

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

PRONTUARIO

Título del Curso	:	Historia de Estados Unidos
Codificación	:	HIST 3115
Horas Contacto	:	45 horas
Número de Créditos	:	Tres (3) créditos
Pre-requisito	:	Ninguno
Descripción del Curso	:	Estudio de la historia de Estados Unidos desde sus orígenes hasta el presente. Se enfatizan mediante la reflexión crítica, los diversos desarrollos de la sociedad norteamericana, desde la época de la independencia nacional, la Guerra Civil, la expansión territorial, hasta culminar en la época contemporánea.
Texto	:	Brinkley A. (2003). <i>Historia de los Estados Unidos</i> . , 3ra Edición, Mc Graw Hill.
Objetivos	:	Al finalizar el estudio de las unidades del curso HIST-3115, el estudiante: <ol style="list-style-type: none">1. Identificará las bases históricas para la comprensión de la situación actual de la nación norteamericana.2. Analizará los problemas políticos actuales en el mundo y su conexión con la política internacional de los Estados Unidos.3. Interpretará la política exterior de los Estados Unidos hacia América Latina y el Caribe.4. Resumirá los logros de la nación norteamericana en áreas como la economía, las ciencias y la tecnología.5. Evaluará el sistema político norteamericano que se originó en la etapa de la independencia y lo comparará con el presente

- contemporáneo.
6. Identificará en un mapa la ubicación geográfica de la nación y como ésta fue creciendo en su proceso de expansión.
 7. Comparará la participación de la nación en las dos primeras guerras mundiales.
 8. Demostrará dominio del uso de las computadoras y otros medios tecnológicos para buscar y ofrecer información que amplíen el contenido del curso.
 9. Identificará los monumentos y sitios históricos de interés a nivel turístico.
 10. Reconocerá el impacto de la economía globalizadora en el desarrollo de la nación y el liderato ejercido por el país en este aspecto.
 11. Enjuiciará las políticas de derechos civiles debatidas en la nación y su relación con los derechos constitucionales.
 12. Formulará juicios críticos sobre el sistema de valores que caracteriza a la sociedad norteamericana.
 13. Mencionará algunos presidentes más destacados y figuras sobresalientes en el arte y cultura norteamericana.
 14. Demostrará comprensión del concepto de inclusión respetando las diferencias individuales entre sus compañeros de clases.

IX. Distribución del Curso

- :
1. Proceso fundacional de los Estados Unidos. Pautas de la cultura colonial y su evolución política. Revolución e independencia y el Tratado de Paz. **4 horas**
 2. La etapa federalista. Una constitución y un nuevo sistema de gobierno. Federalistas y Antifederalistas. **4 horas**
 3. La expansión hacia el Oeste, la revolución de los medios de transportación, florecimiento del

urbanismo. El destino manifiesto, la anexión de Texas y la guerra con México. **5 horas**

4. Una casa dividida: La Guerra Civil. Compromiso de Missouri. Abolición de la Esclavitud. La reconstrucción nacional.

4 horas

5. Industrialismo y urbanización (1865-1900). El expansionismo extra-continental y la Guerra Hispanoamericana. Tratado de Paris. **4 horas**

15. Sociedad y cultura en la era progresista. La política con la América Latina y el Caribe. La Primera Guerra Mundial, la Paz de Versalles y la Liga de las Naciones. **5 horas**

16. La Gran Depresión y el Nuevo Trato (1930-1941). Una Segunda Guerra Mundial. La cultura del período de la postguerra. El estado benefactor. **6 horas**

17. La era de la Guerra Fría. Alianzas y Tratados. Kennedy y la nueva frontera. Johnson y el programa de La Gran Sociedad. La lucha por los Derechos Civiles. La crisis cubana, el dilema de Viet nam. Crisis en el Medio Oriente. **5 horas**

9. De Nixon a Reagan. El conflicto áraba-israíí. El caso de Watergate. Carter y su política extrema, el Canal de Panamá. **4 horas**

