

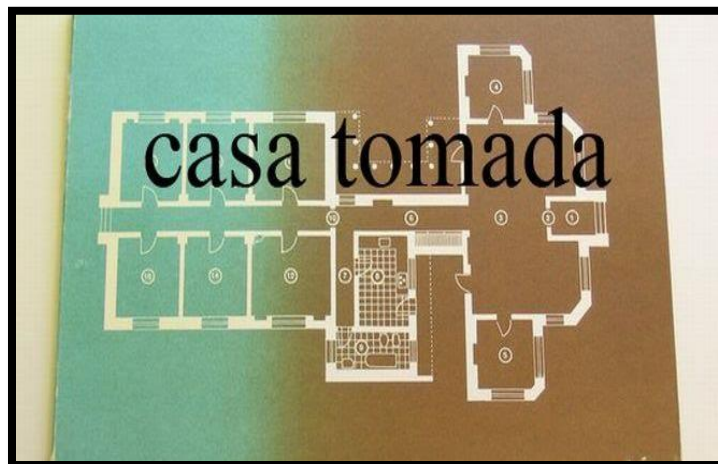


Imagen tomada de: <https://sites.google.com/site/escritorjuliocortazar/casa-tomada>

“Casa tomada”, cuento de Julio Cortázar

Libros electrónicos

“Cortázar, Julio." *Gale Contextual Encyclopedia of World Literature*, vol. 1, Gale, 2009, pp. 429-432. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX2507200136/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=1269221c>

Hernández, del Castillo, Ana. *Keats, Poe, and the Shaping of Cortazar's Mythopoesis*, John Benjamins Publishing Company, 1981. *ProQuest Ebook Central*,

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=805802>.

“House Taken Over." *Short Stories for Students*, edited by Sara Constantakis, vol. 28, Gale, 2010, pp. 161-186. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX2280900019/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=80665cd6>

Peavler, Terry J. "Julio Cortázar: An Overview." *Julio Cortázar*, Twayne, 1990, pp. 1-22. Twayne's World Authors Series 816. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX1897300012/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=8ce0fb32>

Rojas, Eunice. *Spaces of Madness : Insane Asylums in Argentine Narrative*, Lexington Books, 2014. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=1903374>.

Standish, Peter. *Understanding Julio Cortazar*. University of South Carolina Press, 2001.

EBSCOhost, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=144534&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_1.

Stavans, Ilan. "Lo fantástico." *Julio Cortázar: A Study of the Short Fiction*, Twayne Publishers, 1996, pp. 36-44. Twayne's Studies in Short Fiction 63. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1706700022/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=da6ab7d7>

Verani, Hugo J. "Cortázar, Julio." *Reference Guide to World Literature*, edited by Sara Pendergast and Tom Pendergast, 3rd ed., vol. 1: Authors, St. James Press, 2003, pp. 251-254. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3408400160/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=c57232ae>

Página 2

Revistas electrónicas

Aguilar, César Eduardo Ambriz. "Texto tomado. Análisis narratológico de 'Casa tomada' de Julio Cortázar." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 42, 2009.
<https://www.biblioteca.org.ar/libros/152412.pdf>

Arancibia, Roberto C. "El fracaso en los hijos en Cortázar: La emancipación imposible/The failure in the children in Cortázar: The impossible emancipation." *Anales De Literatura Hispanoamericana*, vol. 39, 2010, pp. 409-428. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/822628990?accountid=44829>.

Celis, Roger. "Los inquilinos de 'Casa tomada' de Julio Cortazar: Freud, Poe y Borges." *Explicación de Textos Literarios*, vol. 35, no. 1-2, 2006, p. 102+. *Gale Academic OneFile*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A208587521/AONE?u=uprcayey&sid=AONE&xid=6cc0800e>

Cervera Salinas, Vicente. "El fantasmagórico horror de lo banal o La primera vez que vi un fantasma." *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, vol. 48, 2019, p. 425+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A626207750/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=6725b823>

Fouques, Bernard. "Casa tomada" o la Auto-significación del Relato." *Revista Iberoamericana*, vol. 42, núm. 96, 1976. pp. 527-533. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3174-12552-1-PB.pdf>

Guzmán, Jorge, Leonardo Ortiz, and Karime V. Cáceres. "Análisis semiótico del espacio en 'Casa tomada' de Julio Cortazar." *La Palabra*, no. 22, 2013, pp. 79-89. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1524709976?accountid=44829>.

Lacueva, Cristina F. "La emergencia de la pulsión incestuosa en 'Casa tomada' de Julio Cortázar: De la voz al ruido y del ello al yo". *Estudios Románicos*, vol. 28, 2019, pp. 205-218. *ProQuest*, <http://dx.doi.org/10.6018/ER/373631>

Levinson, Brett. "Populism, aesthetics, and politics for Cortázar and for us: Houses Taken over." *Latin American Literary Review*, vol. 32, no. 63, 2004, pp. 99-112. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/205302039?accountid=44829>.

Peiró, Francisca Sánchez. "El espacio en "Casa tomada" de Julio Cortázar." *Literatura: teoría, historia, crítica*, núm. 8, 2006. pp.195-232. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/60142-Texto%20del%20art%C3%ADculo-305789-1-10-20160919.pdf>

Página 3

Pérez, Mario A. "El niño centenario: notas sobre infancia, fantasía y surrealismo en Julio Cortázar." *Cartaphilus*, vol. 13, 2015, pp. 15-29. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1761431687?accountid=44829>.

Sánchez Peiró, Francisca. "El espacio en "Casa Tomada" de Julio Cortázar." *Literatura : Teoría, Historia, Crítica*, no. 8, 2006. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1677597696?accountid=44829>.

Seong, Yu-Jin. "Los espacios de la Casa tomada, de Julio Cortázar." *Espéculo. Revista de estudios literarios*, núm. 34, 2007. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/151959.pdf>

Valero Juan, Eva. "Para una poética del espacio (la casa) en el cuento latinoamericano de los 60 a nuestros días: Julio Ramón Ribeyro, Julio Cortázar y Cecilia Eudave." *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, vol. 45, 2016, p. 343+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A499655172/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=bd3a2721>

Tesis

Arguimbau, Mariette. C. *Julio Cortazar: Game/ritual/silence (argentina)*, New York University, Ann Arbor, 1985. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303400651?accountid=44829>.

Quintero Marín, Maria C. *La cuentística de Julio Cortazar*, Universidad Complutense de Madrid (Spain), Ann Arbor, 1981. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1807168811?accountid=44829>.

Williams, Lorna V. *La cuentística de Julio Cortazar: Teoría y práctica*. Indiana University, Ann Arbor, 1974. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302702429?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.