

El cantar del Mío Cid, poema anónimo

Página 1



Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/574209021211440861/>

Revistas electrónicas

Aznar, José Camón. "El Cid, personaje mozárabe." *Revista de Estudios políticos*, 3, 1947. pp. 109-144. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-ElCidPersonajeMozarabe-2127506.pdf>

Blecua, Juan Manuel Cacho. "El espacio en el Cantar de Mío Cid." *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 55, 1987. p. 23. https://www.researchgate.net/profile/Cacho_Juan_Manuel/publication/39472649_El_espacio_en_el_'Cantar_de_Mio_Cid'/links/552e2e220cf2acd38cb90129.pdf

Boix, Alfonso J. "Las armas y montura del héroe". *CiberLetras: revista de crítica literaria y de cultura*, n. ° 25, 2011. <http://www.lehman.edu/faculty/guinazu/ciberletras/v25/boix.html>

Boned, Luis Bautista. "Vasallo, héroe, santo, zombi. Un recorrido histórico por las fantasías cidianas." *EHumanista*, vol. 34, 2016, p. 423+. *Gale OneFile: Informe Académico*, <https://link.gale.com/apps/doc/A498245850/IFME?u=uprcayey&sid=IFME&xid=73334a49>

Castillo Robles, María J. "María Teresa León y Doña Jimena, mujeres de España." (2013). <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3038/PhilUr09.2.CastilloRobles.pdf?sequence=1>

- Clark, Zoila. "El rey y el vasallo héroe en el poema de Mío Cid." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, 42, 2009.
pág.https://www.researchgate.net/profile/Zoila_Yovanna_Clark/publication/40871345_El_rey_y_el_vasallo_heroe_en_el_poema_de_Mio_Cid/links/57ac58ea08ae3765c3ba9970/El-rey-y-el-vasallo-heroe-en-el-poema-de-Mio-Cid.pdf
- Codón, José María. "El Derecho en la vida y en la obra del Cid." *Boletín de la Institución Fernán González*, núm. 132, 1955. pp. 779-788.
https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259.4/1234/0211-8998_n132_p779-788.pdf?sequence=1
- Díaz, Vicente Lozano. "El tema del mal en el Poema de Mío Cid." *Mar oceana: Revista del humanismo español e iberoamericano*, núm. 22, 2007. pp. 69-72.
<https://core.ac.uk/reader/47059460>
- Frutos, Alberto Montaner. "Revisión textual del Cantar de mio Cid." *La corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures, and Cultures*, vol. 33, núm. 2, 2005. pp. 137-193. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3150-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4717-1-10-20131002.pdf>
- García Larraín, Federico. "El honor en el Poema de Mío Cid." *Revista de humanidades*, núm. 30, 2014. pp. 97-108.
http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7156/Garcia_El_honor.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, Juan García. "El matrimonio de las hijas del Cid." *Anuario de historia del derecho español*, núm. 33, 1961. pp. 531-568. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-ElMatrimonioDeLasHijasDelCid-2049124%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-ElMatrimonioDeLasHijasDelCid-2049124%20(1).pdf)
- Huidobro Serna, Luciano. "Posesiones y recuerdos del Cid." *Boletín de la Institución Fernán González*, núm. 132, 1955. pp. 646-650.
https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259.4/1218/0211-8998_n132_p646-650.pdf?sequence=6
- Luis Jiménez, Isidro. "Los infantes de Carrión y las hijas del Cid: su realidad histórica en relación con los personajes literarios." *Philobiblion: revista de literaturas hispánicas*, núm. 3, 2016.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/671687/Philobiblion_3_1.pdf?sequence=1
- Menéndez Pidal, Ramón. "Dos poetas en el Cantar de Mío Cid". *Romania*, tome 82, n°326, 1961. pp. 145-200. https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1961_num_82_326_2805
- Miguel, Nicasio Salvador. "Reflexiones sobre el episodio de Rachel y Vidas en el Cantar de Mio Cid." *Revista de filología española*, vol. 59. núm1/4, 1977. pp. 183-224.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/692-796-1-PB.pdf>

