



las2orillas.com

***Pedro Páramo*, novela de Juan Rulfo**

Revistas electrónicas

Alfredo Rosas Martínez. "El amante inaudito: Duelo, melancolía y amor intransitivo en el personaje Pedro Páramo." *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, vol. 18, no. 2, 2016, pp. 157-n/a. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1818045891?accountid=44829>.

Arce, B. Christine. "El alma en llamas: visiones mesoamericanas de Pedro Páramo." *Chasqui*, vol. 42, no. 2, 2013, p. 147+. Gale OneFile: Informe Académico,
<https://link.gale.com/apps/doc/A367300270/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=d14b8a9b>

Barrera, Dulce Isabel Aguirre. "Esposas y madres: La sexualidad femenina en Pedro Páramo." *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, vol. 3, no. 28, Dec. 2008, pp. 233–269. EBSCOhost,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=39660864&site=ehost-live&scope=site>

Botero Camacho, Manuel. "Dos perspectivas de la muerte en la literatura hispanoamericana: De Pedro Páramo a Opio en las Nubes." *Revista Razón Crítica*, no. 5, July 2018, pp. 157–178. EBSCOhost,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=131212220&site=ehost-live&scope=site>

Brugnolo, Stefano, and Laura Luche. "Los Muertos Que no Mueren En Pedro Páramo y En Cien Años De soledad/The Dead Who do Not Die in Pedro Páramo and in One Hundred Years of Solitude." *Taller De Letras*, no. 46, 2010, pp. 125-148.

ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/753883176?accountid=44829>.

Página 2

Calabrese, Claudio C., and Ethel Junco. "Juan Rulfo:El estatuto ontológico de la violencia." *Universum*, vol. 33, no. 1, 2018, pp. 64-83. *ProQuest*,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/2090328163?accountid=44829>.

Canfield, Martha L. "Dos enfoques de " Pedro Páramo": una sesión espiritista." *Revista iberoamericana*, vol. 55, núm. 148, 1989. pp. 965-988.

[file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4641-18372-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4641-18372-1-PB%20(1).pdf)

Casas, Ana. "Pedro Paramo, novela fantastica." *Explicación de Textos Literarios*, vol. 34, no. 1-2, 2005, p. 129+. *Gale OneFile: Informe Académico*,

<https://link.gale.com/apps/doc/A184798818/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=ce759b93>

de Báez, Yvette Jiménez. "El mundo de Juan en Pedro Páramo." *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 38, núm. 1, 1990. pp. 343-358.

<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/785-Texto%20del%20art%C3%ADculo-785-2-10-20170131.pdf>

Espinosa-Jácome, José. "El tálamo nupcial de Pedro Páramo." *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, 2009. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/151160.pdf>

Fajardo Valenzuela, Diógenes, and Juan Rulfo. "Pedro Páramo o la inmortalidad del espacio." *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, vol. 44, núm. 1, 1989. pp. 92-111.

http://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/690/1/TH_44_001_102_0.pdf

Fernández, Sergio. "Pedro Páramo:" Una sesión espiritista." *Revista Iberoamericana*, vol. 55, núm. 148, 1989. pp. 953-963. [http://revista-](http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/4640/4804)

[iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/4640/4804](http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/4640/4804)

Filer, Malva E. "Sumisión y rebeldía en los personajes de " Pedro Páramo". *Inti, Revista de literatura hispánica*, núms.13/14, 1981. pp. 63-72.

<https://digitalcommons.providence.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1191&context=inti>

Finol, José Enrique. "Imaginarios de la corporeidad: Cuerpo, silencios y tiempos en Pedro Páramo, de Juan Rulfo." *Revista Chilena de Literatura*, no. 101, May 2020, pp. 223–244. *EBSCOhost*,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=144278608&site=ehost-live&scope=site>

Franco, Claudia Maria Maya. "Death, love and power. Pedro Páramo and the speech like event/La muerte, el poder y el amor. Pedro Páramo y el discurso como acontecimiento." *Escritos*, vol. 20, no. 45, 2012, p. 435+. *Gale OneFile: Informe Académico*, <https://link.gale.com/apps/doc/A459000934/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=4434746d>

