



Imagen tomada de: <https://plumasuma.com/la-muneca-menor-de-rosario-ferre/>

“La muñeca menor”, cuento de Rosario Ferré

Libros electrónicos

“Ferré, Rosario 1938-.” *Contemporary Authors*, New Revision Series, vol. 134, Gale, 2005, pp. 143-147. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3417000055/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=0c34734e>

Ferré, Rosario. *The Youngest Doll*. University of Nebraska Press, 1991. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1838935&site=ehost-live&scope=site>

Hall, Michael R. "Ferré, Rosario." *Latin American History and Culture: Encyclopedia of Modern Latin America (1900 to the Present)*, Thomas M. Leonard, Facts On File, 1st edition, 2017. *Credo Reference*,
http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/fofmodern/ferre_rosario/0?institutionId=8320

López-Baralt, Mercedes. "Ferré, Rosario (1938–)." *Latin American Writers: Supplement 1*, edited by Carlos A. Solé, Charles Scribner's Sons, 2002, pp. 217-231. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1385700021/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=79701d73>

Vaquero, María, and Amparo Morales. "Chágara1." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico, Academia Puertorriquena de la Lengua Española*, 2005, p. 186. *Gale eBooks*.
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795103269/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=2565acf6>

---, and Amparo Morales. "Guábara." *Tesoro lexicográfico del español de Puerto Rico, Academia Puertorriquena de la Lengua Española*, 2005, p. 369. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1795107493/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=ec8894aa>

Revistas electrónicas

- Bilbija, Ksenija. "Rosario Ferre's 'The Youngest Doll': on women, dolls, golems and cyborgs." *Callaloo*, vol. 17, no. 3, 1994, p. 878+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A16309346/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=43e8126d>
- Castro, Malena Rodríguez. "Umbrales de Babel. Amparos e intemperies en la narrativa puertorriqueña." *Zama*. vol.3, núm. 3, 2011. pp. 119-140. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5034-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12185-1-10-20180702.pdf>
- Lagos, María Inés. "Conflicting Body Signs in Rosario Ferré's 'La muñeca menor.'" *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 37, no. 1, Jan. 2003, pp. 167–187. *EBSCOhost*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=11286405&site=ehost-live&scope=site>
- Long, Sheri Spaine. "Entrevista breve con Rosario Ferré." *Mester*, vol. 15, núm. 2, 1986. pp. 42-44. <https://escholarship.org/content/qt4j87h57s/qt4j87h57s.pdf>
- Martín, Angela. "Rosario Ferre's 'La muñeca menor': Fantastic Gendered Space." *Florida Atlantic Comparative Studies Journal*. vol. 12, núm. 1, 2010. pp. 39-62. <https://home.fau.edu/peralta/web/facs/genderedspace.pdf>
- Palma, María Irene. "La metamorfosis en 'Axolotl' y 'La muñeca menor': Una reacción a la vida." *Hipertexto*. núm. 1, 2005. pp. 105-108. https://www.utrgv.edu/hipertexto/_files/documents/articles/hipertexto-01/maria-irene-palma.pdf
- Palmer-López, Sandra. "Rosario Ferré y la Generación del 70: evolución estética y literaria." *Acta Literaria*, no. 27, 2002, p. 157+. *Gale OneFile: Informe Académico*, <https://link.gale.com/apps/doc/A110962480/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=9c90d3f3>
- Rivera, Dina Lisel. "Gothic Childbearing, Monstrous Reproduction, and a Science Fiction Turn: Rosario Ferré's 'La muñeca menor' and Pedro Cabiya's 'Relato del piloto'." *Catedral Tomada. Revista de crítica literaria latinoamericana*. vol. 7, núm.13, 2019. pp. 281-326. <https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada/article/viewFile/414/396>
- Spoturno, María Laura. "Self-retranslation as a rite of passage: Rosario Ferré's English version of 'La muñeca menor'." *Mutatis Mutandis. Revista Latinoamericana de Traducción*. vol. 11, núm. 2, 2018. pp. 356-375. file:///C:/Users/Referencia/Downloads/335079-Texto%20del%20art_culo-164271-1-10-20190117.pdf
- Rodero, Jesús. "Lo fantástico feminista: Metamorfosis y trasgresión en Rosario Ferré y Rima de Vallbona." *Neophilologus*, vol. 93, no. 2, 2009, pp. 263-277. *ProQuest*, <http://dx.doi.org/10.1007/s11061-008-9115-y>

Rivera, Dina Lisel. "Gothic childbearing, monstrous reproduction, and a science fiction turn: Rosario Ferré's "La muñeca menor" and Pedro Cabiya's "Relato del piloto"." *Catedral Tomada. Revista de crítica literaria latinoamericana* . vol. 7, núm.13, 2019. pp. 281-326. <https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada/article/viewFile/414/396>

Pennington, Eric, and María Martínez F. "Colonialism and Aristocracy in "La Muñeca Menor": The Eruption of Silenced Identities." *Caribe: Revista De Cultura y Literatura*, vol. 11, no. 1, 2008, pp. 27-50,168. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1524247147?accountid=44829>.

Página 3

Rodríguez, Jennifer M. ""De chopa a muñeca": Feminidad espectacular, fuerza orgásmica y economías de la vulgaridad en la televisión Popular Dominicana/"from Rag to Doll": Spectacular Femininity, Orgasmic Force, and Economies of Vulgarly in Dominican Popular Television." *Taller De Letras*, no. 57, 2015, pp. 131-147. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1806002202?accountid=44829>.

Tesis

Arroyo, Elsa R. *La contracultura, la parodia y lo grotesco: carnavalizacion de la literatura en los cuentos de Rosario Ferre y Ana Lydia Vega*. Rutgers The State University of New Jersey - New Brunswick, Ann Arbor, 1989. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303825005?accountid=44829>.

Flores-Silva, Dolores. *Cruz y espada en la obra de Rosario Ferré*, University of Kentucky, Ann Arbor, 2001. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304696746?accountid=44829>.

Jao, Meilin J. *La desmitificacion del Papel de la mujer buena y la mujer mala en los cuentos de Rosario Ferre*, Rice University, Ann Arbor, 1998. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304450713?accountid=44829>.

Martínez, María C. *El cuerpo: Matriz del lo extraño en los discursos de la sexualidad y de la historia en la narrativa de escritoras Latinoamericanas*, University of California, Irvine, Ann Arbor, 2004. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305215017?accountid=44829>.

Melgarejo-González, Mitl. *El propósito de la focalización en tres cuentos de Rosario Ferré*, University of Calgary (Canada), Ann Arbor, 2002. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304798968?accountid=44829>.

Palmer-López, Sandra. *Re-vision de la ideología patriarcal y del mito femenino en la narrativa y ensayos de Rosario Ferre*, The Florida State University, Ann Arbor, 1994. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304088543?accountid=44829>.

Vallejos-Ramírez, Mayela. *El arte de tejer como eje estructurante en la narrativa femenina Hispanoamericana*, The University of Nebraska - Lincoln, Ann Arbor, 1997. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304356547?accountid=44829>.

Velázquez-Lara, Socorro. *La Parodia Como Poder Subversivo Feminista En La Narrativa De Rosario Ferré*, The University of New Mexico, Ann Arbor, 1996. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304250939?accountid=44829>.

Página 4

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.