- Montaner Frutos, A. "Tal es La Su Auze: El héroe afortunado del Cantar De Mio Cid". *Olivar*, vol. 8, n.º 10, Sept. 2007, <https://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/v>
- Ruscio Verónica A. "Las pruebas del héroe maduro. El esquema del héroe en el Cantar del Mío Cid". *Gramma*, vol. 11, n.º 32, 1999. pp. 47-59.
<file:///C:/Users/remelendez/Downloads/Dialnet-LasPruebasDelHeroeMaduroElEsquemaDelHeroeEnElCanta-6084380.pdf>
- Salinas, Pedro. "El cantar del Mío Cid. Poema de la honra." *Revista de la Universidad Nacional*, (1944-1992), núm. 4, 1945, pp. 9-24. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/13412-37795-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/13412-37795-1-PB%20(1).pdf)
- Spitzer, Leo. "Sobre el carácter histórico del Cantar de Mío Cid." *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 2, núm. 2, 1948. pp. 105-117. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/107-Texto%20del%20art%C3%ADculo-107-2-10-20170608.pdf>
- Ruíz, Rafael Serra. "Honor, honro e injurio en el Derecho medieval español." *Anales de la Universidad de Murcia*, 1965. pp. 55-155. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/104401-Texto%20del%20art%C3%ADculo-417331-1-10-20100512%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/104401-Texto%20del%20art%C3%ADculo-417331-1-10-20100512%20(1).pdf)
- García Larraín, Federico. "El honor en el Poema de Mío Cid." *Revista de humanidades*. núm. 30, 2014. pp. 97-108.
http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7156/Garcia_El_honor.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Crespo-Villa, Raquel. "Tres modelos para la reconstrucción posmoderna del héroe medieval: la figura de Rodrigo Díaz de Vivar en tres novelas históricas españolas del siglo XXI." *Philobiblion: revista de literaturas hispánicas*, 2015.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/671665/Philobiblion_2_6.pdf?sequence=1
- Ortega, Lorenzo Polaino. "El saber jurídico de Mío Cid." *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, Sevilla, núm. 9, 1981. pp. 87-99. <https://core.ac.uk/reader/187421410>
- Vélez, Rigoberto Pérez. "Temas del Cid." *Ceiba*, vol. 2, núm. 4, 1974. pp.48-68.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/5871-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5431-1-10-20170202.pdf>

Libros electrónicos

- "Carrión, Infantes de." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 5, Ibercultura, 1990, p. 2265. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3058129174/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=778d4029>
- "Díaz, Jimena (fl. 1074–1100)." *Women in World History: A Biographical Encyclopedia*, edited by Anne Commire, vol. 4, Yorkin Publications, 2002, pp. 607-609. Gale eBooks, <https://link.gale.com/apps/doc/CX2591302418/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=f8034b72>

"Épica." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 8, Ibercultura, 1990, pp. 3588-3592. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3058144998/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=9d911430>

"Honor." *Gran Enciclopedia de España*, vol. 11, Ibercultura, 1990, p. 5166. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3058159087/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fb19ab41>

"La Literatura Europea en la Edad Media." *Enciclopedia estudiantil Lexus*, Lexus Editores S.A., 2007, pp. 653-666. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3086400157/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=b442f553>

"The Heroic Narrative in Spain." *Arts and Humanities Through the Eras*, edited by Edward I. Bleiberg, et al., vol. 3: Medieval Europe 814-1450, Gale, 2005, pp. 161-163. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX3427400470/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=1ac1291f>

Lamata, Paula Albitre. "Doña Jimena: La influencia del contexto sociopolítico en la construcción de un personaje femenino." *La construcción del héroe: de la tradición mítica a la cultura popular*. Series: Colección "Cultura Iberoamericana" 45. Universitas Castellae: Valladolid, 2020b. pp. 137-161.
file:///C:/Users/Referencia/Downloads/DONA_JIMENA_LA_INFLUENCIA_DEL_CONTEXTO_S.pdf

Smith, Colin C. "The Cid in Epic and Ballad." *European Writers: The Middle Ages and the Renaissance*, edited by George Stade, vol. 1, Charles Scribner's Sons, 1983, pp. 113-136. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1386900015/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=5437427c>

Streissguth, Thomas. "Cid, El (ca. 1040–1099)." *The Greenhaven Encyclopedia of The Middle Ages*, edited by Bruno Leone, Greenhaven Press, 2003, pp. 84-85. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX2277800133/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=b02347fc>

Tesis

Armstrong, Alisa L. "*The Poem of the Cid*" and the Honorable Rodrigo, California State University, Dominguez Hills, Ann Arbor, 2000. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/238191980?accountid=44829>.

