211174005.pdf>

Mosca, Álvaro Lema. "La construcción del mito: el malditismo en Horacio Quiroga." *Tenso Diagonal*, núm. 4, 2017. pp. 9-20. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/95-Texto%20del%20art%C3%ADculo-170-1-10-20200601.pdf>

Motato C., Hernando, and Hugo Armando Arciniegas. "De Los idiotas a La gallina degollada: el encuentro con el horror." *Escritos*, vol. 28, no. 60, 2020, p. 1+. *Gale OneFile: Informe Académico*, <https://link.gale.com/apps/doc/A636080307/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=21607443>.

Picado, Jézer González. "Teoría y práctica del cuento en Hispanoamérica: El caso de Horacio Quiroga (1)." *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol.11, núm. 1, 1985. pp. 5-14. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/16564-Texto%20del%20art%C3%ADculo-33278-1-10-20141017%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/16564-Texto%20del%20art%C3%ADculo-33278-1-10-20141017%20(1).pdf)

Ray, Gordon B. "Infancia, niñez y adolescencia, en la obra de Horacio Quiroga." *Revista Iberoamericana*, vol. 18, núm. 36, 1953. pp. 273-314. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/1505-5976-1-PB.pdf>

Saavedra-Chávez, Olga Lucía. "La extrañeza de lo orgánico en la narrativa de Horacio Quiroga." *Lienzo*, núm. 36, 2015. pp. 113-134. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/486-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1418-1-10-20151221.pdf>

Utrera, Laura. "Mas que naturalismo: melodrama, exceso y abandono en 'La Gallina Degollada' de horacio quiroga." *Revista Cuadernos de Literatura*, vol. 19, no. 38, 2015, p. 414+. *Gale OneFile: Informe Académico*,

<https://link.gale.com/apps/doc/A498200336/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=9e55ebaa>.

Vega, Óscar Gerardo Alvarado. "Los monstruos en la narrativa de Quiroga." *Revista Humanidades: Revista de la Escuela de Estudios Generales*, vol. 6, núm. 2, 2016. pp. 2-17.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/DialnetLosMonstruosEnLaNarrativaDeQuiroga-5692873.pdf>

Página 3

Tesis

Batista-Escandon, Luisa. *The Stages of Horacio Quiroga's Short Stories*, Hofstra University, Ann Arbor, 2011. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/910866210?accountid=44829>.

Hardin, Allyson L. *Leopoldo Lugones, Horacio Quiroga, and Jorge Luis Borges: The Development of the Short Story of Effect*, The University of Texas at Austin, Ann Arbor, 2001. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304720774?accountid=44829>.

Padilla, John C. *El desarrollo del temperamento literario de Horacio Quiroga*, University of Southern California, Ann Arbor, 1937. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1654788235?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.