Habra, Hedy. "Recuperación de la imagen materna a la luz de elementos fantásticos en Pedro Páramo." *Chasqui*, vol. 33, no. 2, 2004, p. 90+. *Gale OneFile: Informe Académico*, <https://link.gale.com/apps/doc/A125957356/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=5da08340>

Hannan, Annika. "A subject of desire: Sexuality, creation, and the (Maternal) individual in Juan Rulfo's Pedro Páramo." *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 33, no. 3, Oct. 1999, pp. 441–471. *EBSCOhost*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=6415617&site=ehost-live&scope=site>

Hunt, Laird. "Pedro Paramo." *Review of Contemporary Fiction*, vol. 23, no. 2, summer, 2003, pp. 130. *ProQuest*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/235838625?accountid=44829>.

Loisel, Clary. "Pedro Páramo desde una perspectiva feminista psicológica." *Escritos, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*, núm. 31, 2005. pp. 153-162. http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/escritos/resources/LocalContent/2/2/cloisel.pdf

- Maldonado, Luis. "Deseo, cuerpo y desintegración en Pedro Páramo". *Inti; Revista de literatura hispánica*, núm. 54, 2001. pp. 51-64.
<https://digitalcommons.providence.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2236&context=inti>
- Mouat, Ricardo Gutiérrez. "Un personaje olvidado de" Pedro Páramo"." *Revista Iberoamericana*, vol. 51, núm. 130, 1985. pp. 235-239.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/4003-15830-1-PB.pdf>
- Nogales-Baena, Jos. "Bobok y Pedro Páramo, Dos Narraciones Sobre muertos/Bobok and Pedro Páramo, Two Stories about the Dead." *Anales De Literatura Hispanoamericana*, vol. 44, 2015, pp. 381-401. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1790613680?accountid=44829>.
- Prado, Bernat Castany. "Pedro Páramo, de Juan Rulfo, y la tradición filosófico-literaria de los diálogos de los muertos." *Monteagudo*, núm. 22, 2017. pp. 141-160.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/299871-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1027421-1-10-20170718.pdf>
- Karic, Pol Popovic. "La fragmentación y la continuidad en Pedro Paramo." *Explicación de Textos Literarios*, vol. 35, no. 1-2, 2006, p. 22+. *Gale OneFile: Informe Académico*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A208587515/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=2d6fffd0>
- Quintero, Felipe G. "Consideraciones En Torno Al Cronotopo Del Mito En Pedro Páramo." *Kipus: Revista Andina de Letras*, no. 20, 2006, pp. 163-176,283-284. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/200581052?accountid=44829>.
- Rocha, Miguel. "Palabras de Juan Rulfo sobre el Comal. Imágenes míticas, desvelos y relaciones precortesianas en Pedro Páramo." *Cuadernos de Literatura*, vol. 19, no. 38, July 2015, pp. 279–292. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=108595048&site=ehost-live&scope=site>
- Ros, Narciso Costa. "Estructura de Pedro Páramo." *Revista Chilena de Literatura*, núm. 7, 1976, pp. 117-142. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/41808-1-145753-1-10-20160622.pdf>

"Si Juan preciado no hubiera muerto." *Nexos: Sociedad, Ciencia, Literatura*, vol. 39, no. 474, June 2017, p. 5. *Gale OneFile: Informe Académico*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A498198881/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=>

Tittler, Jonathan. "Pedro Páramo: nihilismo fracasado." *Inti; Revista de literatura hispánica*, núm. 13/14, 1981. pp. 73-82.
<https://digitalcommons.providence.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1192&context=inti>

Página 5

Villegas Posada, Guillermo Antonio. "«Pedro Páramo» o el mecanismo de codificación de un mito." *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, vol. 33, núm. 1, 1978. pp. 87-95.
http://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/551/1/TH_33_001_087_0.pdf

Zúñiga, Julián G. "Una aproximación al personaje Susana San Juan, de la novela Pedro Páramo de Juan Rulfo." *Repertorio Americano*, no. 17, 2004, pp. 90-96. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/852652535?accountid=44829>.

