

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
ESCUELA DE ARQUITECTURA
BIBLIOTECA SANTIAGO IGLESIAS, HIJO

**BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA DE RECURSOS DE INFORMACIÓN QUE CONTIENEN
SKETCHES Y DIBUJOS DE ARQUITECTOS(AS) DISPONIBLES EN
LA BIBLIOTECA SANTIAGO IGLESIAS, HIJO**

Compilada por
Jannette Babilonia Cortés
Bibliotecaria III

10 de abril de 2014
Actualizada el 19 de enero de 2017

La ***Bibliografía selectiva de recursos de información que contienen dibujos y sketches de arquitectos(as) disponibles en la Biblioteca Santiago Iglesias, hijo*** incluye recursos que han sido expuestos en la biblioteca para que los estudiantes que cursan diseño arquitectónico en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico puedan conocer y apreciar el proceso creativo de un proyecto. Los estudiantes tienen a su disposición algunas reproducciones fieles de *sketchbooks* o cuadernos de bocetos, tales como *Voyage d'Orient: sketchbooks* de Le Corbusier y *Aldo Rossi: i quaderni azzurri*.

Esta bibliografía está dividida por colección y luego organizada por clasificación para facilitar la búsqueda física al momento de realizar una exposición de los recursos seleccionados. Además, se modifica constantemente para añadir aquellos títulos de recursos recién adquiridos y que son pertinentes al tema.

La Dra. María Magdalena Campo Urrutia, arquitecta y profesora en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, realizó una recopilación bibliográfica inicial sobre los recursos que interesaba mostrar en sus cursos de diseño arquitectónico. Dicha recopilación sirvió como base para desarrollar y compilar la presente bibliografía.

COLECCIÓN ESPECIAL

CE N6853 P5 A4 1986

Picasso, Pablo. *Je suis le cahier: The sketchbooks of Picasso*. Boston: The Atlantic Monthly Press, 1986.

CE N6923 L33 Z66 2004 v.2

Zöllner, Frank. *Leonardo Da Vinci, 1452-1519: esbozos y dibujos*. Köln: Taschen, 2004.

CE N6923 .S39 2012

Scolari, Massimo. *Massimo Scolari: the representation of architecture*. Milano: Skira, 2012.

CE NA737 D32 1993

Darden, Douglas. *Condemned building: an architect's pre-text: plans, sections, elevations, details, models, ideograms, scriptexts, and letters for ten-allegorical works of architecture*. New York: Princeton Architectural Press, 1993.

CE NA737 G44 A4 2004

Gehry, Frank O. *Gehry draws*. Ed. Mark Rappolt and Robert Violette. Cambridge, Mass.: MIT Press in association with Violette Editions, 2004.

CE NA737 G44 D35 1998

Dal Co, Francesco, and Kurt W. Forster. *Frank O. Gehry: the complete works*. New York: Monacelli Press, 1998.

CE NA737 H44 1995

Hejduk, John. *Adjusting foundations*. New York: The Monacelli Press, 1995.

CE NA737 H56 A4 2000

Holl, Steven. *Parallax*. New York: Princeton Architectural Press, 2000.

CE NA737 H56 A4 2003

Frampton, Kenneth. *Steven Holl, architect*. Milano: Electa Architecture, 2003.

CE NA737.H56 S34 2012

Holl, Steven. *Scale*. Zurich: Lars Müller Pub., 2012.

CE NA737 H6 1996

Holl, Steven. *Steven Holl: interview with Steven Holl, New York, January 1996*. Ed. Yukio Futagawa. Tokyo: A.D.A. Edita, 1996.

CE NA759 M85 A4 2009

Muniain, Lucio. *10 concursos perdidos, 1 ganado*. México, D.F.: Arquine, 2009.

CE NA859 B37 1997

Lina Bo Bardi. Sao Paulo: Instituto Lina Bo e PM Bardi, 1994.

CE NA859 B37 O45 2006

Oliveira, Olivia de. *Subtle substances: the architecture of Lina Bo Bardi*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2006.

CE NA950 L4 L42 1997

Gravagnuolo, Benedetto, ed. *Le Corbusier e l'antico: viaggi nel Mediterraneo*. Napoli: Electa Napoli, 1997.

CE NA950 L4 V6 1988

Le Corbusier. *Voyage d'Orient: sketchbooks*. Milano: Electa; New York: Rizzoli, 1988.

CE NA997 F65 A4 2010

Foster, Norman. *Norman Foster: drawings 1958-2008*. London: IvoryPress, 2010.

