



Imagen tomada de: <https://loresumo.com/c-novela/100-anos-de-soledad/>

El erotismo y el incesto en la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez

Libros electrónicos

Ann, Bowers, Maggie. *Magic(al) Realism*, Taylor & Francis Group, 2004. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=199376>.

Araújo Fontalvo, Orlando. *Gabriel García Márquez, El Caribe y los espejismos de la modernidad*. Universidad del Norte, 2010. *EBSCOhost*, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=710217&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_Cover

Bell-Villada, Gene H. *García Márquez : The Man and His Work*, University of North Carolina Press, 2010. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=475166>.

"Gabriel García Márquez." *Gale Literary Index*, Gale, a Cengage Company, 2020. *Gale Literary Index*, <https://link.gale.com/apps/doc/EVMLPM683996600/LITN?u=uprcayey&sid=LITN&xid=d57b0763>

"García Márquez, Gabriel." *Contemporary Authors*, New Revision Series, edited by Amy Elisabeth Fuller, vol. 204, Gale, 2010, pp. 176-196. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX2173900051/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=74e91e00>

“Incesto.” *Diccionario enciclopédico Lexus: Color*, Lexus Editores S.A., 2007, p. 491. Gale eBooks,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3086323636/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fc0a2b51>

Página 2

Martin, Gerald. *The Cambridge Introduction to Gabriel García Márquez*, Cambridge University Press, 2012. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprc-ebooks/detail.action?docID=907126>.

Pelayo, Ruben. *Gabriel Garcia Marquez : A Critical Companion*, Greenwood Publishing Group, Incorporated, 2001. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprc-ebooks/detail.action?docID=3000510>.

Revistas electrónicas

Abdiu, Majlinda. "Las connotaciones del erotismo crítico en la narrativa de Gabriel García Márquez". *Revista Electrónica Iberoamericana*, vol. 7, núm. 1, 2013.

https://www.urjc.es/images/ceib/revista_electronica/vol_7_2013_1/REIB_07_01_03Abdiu.pdf

Garcés, Elizabeth Montes. "Los olvidados en Cien años de soledad." *Estudios de Literatura Colombiana*, núm. 10, 2002. pp. 59-68. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/10495-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31106-1-10-20111102.pdf>

González, José Luis Garcés. "La erótica del Caribe en Cien años de soledad." *Atarraya Cultural*, vol. 2, núm.1, 2020. pp. 77-87. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3737-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11302-1-10-20201031.pdf>

Levine, Suzanne Jill. "La maldición del incesto en Cien años de soledad." *Revista Iberoamericana*, vol. 37, núm. 76, 1971. pp. 711-724. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/2880-11378-1-PB.pdf>

Molina, Luis Carlos Herrera. "Gabriel García Márquez y la ética en Cien años de soledad–II." *Universitas philosophica*, núm. 65, 2015. pp. 245-274. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-GabrielGarciaMarquezYLaEticaEnCienAnosDeSoledadII-5293092.pdf>

Sánchez, Kattia Chinchilla. "El incesto en Cien años de soledad:¿ Un camino liberador hacia la integración de la estirpe?." *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 21, núm. 2, 1995. pp. 17-40. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/20624-Texto%20del%20art%C3%ADculo-47037-1-10-20150813.pdf>

Soto, María E. O., and Edwin C. Córdoba. "Deslizamientos entre la transgresión y la historia en Cien años de soledad /Sliding from transgression and history in Cien años de soledad." *Estudios de Literatura Colombiana*, no. 37, 2015, pp. 121-136. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1701941038?accountid=44829>.

Página 3

Tesis

Negrete Garcia, Luz M. *La mujer como vehículo de lo maravilloso y fantástico en "Cien años de soledad"*, Université Laval (Canada), Ann Arbor, 1993. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/230765482?accountid=44829>.

Pérez, Luz R. *El papel de la mujer en "Cien años de soledad"*, The University of Texas at El Paso, Ann Arbor, 1981. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303180728?accountid=44829>.

Mozo Adán, Emilio. *Aproximación sociológica a Cien años de Soledad*, McGill University (Canada), Ann Arbor, 1974. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302750544?accountid=44829>.

Jornada Literaria

Walewajko, Paulina. "Análisis de técnicas lingüísticas y narrativas empleadas por Gabriel García Márquez en algunas escenas eróticas." *II Jornadas de Literatura en español*, 2007. pp. 87-99. https://www.academia.edu/9608924/An%C3%A1lisis_de_t%C3%A9cnicas_ling%C3%BC%C3%ADsticas_y_narrativas_empleadas_por_Gabriel_Garc%C3%ADa_M%C3%A1rquez_en_algunas_escenas_er%C3%B3ticas_de_Cien_a%C3%B1os_de_soledad

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.