Libros electrónicos

Braham, Persephone. "Latin America Ghosts." *The Ashgate Encyclopedia of Literary and Cinematic Monsters*, Jeffrey Andrew Weinstock, Ashgate Publishing, 1st edition, 2014. *Credo Reference*,
http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/ashgtmonster/latin_america_ghosts/0?institutionId=8320

"Fuentes, Carlos 1928-." *Contemporary Authors, New Revision Series*, vol. 138, Gale, 2005, pp. 162-171. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3417400064/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=858627be>

"Rulfo, Juan." *Chambers Biographical Dictionary*, Liam Rodger, and Joan Bakewell, *Chambers Harrap*, 9th edition, 2011. *Credo Reference*,
http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/chambbd/rulfo_juan/0?institutionId=8320

Treviño, Olivia. "Pedro Páramo." *World Literature and Its Times: Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events That Influenced Them*, by Joyce Moss and Lorraine Valestuk, vol. 1: Latin American Literature and Its Times, Gale, 1999, pp. 421-430. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX2875300052/GVRL?u=uprcayey&sid=GVR L&xid=c5455ae6>

Varela Jácome, Benito. "Estructuras Profundas En Pedro PÁRamo." *Ensayos sobre literatura hispanoamericana* [1977-1997], edited by Eva Valcárcel, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006, pp. [43]-68. MG, Monografías. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1831600008/GVRL?u=uprcayey&sid=GVR L&xid=f9d92462>

Página 6

Tesis

Ayala Gilot, Yelitza. *LaiImagen del agua en "Pedro Páramo", de Juan Rulfo, "Chac Mool", de Carlos Fuentes y "Duerme", de Carmen Boullosa: La Corporeidad De Una Identidad Líquida*, University of Puerto Rico, Mayagüez (Puerto Rico), Ann Arbor, 2010. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/822426775?accountid=44829>.

Báez Duran, Miguel E. *La oralidad en la muerte como elemento subversivo en "Pedro Páramo"*, University of Calgary (Canada), Ann Arbor, 2000. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304599754?accountid=44829>.

Camayd-Freixas, Erik. *Realismo mágico y primitivismo en la novela Hispanoamericana de Alejo Carpentier, Miguel Angel Asturias, Juan Rulfo y Gabriel García Márquez*, Harvard University, Ann Arbor, 1995. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304198917?accountid=44829>.

Castaneda Medina, Sandra L. *Imágenes fragmentadas y alucinantes: Encuentros iconotextuales y diálogos extraordinarios hispano/a/mericanos*, Minnesota State University, Mankato, Ann Arbor, 2017. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1949726621?accountid=44829>.

Espinosa-Jacome, Jose. *La focalización inconsciente en "Pedro Paramo"*, The University of Nebraska - Lincoln, Ann Arbor, 1990. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303840507?accountid=44829>.

Fares, Gustavo C. *Imagining Comala: Space in Juan Rulfo's Works*. [Spanish Text], University of Pittsburgh, Ann Arbor, 1989. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303718243?accountid=44829>.

Galindo, Rose M. *La caracterización mítica de la mujer en "Hombres De Maiz," "Pedro Paramo" and "Terra Nostra"*. [Spanish Text], The University of Wisconsin - Madison, Ann Arbor, 1990. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303918937?accountid=44829>.

Página 7

Gómez, Manuel N. *La subconsciencia colectiva en la novela "Pedro Páramo" de Juan Rulfo*, The University of Arizona, Ann Arbor, 2004. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305206850?accountid=44829>.

Gonzáles, Oscar. *Apocalipsis, profecía y subversión de la historia en Vargas Llosa, Rulfo, García Márquez y Garro*, University of Maryland, College Park, Ann Arbor, 2014. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1558887591?accountid=44829>.

Hinson, Dolores S. *Juan Rulfo y su realismo mágico*, University of Georgia, Ann Arbor, 1998. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304428457?accountid=44829>.

Luraschi, Ilse A. *Algunos recursos estilísticos en la obra De Juan Rulfo*. University of Pittsburgh, Ann Arbor, 1972. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302685319?accountid=44829>.

Salinas Fernández, Guadalupe. *Desolación, miseria a muerte en vida: Representaciones de la muerte en la literatura y el cine mexicano del siglo XX: "El Luto Humano", "Pedro Páramo" y "Macario"*, The University of North Carolina at Greensboro, Ann Arbor, 2017. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1994187964?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.