CE NA997 M3 A4 2002

Grogan, Elaine. *Beginnings: Charles Rennie Mackintosh's early sketches*. Boston, MA: Architectural Press, 2002.

CE NA1011.5 Z49 A4 2011

Zeytinoglu, Arkan. *Geometry of light: the architecture of Arkan Zeytinoglu*. Wien: Springer, 2011.

CE NA1088 M57 1999

Zevi, Bruno. *Erich Mendelsohn: the complete works*. Switzerland: Birkhäuser, 1999.

CE NA1111 F34 2007

Fain, William H., Jr. *Italian cities and landscapes: an architect's sketchbook*. Los Angeles, Calif.: Balcony, 2007.

CE NA1123 A5 A4 2006

Alberti, Leon Battista. *L'Uomo del Rinascimento: Leon Battista Alberti e le arti a Firenze: tra ragione e bellezza*. Cristina Acidini e Gabriele Morolli, curators. Firenze: Mandragora: Maschietto, 2006.

CE NA1123 A5 B67 1980

Borsi, Franco. *Leon Battista Alberti: l'opera completa*. 2. ed. Milano: Electa, 1980.

CE NA1123.F83 A4 2011

Fuksas, Massimiliano. *Fuksas: building*. Barcelona: Actar, 2011.

CE NA1123 R616 A4 2000a

Portoghesi, Paolo, and others. *Aldo Rossi, the sketchbooks 1990-1997*. London: Thames & Hudson, 2000.

CE NA1123 R616 A4 2008

Rossi, Aldo. *Aldo Rossi: drawings*. Ed. Germano Celant. Milano: Skira, 2008.

CE NA1174.3 K7 K654 2009

Krier, Léon. *Drawing for architecture*. Cambridge, Mass.: MIT Press, c2009.

CE NA1223 U88 T75 2008

Keiding, Marin, Per Henrik Skou, and Marianne Amundsen, eds. *A tribute to Jørn Utzon: [sketches = Skitser]*. København: Arkitektens forlag, 2008.

CE NA1313 C35 A4 1996b

Calatrava, Santiago. *Santiago Calatrava: secret sketchbook*. New York: Monacelli Press, 1996.

CE NA1313 C35 A4 2001 v. 2

Calatrava, Santiago. *Santiago Calatrava's creative process*. Basel: Birkhäuser, 2001.

CE NA1313 M47 1996

Tagliabue Miralles, Benedetta, Ed. *Enric Miralles: works and projects, 1975-1995*. New York: Monacelli Press, 1996.

CE NA1313 P5613 A4 1998

Pinós, Carme. *Carme Pinós: some projects [since 1991]*. Barcelona: ACTAR, 1998.

CE NA1333 S6 A418 2003

Siza, Álvaro. *Álvaro Siza: imaginar la evidencia*. Trad. de Juan Barja. Madrid: Abada Editores, 2003.

CE NA1455 I53 A237

Aalto, Alvar. *Synopsis: painting, architecture, sculpture = Malerei, Architektur, Skulptur = Peinture, architecture, sculpture*. Basel: Birkhäuser Verlag, 1970.

CE NA1469 H33 A4 1996

Zaha Hadid: *recent projects 1990-1995*. Hamburg: Galerie Renate Kammer, Architektur und Kunst, 1996.

CE NA1469 H33 A4 2006

Hadid, Zaha. *Zaha Hadid*. New York: Guggenheim Museum Publications, 2006.

CE NA1469 H33 H33 2004 v. 4

Hadid, Zaha. *Zaha Hadid: complete works*. Eds. Patrik Schumacher and Gordana Fontana-Giusti. New York: Rizzoli, 2004.

CE NA1479.H42 Z85 2012

Hecker, Zvi. *Sketches*. Ed. by Andres Lepik. Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.

CE NA1559 A5 A4 1987

Salat, Serge, and Françoise Labbé. *Ando by Ando = Ando par Ando*. Bordeaux: Arc en rêve, 1988.

CE NA1559 B36 A4 2010

Shigeru, Ban. *Voluntary Architects' Network: making architecture, nurturing people: from Rwanda to Haiti*. Tokyo: INAX, 2010.

CE NA1559 I7 B373 1988

Isozaki, Arata. *Barcelona drawings*. Barcelona: G. Gili, 1988.

CE NA2515 P35 2005

Palladio, Andrea. *Los cuatro libros de la arquitectura*. Trad. Carlos Pérez. México, D.F.: Limusa, 2005.

CE NA2700 .B564 2013

Bingham, Neil R. *100 years of architectural drawing: 1900-2000*. London: Laurence King, 2013.

