

La charca, novela de Manuel Zeno Gandía



Tomado de: <http://pr.near-place.com/rio-la-charca-de-cheo->

Página 1

Libros electrónicos

Feliciano, Mayra. "Zeno Gandía, Manuel (1855–1930)." *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, edited by Jay Kinsbruner and Erick D. Langer, 2nd ed., vol. 6, Charles Scribner's Sons, 2008, p. 518. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3078905919/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=a8e60b4b>

González-Pérez, Aníbal. "Gandía, Manuel Zeno (1855-1930)." *Latin American Writers*, edited by Carlos A. Solé, vol. 1, Charles Scribner's Sons, 1989, pp. 321-326. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1385600051/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=c2d2a0aa>

Ramírez, Luz Elena. *Encyclopedia of Hispanic-American Literature*, Second Edition. Facts On File, 2013, *Infobase eBooks*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=9781438140605>

Revistas electrónicas

Aguirre, Ángel M. "Situación de la literatura puertorriqueña a fines del siglo XIX y del XX: un parangón." *Atti del XVIII Convegno [Associazione Ispanisti Italiani]*, Siena, Italia, 5-7 de marzo 1998. pp. 443-452. https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/11/11_441.pdf

Dalsant, Alessia. "Lo abyecto vs. lo sagrado: Los siete pecados capitales y la naturaleza en *La charca* de Manuel Zeno Gandía." *Revista Iberoamericana*, vol. 79, no. 244/245, July 2013, pp. 797–816. *EBSCOhost*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=99728106&site=ehost-live&scope=site>.

- Godsland, Shelley. "La enfermedad como impedimento a la formación nacional en las crónicas de un mundo enfermo de Manuel Zeno Gandía." *Siglo Diecinueve*, vol. 7, 2001, p. 159+. *Gale OneFile: Informe Académico*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A261871387/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=5b20ff6c>
- Matilla, Fernando Feliú. "Del microscopio al automóvil: Hacia una redefinición de la novela naturalista en Puerto Rico." *Revista Nuestra América*, no. 8, Jan. 2010, pp. 225–243. *EBSCOhost*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=57310663&site=ehost-live&scope=site>
- Nalbone, Lisa. "Colonized and colonizer disjunction: power and truth in Zeno Gandía's La Charca." *Hispanofila*, no. 159, 2010, p. 23+. *Gale OneFile: Informe Académico*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A279461334/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=aa163050>
- Rosa, Richard. "Crédito, propiedad y narración en la novela tropical de Zeno Gandía." *Estudios* vol. 15, núm. 29, 2007. pp. 95-122.
<https://biblat.unam.mx/hevila/EstudiosRevistadeinvestigacionesliterariasyculturales/2007/no29/4.pdf>
- Torres-Robles, Carmen L. "La mitificación y desmitificación del jíbaro como símbolo de la identidad nacional puertorriqueña." *Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, vol. 24, núm. 3, 1999. pp. 241-253.
<https://search.proquest.com/openview/92de175b8b1d9b010b017dde41f04bb7/1?cbl=1816503&pq-origsite=gscholar>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

- Varela Jácome, Benito. "Introducción a La charca." *Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 2000. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccion-ala-charca-de-manuel-zeno-ganda-0/html/ff1d9150-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1.
- . "El naturalismo de «La charca»". *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccion-ala-charca-de-manuel-zeno-ganda-0/html/ff1d9150-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1.
- . "Funcionalidad de la violencia". *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccion-ala-charca-de-manuel-zeno-ganda-0/html/ff1d9150-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1.
- . "Funciones conflictivas del proceso agencial". *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccion-ala-charca-de-manuel-zeno-ganda-0/html/ff1d9150-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1.
- . "Infradesarrollo rural". *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccion-ala-charca-de-manuel-zeno-ganda-0/html/ff1d9150-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1.

---. "La regeneración social". *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccion-ala-charca-de-manuel-zeno-gandia-0/html/ff1d9150-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1.

Tesis

Algarín, Pedro J. *El naturalismo en Manuel Zeno Gandia*. University of Illinois at Urbana-Champaign, Ann Arbor, 1972. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302627318?accountid=44829>.

Álvarez-Valle, Ernesto. *Manuel Zeno Gandia: Estetica y sociedad*, New York University, Ann Arbor, 1978. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302889172?accountid=44829>.

---. "El personaje y su simbolismo". *Manuel Zeno Gandia: Estetica y sociedad*, New York University, Ann Arbor, 1978. pp. 302-317. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302889172?accountid=44829>.

---. "Personaje, autor y sociedad". *Manuel Zeno Gandia: Estetica y sociedad*, New York University, Ann Arbor, 1978. pp. 318-346. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302889172?accountid=44829>.

Fezzardi, Claudia M. *La ciudad entre dos islas: Visiones del espacio urbano en la narrativa Puertorriqueña del siglo XX*, Rutgers The State University of New Jersey - New Brunswick, Ann Arbor, 2004. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305154120?accountid=44829>.

Rivera-Valdes, Sonia. *La Creacion Del Mito Del Puertorriqueno Docil En La Literatura De Puerto Rico: La Charca De Manuel Zeno Gandia*. (Volumes I and II) (Spanish Text);, City University of New York, Ann Arbor, 1989. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303702187?accountid=44829>.

Entrevista Radial

"Crónicas de un mundo enfermo". *La voz del centro*. San Juan, 28 agosto 2005.
<http://www.vozdelcentro.org/tag/cronicas-de-un-mundo-enfermo/>

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.