10. La caída del bloque soviético. El capitalismo y la economía de la globalización. **4 horas**

Actividades y Recursos – El Centro de Recursos para el Aprendizaje cuenta con material audiovisual para ampliar el contenido del curso:

1. The Story of Civil War
2. Primera Guerra Mundial
3. Segunda Guerra Mundial
4. The Out break of the First World War
5. La Guerra del Golfo Pérsico
6. Focus on American Culture
7. Setting the Mold (serie de 5 partes)
8. Understanding The American Economy

9. Washington, The Heartbeat of the Nation
10. The Grapes of Wrath and the 1930s.

Además, el profesor puede alquilar películas o documentales disponibles en la comunidad.

1. Gerónimo
2. Amistad

- X. Metodología** :
1. El profesor utilizará el método de conferencia y discusión socializada.
 2. Estimulará la participación del estudiante en clase mediante informes y el diálogo franco, libre y respetuoso.
 3. Hará uso de los recursos técnicos del Centro de Recursos para el Aprendizaje, con el propósito de ampliar y mejorar el contenido del curso.
 4. Utilizará, cuando las circunstancias lo permitan, los recursos de programas de televisión, video, cine o teatro para ampliar el contenido del curso para los estudiantes.

- XI. Estrategias de Evaluación:**
1. Dos exámenes parciales y uno final con un valor de 100 puntos.
 2. **De ser necesario se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.**

XII. Sistema de Calificación :

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

XIII. Bibliografía :

Aguirre, B. (2000). *Los últimos días del comienzo: ensayos sobre la Guerra Hispano-Cubana-Estadounidense*, Santiago de Chile, Texas: A & M University, Ril Editores.

Appleby, J. (2000). *La jornada americana...* New York: McGraw Hill.

Avilés, C., & Martínez, P. (2006). *Desorden déficit de atención (DDAH)*. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.

Brinkley, A. (2003). *Historia de los Estados Unidos*. 3^{ra} edición, McGraw Hill.

Clement, S. (2002). *Ataque a la civilización: 11 de septiembre de 2001*,., Mexico, Grupo Editorial Torno.

Colección. (2004). *Enciclopedia of lesbian, gay, bisexual and transgender history in America*. New York: Thomson Learning.

Hitchens, C. (2002). *Juicio a Kissinger*. Barcelona, España: Anagrama.

Instituto FILIUS. (2006). *Programa de computadora open book*. [programa de computadora y manual].

Keenan, J. (2001). *Enciclopedia of the Spanish- American and Philippine-American wars*. Santa Bárbara, California: ABC-Clio.

Kutler, S. (2003). *Dictionary of American History*. New York: Thomson Learning.

Mcnair, S. (2001). *US. Territories*. New York: Children's Press.

Miguel-Alfonso, R. (2001). *Historia de la teoría y la crítica literarias en Estados Unidos*. Madrid: Editorial Verbum.

Nash, G. (2003). *Enciclopedia of American History*. New York: Facts and File.

Pulliam, J. (2003). *History of education in America*. Upper Saddle River, N. J.: Merrill.

Raphael, R. (2001). *A peoples history of the American Revolution...* New York: The New Press.

Rodríguez, M. (2004). *Puerto Rico y los Estados Unidos: mitos y mentiras*. San Juan. P.R.: Prime Printing.

Saari, P. (2001). *Witchcraft in America*. Detroit: U X L.

Thompson Publishing Group. (2007). *ADA compliance guide*. Washington, D. C.: Thompson Pub. Group.

Weir, R. (2003). *Historical enciclopedia of American labor*, Westport, conn. Greenwood Press.

World Book. (2003). *The World Book of America's multicultural heritage*, Chicago.

Zinn, H. (2001). *La otra historia de los Estados Unidos: desde 1492 hasta hoy*. New York: Siete Cuentos Editorial.

Nota: La bibliografía sugerida con anterioridad al 2001 se considera necesaria debido a la naturaleza del curso.

Ley 51: “Los(as) estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el(la) profesor(a) al inicio del cuatrimestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requiere

de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el(la) profesor(a).”

Revisado 2007