CE NA2700 .B56418 2013

Bingham, Neil R. *100 años de dibujos de arquitectura: 1900-2000*. Trad. Eva María Cantenys Félez. Barcelona: Blume, 2013.

CE NA2700 .M365 2009

Serrazanetti, Francesca, and Matteo Schubert, eds. *La Mano dell'Architetto = The hand of the architect*. Milan: Moleskine (FAI), 2009.

CE NA2700.S54 2010

Mola, Francesc Zamora, ed. *The sketch book*. [Köln]: Frechmann Kolón GmbH; Barcelona: LOFT, 2010.

CE NA2700.S65 2005

Smith, Kendra Schank. *Architects' drawings: a selection of sketches by world famous architects through history*. Oxford: Elsevier/Architectural Press, 2005.

CE NA2700 .U34 2014

Uffelen, Chris van. *The book of drawings + sketches: architecture*. [Salenstein]: Braun, 2014.

CE NA2706 U6 N48

Nevins, Deborah, and Roberto A. M. Stern. *The architect's eye: American architectural drawings from 1799-1978*. New York: Pantheon Books, 1979.

CE NA2707 A16 A4 1993

Aalto, Alvar. *Viiva: originaalipiirustuksia Alvar Aallon arkistosta = Linjen: originalritningar ur Alvar Aaltos arkiv = The Line: original drawings from the Alvar Aalto Archive*. Helsinki: Suomen Rakennustaiteen Museo, 1993.

CE NA2707 A53 A4 1990

Ando, Tadao. *Sketches = Zeichnungen*. Basel: Birkhäuser, 1990

CE NA2707 A54 A4 1991

Ando Tadao. *Tadao Ando: dormant lines*. Ed. Darell Wayne Fields. New York, N.Y.: Rizzoli, 1991.

CE NA2707 B75 A4 1984

Botta, Mario. *Preliminary studies*. Tokyo: GA Gallery, 1984.

CE NA2707 B87 A4 2009

Burkhalter, Marianne. *Gebäude finden = Finding buildings*. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2009.

CE NA2707 F67 1992

Foster, Norman. *Norman Foster: sketches*. Ed. Werner Blaser. Basel: Birkhäuser, 1992.

CE NA2707 F67 1993

Foster, Norman. *Norman Foster sketch book*. Ed. Werner Blaser. Basel: Birkhäuser, 1993.

CE NA2707 G7 A88 2005

Ambroziak, Brian M. *Michael Graves: images of a grand tour*. New York: Princeton Architectural Press, 2005.

CE NA2707 G75 A4 2009

Grimshaw, Nicholas, 1939. *The sketchbooks of Nicholas Grimshaw*. London: Royal Academy of Arts, 2009.

CE NA2707 H57 H57 1997

Herzog, Jacques. *Herzog & de Meuron: Zeichnungen = drawings*. Text, Theodora Vischer. New York: P. Blum Edition, 1997.

CE NA2707 H65 A4 2002

Holl, Steven, and Lars Müller. *Steven Holl: written in water*. Baden, Switzerland: L. Müller, 2002.

CE NA2707 K33 1996

Johnson, Eugene, and Michael J. Lewis. *Drawn from the source: the travel sketches of Louis I. Kahn*. Massachusetts: The MIT Press, 1996.

CE NA2707.M46 A4 1999

Mendelsohn, Erich. *Mendelsohn: dibujos y obra*. [Madrid]: Ministerio de Obras Públicas, 1999.

CE NA2707 P25 A4 2003

Pagliara, Nicola. *Nicola Pagliara: agenda minima: 1992-2002*. Napoli: CLEAN, 2003.

CE NA2707 S28 A4I 1998

Sant'Elia, Antonio. *Antonio Sant'Elia: the complete works*. New York: Rizzoli, 1987.

CE NA2707 S3 1989

Scarpa, Carlo. *The other city: Carlo Scarpa : the architect's working method as shown by the Brion cemetery in San Vito d'Altivole = Die andere Stadt : Carlo Scarpa : die Arbeitsweise des Architekten am Beispiel der Grabanlage Brion in San Vito d'Altivole*. Berlin: Ernst & Sohn, 1989.

CE NA2707 S3 A4 1988

Albertini, Bianca, and Sandro Bagnoli. *Carlo Scarpa: architecture in details*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1988.

CE NA2707 S3 D5 2006

Di Lieto, Alba. *I disegni di Carlo Scarpa per Castelvechio*. Venezia: Regione del Veneto: Marsilio, 2006.

CE NA2707 S33 A4 2002

Luca Scacchetti: *disegni 1983-2002*. Cinzia Anguissola D'Altoè, Sara Biffi, curators. Milano: F. Motta, 2002.

