

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

PRONTUARIO

Título	: Español Básico I
Codificación	: ESPA 3101
Créditos	: Tres (3) créditos
Horas Contacto	: 45 horas por cuatrimestre
Pre-Requisitos	: Ninguno
Descripción	: Visión que incluye los siguientes aspectos: Introducción al estudio de la lengua española, tanto en su vertiente histórica como gramatical. Visión de la creación literaria en español en los géneros del cuento y la novela, considerados a la luz de unos temas fundamentales.
Objetivos:	<p>Al finalizar el estudio de las unidades del curso ESPA 3101, el estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Valorará los aspectos relacionados con el uso y comprensión de la lengua.2. Reconocerá la importancia de su lengua vernácula como instrumento de conocimiento y medio de expresión.3. Juzgará críticamente textos literarios.4. Empleará las destrezas de análisis.5. Ilustrará sus posturas críticas.6. Identificará las estrategias narrativas y figuras retóricas de un determinado texto literario.7. Analizará el contenido y la forma de textos literarios

8. Distinguirá los elementos fundamentales que caracterizan a los géneros literarios.
9. Interpretará los sentidos literales, figurativos, estrategias narrativas y figuras retóricas de un texto literario.
10. Distinguirá las cualidades estéticas de un texto literario.
11. Usará los materiales disponibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje.
12. Valorará la importancia del trabajo cooperativo.
13. Redactará con corrección gramatical y sintáctica.
14. Reconocerá el concepto de inclusión, aceptando y respetando las diferencias individuales.

Bosquejo de contenido y distribución de tiempo

Temas	Tiempo
I. Introducción	(8 horas)
A. Presentación del curso <ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura 2. Conceptos generales de la literatura <ol style="list-style-type: none"> a. Definiciones de literatura b. Origen y clasificación de los géneros literarios c. Análisis y comentario de textos literarios 	
B. Procedimiento	
C. Lectura y discusión de <i>La felicidad ja, ja, ja, ja</i> , y <i>la Universidad</i> de Ana Lydia Vega (fotocopias)	
II. Nuestra Lengua	(4 horas)
A. Amol se escribe con R, Salvador Tió	
B. Sobre la palabra bisté, Julio Camba	
C. La generación o sea, Luis Rafael Sánchez	
D. Dime cómo hablas y El español primero, Rafael Castro Pereda	

Temas	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> E. Pulseando con el difícil, Ana Lydia Vega F. Dos palabras, Isabel Allende G. Hablando en castellano, Gabriel Celaya 	
III. El arte de escribir	(4 horas)
<ul style="list-style-type: none"> A. ¿Por qué escribe usted?, Luis Rafael Sánchez B. El escritor y sus fantasmas, Ernesto Sábato C. La magia de las palabras, Isabel Allende D. Bajo los efectos de la poesía, José Luis Vega 	
IV. Las voces de la identidad	(11 horas)
<ul style="list-style-type: none"> A. Serenata del Coquí, Tomás Blanco B. ¡No!, José de Diego C. El chango como pájaro nacional, Magali García Ramis E. ¿La isla indecisa?, Jorge Ramos F. La noche que volvimos a ser gente, José Luis González I. Oubao-moin, Andando de noche sola, Distancias, Juan Antonio Corretjer J. Pabellones, En la brecha, José de Diego K. Valle de Collores, Luis Llorens Torres L. Pueblo, El llamado, Luis Palés Matos 	
V. Género y Sociedad	(10 horas)
<ul style="list-style-type: none"> A. Nuestro Machismo, Nemesio Canales B. ¿Por qué Deborah?, Kalman Barys C. La mala palabra, Luisa Valenzuela D. La mujer es un misterio, Ángeles Mastrete E. Milagros, calle Mercurio, Carmen Lugo Filippi F. El lobo, el bosque y el hombre nuevo, Senel Paz G. Película: Fresa y chocolate H. Mi hombre, Rosa Montero I. Julia de Burgos J. Vanesa Droz K. Alfonsina Storni L. Nancy Morjón 	

Temas	Tiempo
VI. La novela	(8 horas)
A. Introducción	
B. Análisis y discusión de una novela	

Técnicas instruccionales

En este curso se utilizan técnicas como: conferencias, discusión, socializada, módulos instruccionales, entre otros.

Recursos para el aprendizaje e instalaciones mínimas disponibles o requeridas

Entre los recursos que se utilizan en el curso están: la computadora, proyector, pizarra, películas. El estudiante debe poseer una cuenta de correo electrónico.

Técnicas de evaluación

En este curso se utilizan unos criterios confiables y sistemáticos. Con relación a los exámenes se les administrarán:

1. Dos (20 trabajos escritos. (30%)
2. Informe oral. (20%)
3. Examen final. (30%)
4. Participación. (20%)

Total= 100%

Se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

Acomoda razonable

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del cuatrimestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario.

Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General

de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Sistema de calificación:

El promedio será obtenido dividiendo el total de los puntos acumulados. La distribución final de las calificaciones será de la siguiente forma:

100% a 90%	=	A
89% a 80%	=	B
79% a 70%	=	C
69% a 60%	=	D
59% a 0%	=	F

Bibliografía:

- Alberty, C. (1994). *Antología de textos literarios*. Puerto Rico: Editorial Universidad de Puerto Rico.
- Alegría, F. (1986). *Nueva historia de la novela hispanoamericana*. Georgia: Hanover Ediciones Norte.
- Álvarez, J. R. (1983). *Literatura puertorriqueña: Su proceso en el tiempo*. Madrid: Partenón.
- Avilés. C., & Martínez, P. (2006). *Desorden déficit de atención (DDAH)*. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.

- Ballester, I. (2002). *El placer de leer y escribir. Antología de lecturas*. San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor. (texto sugerido)
- Bustamante, C. (2000). *Introducción a los géneros literarios: teoría y técnica literaria*. Puerto Rico: Editorial Panamericana.
- Cevallos, M. d. (1979). *Curso teórico práctico de gramática funcional española*. Puerto Rico: RUM.
- García Cabrera, E. (2015). *Español práctico*. (Edición Revisada). Guaynabo, PR: Editorial Plaza Mayor.
- Haro, P. A. (1984). *El ensayo en los siglos XIX y XX*. Madrid: Playor.
- Imbert, E. A. (1979). *Teoría y técnica del cuento*. Buenos Aires: Marymar.
- Instituto FILIUS. (2006). *Programa de computadora open book*. [programa de computadora y manual].
- Lapesa, R. (1965). *Historia de la lengua española* (6a. ed.). New York: Las Américas Publishing Company.
- Nieves, R. (2006). *Inclusión desde varias perspectivas*. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.
- Pampillo, G. (2004). *Una araña en el zapato: la narración: teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura*. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Paredes, A. (1993). *Manual de técnicas narrativas: las voces del relato*. México, DF: Grijalbo.
- Pierola, R. A. (1981). *Claves para el cuento*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Serrano, L. M. (2000). *Estrategias de intervención para la inclusión*. San Juan: Isla Negra.
- Thompson Publishing Group. (2007). *ADA compliance guide*. Washington, D.C.: Thompson Pub. Group.

La bibliografía sugerida con anterioridad al 2011 se considera necesaria debido a la naturaleza del curso.

Bibliografía electrónica:

Bases de datos en línea disponibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje
a través de la página electrónica <http://biblioteca.uprc.edu>

Real Academia Española. (2015). Recuperado de www.rae.es

(revisado en junio de 2016)