Cerghedeau, Gabriela. *Dreams in Medieval Spanish Literature: Roles, Traditions, and Theories*, The University of Wisconsin - Madison, Ann Arbor, 2001. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/275946516?accountid=44829>.

- Collas, Ion. *The "Poem of the Cid" as a Masochistic Fantasy: A Psychoanalytic Reading*, New York University, Ann Arbor, 1993. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304066307?accountid=44829>.
- Durrant, Martin H. *A Chronological Survey Of The "poema De Mio Cid" Studies*, Arizona State University, Ann Arbor, 1975. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302742803?accountid=44829>.
- Goolsby, Alison. *Un Analisis Linguistico Del Castellano Antiguo Del "Poema De Mio Cid"*, Rice University, Ann Arbor, 1996. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/249910991?accountid=44829>.
- Guzofsky, Rosalie. *Mujeres Heroicas En El Romancero Judeo-Espanol*. (Spanish Text), University of Pennsylvania, Ann Arbor, 1990. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303904681?accountid=44829>.
- Hawley, Don C. *An Edition Of 'las Hazanas del Cid, y su muerte, con la tomada de Valencia'*, The University of Iowa, Ann Arbor, 1961. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302067207?accountid=44829>.
- Hernando, Julio F. *Poéticas de la violencia: Representaciones de la agresión en el "Poema de Mio Cid" (1207)*, Washington University in St. Louis, Ann Arbor, 2005. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305385226?accountid=44829>.
- Hernando, Julio F. *Poéticas De La Violencia: Representaciones De La Agresión En El "Poema De Mio Cid" (1207)*, Washington University in St. Louis, Ann Arbor, 2005. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/305385226?accountid=44829>.
- Lee, Jaehak A. *Variacion Verbal En El "Poema De Mio Cid": Su Autoria y Fecha*, The University of New Mexico, Ann Arbor, 1997. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304359343?accountid=44829>.
- Mazar, Inbal. *Imágenes de la mujer transgresora en la tradición Romancera: El "Romance Celestinesco" y "La Adúltera" Como eco de las normas sociales Sefardíes*, Florida Atlantic University, Ann Arbor, 2008. ProQuest,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304566302?accountid=44829>.
- Pantle, Thomas T. *From Vivar to Eternity: The Literary Life of Rodrigo and Lively Literature of "The Cid"*, University of Wyoming, Ann Arbor, 1994. ProQuest,

<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304132639?accountid=44829>.

Página 6

Perry, Anthony J. *The Anxious Hero: Dissecting Masculinities in Thirteenth-Century Medieval Iberian Literature*, Georgetown University, Ann Arbor, 2018. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/2164867780?accountid=44829>.

Sohier, Benedicte. *Un Héroe Nacional Español à La Française: "Las Mocedades Del Cid" De Guillén De Castro y "Le Cid" De Pierre Corneille*, University of Wyoming, Ann Arbor, 2016. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/1894172475?accountid=44829>.

Sprangle, Irma I. *The Figure of the Mother in Selected Works of Spanish Literature from Medieval Period to the Seventeenth Century (peninsular, Spain)*, The Catholic University of America, Ann Arbor, 1984. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/303345021?accountid=44829>.

Wester, Louise H. *A Structural Analysis of the Epic Style In The 'cid'*, University of Illinois at Urbana-Champaign, Ann Arbor, 1954. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/302023472?accountid=44829>.

Zaderenko, Irene. *Problemas De Autoria, De Estructura y De Fuentes En El "Poema De Mio Cid"*, City University of New York, Ann Arbor, 1994. ProQuest, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/docview/304112138?accountid=44829>.

Ruiz de Conde, Justina. *El amor y el matrimonio secreto en los libros de caballerías*. M. Aguilar Editor 1948. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/el-amor-y-el-matrimonio-secreto-en-los-libros-de-caballerias.pdf>

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.