



En cuerpo de camisa, antología de cuentos por Luis Rafael Sánchez

Libros electrónicos

Adán-Lifante, Virginia. "Sánchez, Luis Rafael (1936–)." *The Greenwood Encyclopedia of Latino Literature*, edited by Nicolás Kanellos, vol. 3, Greenwood Press, 2008, pp. 1030-1033. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3252900614/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=ee90279b>

Bankole, Katherine Olukemi. "Negro." *Encyclopedia of Black Studies*, edited by Molefi Kete Asante and Ama Mazama, SAGE Reference, 2005, pp. 370-371. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3439300201/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=ce4dc357>

John Dimitri Perivolaris. "Family violence, Puerto Rican blackness, and the caribbean context or three short stories". *Puerto Rican Cultural Identity and the Work of Luis Rafael Sánchez*. University of North Carolina at Chapel Hill Department of Romance Studies. pp. 89-108. 2000. *EBSCOhost*,

http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1622294&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_Cover

"Maricón." *Diccionario enciclopédico Lexus: Color*, Lexus Editores S.A., 2007, p. 591. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3086328053/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=10c52ca5>

Márquez, Roberto. "Sánchez, Luis Rafael (1936–)." *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, edited by Jay Kinsbruner and Erick D. Langer, 2nd ed., vol. 5, Charles Scribner's Sons, 2008, pp. 701-702. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3078904999/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=c68e7e39>

"Negro." *International Encyclopedia of the Social Sciences*, edited by William A. Darity, Jr., 2nd ed., vol. 5, Macmillan Reference USA, 2008, pp. 458-459. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3045301725/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=e6ce9239>

Sánchez, Luis Rafael. "American Ethnic Writers, Revised ed., vol. 3, Salem Press, 2009, pp. 970-974. Magill's Choice. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3205700203/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=3c359842>

Página 2

Vaquero, María, and Amparo Morales. "Mañoso, Sa." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico*, Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 2005, p. 493. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795109792/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=dc9b2733>

---, María, and Amparo Morales. "Mulato." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico*, Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 2005, p. 533. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795110576/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=82b8d68f>

Revistas electrónicas

Arce, Carmen Vázquez. "Los desastres de la guerra: sobre la articulación de la ironía en los cuentos:" La recién nacida sangre", de Luis Rafael Sánchez y" El momento divino de Caruso Llompart", de Félix Córdoba Iturregui." *Revista Iberoamericana*, vol. 59, núm.162, 1993. pp. 187-201. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5138-20346-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5138-20346-1-PB%20(1).pdf)

Cachán, Manuel. "En cuerpo de camisa de Luis Rafael Sánchez: la antiliteratura alegórica." *Revista Iberoamericana*, vol. 59, núm.162, 1993. pp. 177-186. <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/5137/5295>

Casanova-Vizcaíno, Sandra. "La salida del mar: sujeto y cuerpo masculino en tres cuentos puertorriqueños." . *Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, vol. 1, núm. 2, 2012. pp. 192-226.
<https://revista.badebec.org/index.php/badebec/article/view/34/28>

Irizarry, Guillermo. "Puerto Rican Cultural Identity and the Work of Luis Rafael Sánchez." *Caribe : Revista De Cultura y Literatura*, vol. 4, no. 1, 2001, pp. 93-95,112. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/235733206?accountid=44829>.

Martínez, Elena M. "Asedios a la masculinidad hegemónica: a propósito de la obra de Luis Rafael Sánchez." *Letras hispanas*, vol. 5, núm. 1, 2008. pp.10-19. <https://gato-docs.its.txstate.edu/jcr:694c41f2-5b37-4454-830e-89cdf4ce9ad2/martinez.pdf>

Morrel, Hortensia L. "Presencia del policial en la creación literaria de Luis Rafael Sánchez".
Revista: La Torre de la Universidad de Puerto Rico, núms. 55-56, 2010. pp. 37-49.
https://www.academia.edu/15348955/Presencia_del_policial_en_la_creaci%C3%B3n_literaria_de_Luis_Rafael_S%C3%A1nchez

Tineo, Gabriela. "Un discurso de ruptura con lo ancestral en ¡Jum! De Luis Rafael Sánchez."
Revista Letras, núm. 40, 2010. pp. 105-112.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/19141-67780-1-PB.pdf>

Página 3

Yáñez Delgado, Yanira. "De la tradición a la ruptura en tres obras narrativas de Luis Rafael Sánchez." *Letras*, no. 82, mar. 2010, pp. 96-115. EBSCOhost,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=82583021&site=ehost-live&scope=site>

Tesis

Cachan, Manuel. "En cuerpo de camisa". *El discurso narrativo del Caribe Hispano: Una perspectiva del cuento* (1960-1970), Tulane University, Ann Arbor, 1988. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303743362?accountid=44829>.

Figueroa, Alvin J. *La narrativa de Luis Rafael Sanchez: Texto y contexto*, City University of New York, Ann Arbor, 1986. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303470348?accountid=44829>.

Ramos Ríos, Vanessa. *La identidad puertorriqueña en la Generación del 60, su conceptualización en la prosa de Luis Rafael Sánchez*, University of Puerto Rico, Mayaguez (Puerto Rico), Ann Arbor, 2002. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/249936117?accountid=44829>.

Rodríguez-Ramírez, Rene. *El cuerpo nacional o lo nacional en el cuerpo: El performance identitario en la narrativa contemporánea Puertorriqueña*, Rutgers The State University of New Jersey - New Brunswick, Ann Arbor, 2006. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305269380?accountid=44829>.

Vega Rosario, Erick J. *El humor y la ironía en los cuentos de "En Cuerpo de Camisa" De Luis Rafael Sánchez*, University of Puerto Rico, Mayaguez (Puerto Rico), Ann Arbor, 2005. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305361524?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.