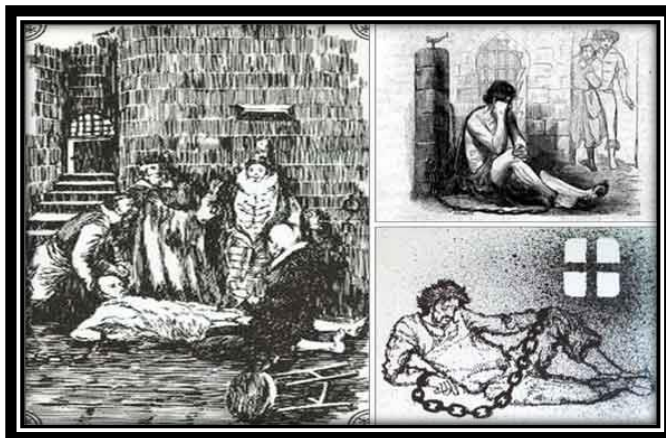


***La vida es sueño*, drama de Pedro Calderón de la Barca**



Página 1

Imagen tomada de: <https://carpetapedagogica.com/lavidaessueno>

Libros electrónicos

Calderón, de la Barca, Pedro, and de la Barca, Pedro Calderón. *Life's a Dream (La Vida es Sueño)*, University Press of Colorado, 2004. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=4461659>.

Edwards, Gwynne. "Life is a Dream (La vida es Sueño) Play by Pedro Calderón de la Barca, 1636." *Reference Guide to World Literature*, edited by Sara Pendergast and Tom Pendergast, 3rd ed., vol. 2: Works, St. James Press, 2003, pp. 1351-1352. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3408400962/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fcc9ed57>

Hesse, Everett W. "The Philosophical Plays." *Calderón de la Barca*, Twayne Publishers, 1967, pp. 137-148. Twayne's World Authors Series 30. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2541500020/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=d537cea8>

Life Is a Dream. (Obra completa). Chelsea House, 2014, Infobase eBooks, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=9781438154961>

Rivers, E. L. "Auto Sacramental." *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, edited by Roland Green, et al., Princeton University Press, 4th edition, 2012. *Credo Reference*, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/prpoetry/auto_sacramental/0?institutionId=8320

"Siglo de Oro." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 20, Ibercultura, 1990, pp. 9834-9835. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3058212300/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=81b3196d>

Revistas electrónicas

Página 2

Baczynska, Beata. "La recepción de" La vida es sueño" en Polonia." *Castilla: Estudios de literatura*, 16 1991. pp. 19-38.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/13900/Castilla-1991-16-LaRecepcionDeLaVidaEsSuenoEnPolonia.pdf?sequence=1>

---. "Polonia y el mar: en torno al verso 1430 de La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca." *Scriptura*, 2002. pp. 47-63. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/94999-Text%20de%20l'article-142897-1-10-20080820.pdf>

Beisel, Inge. "La influencia de los valores calderonianos (La vida es sueño) en La Regenta de Clarín." *Studia aurea*, núm. 2, 1996. pp. 65-73 .

https://cvc.cervantes.es/Literatura/aiso/pdf/03/aiso_3_2_009.pdf

Buchanan, Milton A. "Segismundo's Soliloquy on Liberty in Calderón's La vida es sueño." *Publications of the Modern Language Association of America*, 1908. pp. 240-253.

<https://www.jstor.org/stable/pdf/456688.pdf>

Camino, Mercedes Maroto. "Negotiating Woman: Ana Caro's" El conde Partinuplés" and Pedro Calderón de la Barca's" La vida es sueño"." *Tulsa Studies in Women's Literature*, vol. 26 núm. 2, 2007. pp. 199-216. <https://muse.jhu.edu/article/232413/pdf>

Chen Sham, Jorge. "La fuerza ilocutiva de la profecía en" La vida es sueño"." *Anuario de estudios filológicos*, 21, 1998. pp. 57-72.

http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1026/0210-8178_21_57.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cilveti, Ángel L. "La función de la metáfora en La vida es sueño." *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol.22, núm.1, 1973. pp. 17-38. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/2806-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3148-1-10-20170308%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/2806-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3148-1-10-20170308%20(1).pdf)

