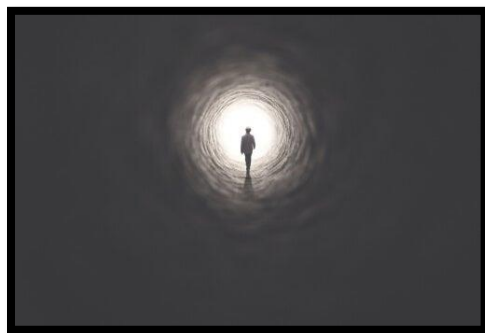


El túnel, novela de Ernesto Sábato



Tomado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/el-tunel-retrato-de-una-obsesion/>

Página 1

Libros electrónicos

Abbott, Alana Joli. "Sábato, Ernesto." *Newsmakers 2013 Cumulation*, edited by Laura Avery, Gale, 2013, pp. 572-573. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX2734600194/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=b954871e>

Ernesto Sábato. "Encyclopedia of World Biography, 2nd ed., vol. 13, Gale, 2004, pp. 399-400. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3404705657/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=5ef8a622>

Varela Jácome, Benito. "La estrategia novelística de Ernesto Sábato." *Ensayos sobre literatura hispanoamericana* [1977-1997], edited by Eva Valcárcel, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006, pp. [205]-223. MG, Monografías. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1831600016/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=5aed3af8>

Revistas electrónicas

Álvaro, Arango V., and Botero C. Manuel. "Libertades subterráneas: Rastros y herencias en El túnel y The collector." *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 46, 2017, pp. 47-428. *ProQuest*,
<https://search.proquest.com/docview/2013119485/B8F7925338544614PQ/7?accountid=44829>

Barrero Pérez, Oscar. "Incomunicación y soledad: Evolución de un tema existencialista en la obra de Ernesto Sábato." *Cauce*, núms.14-15, 1992. pp. 275-296.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/21808/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bustos Arratia, Myriam, and Raúl Torres Martínez. "Juan Pablo Castel, entre la neurosis y el crimen." *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 391-393, 1983. pp. 282-315.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/juan-pablo-castel-entre-la-neurosis-y-el-crimen.pdf>

- Cecilia Castro de Lee. "El tiempo en El túnel de Ernesto Sábato." *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 18, no. 01, 1981, pp. 217-227.
https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/3595/3716
- Chacín, Rebeca. "La ceguera en las ficciones literarias: reflejo de la comprensión de la sociedad en Ernesto Sábato y José Saramago." *Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura de la UNERMB* 6.11, 2018. pp. 89-105.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/245-Article%20Text-912-1-10-20200911.pdf>
- Coddou, Marcelo. "La estructura y la problemática existencial de El túnel de Ernesto Sábato." *Revista Atenea*, núm. 412, 1966. <http://www.letras.mysite.com/sabato070902.htm>
- Delille, Gabriela Zayas. "La organización del discurso en "El túnel" de Ernesto Sábato." *Universitas Tarraconensis. Revista de Filología*, núm. 13, 1990. pp. 289-314.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/356662-Text%20de%20l'article-514456-1-10-20190617.PDF>
- Ferreira, Ana Paula. "El túnel, de Ernesto Sábato, en busca del origen." *Revista iberoamericana* vol. 58, núm. 158, 1992. pp. 91-103. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4999-19790-1-PB.pdf>
- López, Pablo Sánchez. "Notas sobre la representación de la mujer en la obra de Ernesto Sábato." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 29, 2005. pp. 61.
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/sabato.html>
- Nieto, Enrique Ferrari. "El arte, única respuesta a los ciegos. Epistemología en Sábato." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, 36, 2007. pp. 13.
www.ucm.es/info/especulo/numero36/sabatoce.html.
- Ortega, José. "Las tres obsesiones de Sábato". *Cuadernos Hispanoamericanos*, núms. 391-393, 1983. pp. 125-151. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/las-tres-obsesiones-de-sabato.pdf>
- Pacheco, Gilda. "El verdadero móvil del crimen en El túnel de Ernesto Sábato." *Repertorio Americano*, no. 4, 1997, pp. 65-0_3. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/199563091?accountid=44829>.
- Sábato, Ernesto. "Entrevista con Ernesto Sábato." *Monteagudo*, 5, 1988. pp. 14-22.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/74611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-308721-1-10-20090910.pdf>
- . "Ernesto sábato habla sobre ernesto sábato." *Revista de la Universidad Nacional*, 1.3, 1985. pp. 54-62. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/11756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-29674-1-10-20100108.pdf>

- Sánchez López, Pablo Felipe. "Dominios de la tragedia y la locura: "Informe sobre ciegos", de Ernesto Sabato." *Valenciana. Estudios de filosofía y letras*, vol. 4, 9-30, 2009.
https://www.researchgate.net/publication/324935386_Dominios_de_la_tragedia_y_la_locura_Informe_sobre_ciegos_de_Ernesto_Sabato
- Sauter, Silvia. "Proceso creativo en la obra de Ernesto Sábato." *Revista Iberoamericana*, vol. 58, núm. 158, 1992. pp. 115-151. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5001-19798-1-PB.pdf>
- Segui, Agustín F. "Los cuatro sueños de Castel en El túnel de Ernesto Sábato." *Revista iberoamericana*, vol. 58, núm. 158, 1992. pp. 69-80.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4997-19782-1-PB.pdf>
- Steenmeijer, Maarten. "Neurosis epistemológica. El túnel como novela modernista". *Revista Iberoamericana*, vol. 58, núm. 158, 1992. pp.
[file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4998-19786-1-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4998-19786-1-PB%20(3).pdf).
- Yepes Muñoz, Wilfer Alexis. "Entre la inmersión y la explicación. La dualidad trágica en El túnel de Ernesto Sabato." *Escritos*, vol. 25, no. 54, 2017, p. 103+. *Gale OneFile: Informe Académico*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A501831005/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=f06af7d2>

Tesis

- Abella, Encarnación. *Borges/Bioy/Ocampo en la estructura satírico-parodica de "El Túnel" de Ernesto Sábato*. The University of New Mexico, Ann Arbor, 1988. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303692256?accountid=44829>.
- Armendariz, Clara I. *Dos narradores angustiados: Un Estudio de "El túnel" y "La invención de Morel"*, The University of Texas at El Paso, Ann Arbor, 1976. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302825493?accountid=44829>.
- Boudreau, Nicole. *El tiempo en la ficción de Ernesto Sábato : El Túnel y Sobre Héroes y Tumbas*, McGill University (Canada), Ann Arbor, 1975. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302812877?accountid=44829>.
- Chiara, Paula. *La escritura de Ernesto Sábato: Un camino del dolor a la creación*, University of Minnesota, Ann Arbor, 2007. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304840448?accountid=44829>.

Leduc, Philippe B. *El túnel de Ernesto Sábato: Literatura y nihilismo*, University of Ottawa (Canada), Ann Arbor, 1998. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304485816?accountid=44829>.

Persico, Alan W. *El Túnel: Un análisis sicoestilístico*, The University of Texas at El Paso, Ann Arbor, 1978. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302890017?accountid=44829>.

Página 4

Stein, Susan I. *Reading between the Lies: Self-Fictionalization as Narrative Strategy in "La Voragine", "El Túnel", and "Los Pasos Perdidos"*, University of California, Irvine, Ann Arbor, 1991. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303918490?accountid=44829>.

Thorburn, Carolyn C. *Myth And Symbol In The Novels Of Ernesto Sabato*, Rutgers The State University of New Jersey - New Brunswick, Ann Arbor, 1972. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302700893?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.