Couderc, Christophe. "“La vida es sueño”leída desde el desenlace." *Anuario calderoniano*, núm. 4, 2011, pp. 79-97. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/29784/1/Couderc.pdf>

De Armas, Frederick A. "Papeles de zafiro: signos político-mitológicos en “La vida es sueño”." *Anuario calderoniano*, 2, 2009. pp. 75-96.

https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/27432/1/3_De%20Armas_ACal02.pdf.pdf

Fernández, Enrique Rull. "Tiempo y sentido en la composición de" La vida es sueño"." *Príncipe de Viana. Anejo*, 18, 2000. pp. 343-354. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-TiempoYSentidoEnLaComposicionDeLaVidaEsSueno-1281062.pdf>

- Fulton, J. Michael. "In Defense of Clotaldo: Reconsidering the Secondary Plot in Calderón's" *La vida es sueño*." *Rocky Mountain Review of Language and Literature*, 2002. pp. 11-23.
<https://www.rmmla.org/assets/docs/Journal-Archives/2000-2009/56-1-2002afultonj.pdf>
- González, Manuel Cifo. "El poder del hado en" *La vida es sueño*", de Calderón de la Barca y en" *Don Álvaro o la fuerza del sino*", del Duque de Rivas." *Estudios Humanísticos. Filología*, 33, 2011. pp. 91-110. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/2883-8886-1-PB.pdf>
- Gutiérrez, Juan García. "Dos aspectos de la cosmovisión barroca: La vida como sueño y el mundo como teatro." *Revista de estudios extremeños*, vol. 58, núm. 3, 2002. pp. 863-876.
https://www.dipbadajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LVIII/2002/T.%20LVIII%20n.%203%202002%20sept.-dic/RV11386.pdf
- Intersimone, Luis Alfredo. "Homo sacer", soberanía e incesto en *La vida es sueño*." *Hispanic Review*, vol. 82, no. 3, 2014, pp. 263-284. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1543279006?accountid=44829>.
- Kluge, Sofie, and Sophie Kluge. "Calderón's Anti-Tragic Theater: The Resonance of Plato's Critique of Tragedy in" *La vida es sueño*." *Hispanic review*, vol. 76, núm. 1, 2008. pp. 19-52. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/2806-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3148-1-10-20170308%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/2806-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3148-1-10-20170308%20(1).pdf)
- Resina, Juan Ramon. "Honor y razón en" *La vida es sueño*." *Cuadernos de investigación filológica*, 9 1983. pp. 129-150. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3970-8631-1-PB.pdf>
- Suárez, Juan Luis. "La muerte de Clarín y la representación del tiempo en" *La vida es sueño*." *Hecho teatral. Revista de teoría y práctica del teatro hispánico*, núm. 2, 2002. pp. 43-56.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/16-Article%20Text-82-1-10-20190624.pdf>
- Vega García-Luengos, Germán. "Ecos de Rosaura (para leer mejor el inicio de *La vida es sueño* e incrementar el repertorio calderoniano)." *Criticón*, vol. 88, núms. 88-89, 2003. pp. 887-898.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39984/2003%20Ecos%20de%20Rosaura%20Criticon.pdf?sequence=1>

Tesis

- Bea, Radmilla G. *The Theme of the Aristocratic Hero in "La vida es sueño" and "A Streetcar Named Desire"*, University of Southern California, Ann Arbor, 1965. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1566505126?accountid=44829>.
- Jaen Portillo, Isabel. *Estados de consciencia: Psicología Cognitiva y Literatura En la España del Siglo De Oro*, Purdue University, Ann Arbor, 2006. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305281061?accountid=44829>.

Martínez, Adam G. "Don Quijote" y "La vida es Sueño": La voluntad y la realización del protagonista, Rice University, Ann Arbor, 1990. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/194146945?accountid=44829>.

Pelenur, Diana. *Pedro Calderón de La Barca: Personajes sin Madre*, McGill University (Canada), Ann Arbor, 1999. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304567907?accountid=44829>.

Página 4

Velarde, Olga A. "La vida es sueño": Entre Calderon y Foucault, The University of Western Ontario (Canada), Ann Arbor, 1998. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304480962?accountid=44829>.

Williams, Ann. *A Critical Study of Calderon de la Barca's "El Astrologo Fingido"*, Swansea University (United Kingdom), Ann Arbor, 2003. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/2042371836?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.