CE NA2707 S35 A4 1992

Rainer, Roland. *Skizzen = Sketches*. Wien: Böhlau, c1992.

CE NA4170 .S54 2009

Paredes, Cristina, ed. *Sketch: public buildings = Bocetos de arquitectura pública*. Barcelona: Reditar Libros, 2009.

CE NA9085 S685

Soleri, Paolo. *The sketchbooks of Paolo Soleri*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1971.

CE NC107 H195

Sketchbooks of Lawrence Halprin. Tokyo: Process architecture, 1981.

CE NC248 J4 A4 1981 v.1-v.4

Le Corbusier. *Le Corbusier sketchbooks*. New York: Architectural History Foundation; Cambridge, Mass.: MIT Press, c1981-<1982 >

CE ND623 L5 1970

Leonardo, da Vinci. *The notebooks of Leonardo da Vinci*. Ed. Jean Paul Richter. New York: Dover Pub., 1970.

CE NK1452.Z9 M462 2011

Mellini, Alessandro. *Alessandro Mendini*. Nurnberg: Verlag für moderne Kunst, 2011.

CE NK2602 M66 A4 2003

Capella, Juli. *Rafael Moneo: diseñador*. Barcelona: UPC, 2003.

CE NK7398 F32 1993

Snowman, A. Kenneth. *Fabergé: lost and found: the recently discovered jewelry designs from the St. Petersburg archives*. New York: Harry N. Abrams, 1993.

CE SB472.45 .S54 2009

Sketch landscape: planos de arquitectura de paisaje. Barcelona: Loft: Reditar Libros, 2009.

CE SB476.4 H88 2011

Hutchinson, Edward. *Drawing for landscape architecture: sketch to screen to site*. New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2011.

CIRCULACIÓN

DG734.23 P67 2010

Ponsi, Andrea. *Florence: a map of perceptions*. Charlottesville: U of Virginia P, 2010.

N6537 B2248 A4 2004

Barron, Errol. *Observation: sketchbooks, paintings and architecture of Errol Barron*. Alexandria, La.: Alexandria Museum of Art, 2004.

NA350 B34 2009

Barnes, Carl F. *The portfolio of Villard de Honnecourt (Paris, Bibliothèque nationale de France, MS Fr 19093): a new critical edition and color facsimile*. Farnham, England; Burlington, Vt.: Ashgate, 2009.

NA737 H36 A4 1995

Hejduk, John. *Architectures in love: sketchbook*. New York: Rizzoli, 1995.

NA737 H36 A4 1997

Hejduk, John. *Pewter wings, golden horns, stone veils: wedding in a dark plum room*. Ed. Kim Shkapich. New York: Monacelli Press in cooperation with the Centre canadien d'architecture, Montréal, 1997.

NA1120 M38 1988

Mauduit, Caroline. *An architect in Italy*. New York: Clarkson N. Potter, 1988.

NA2540 H268

Hardy, Thomas. *The architectural notebook of Thomas Hardy*. Foreword by Sir John Summerson; introduction by C. J. P. Beatty. Dorchester: Dorset Natural History and Archaeological Society, 1966.

NA2700 P73

Kemper, Alfred M., comp. *Presentation drawings by American architects*. New York: Wiley, 1977.

NC200 C33 A4 2000

Caffé, Carla. *São Paulo na linha*. São Paulo, SP: DBA, 2000.

NB237 N6 F8 2004

Noguchi, Isamu. *A sculptor's world*. Göttingen: Steidl, 2004.

NB237 N6 T66 2000

Torres, Ana Maria. *Isamu Noguchi: a study of space*. New York: Monacelli, 2000.

NC287 B34 A4 1997

Báez Mezquita, Juan Manuel *La memoria de la arquitectura: dibujos de viajes a Italia*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid, 1997.

ND1839 M377 A4 1995

McLoughlin, Marlene. *The road to Rome: an artist's year in Italy*. San Francisco, CA: Chronicle Books, 1995.

COLECCIÓN HENRY KLUMB**HKlumb NC107 H195 1972**

Halprin, Lawrence. *Lawrence Halprin notebooks: 1959-1971*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1972.

LIBROS RAROS**RARO NA737 G44 M49 2008**

Meyer, Esther da Costa. *Frank Gehry: on line*. Princeton, N.J.: Princeton University Art Museum, 2008.

RARO NA737 W949 1980 no. 2

Wright, Frank Lloyd. *Selected drawings portfolio (2)*. Tokyo: A.D.A. Edita, 1980.

RARO NA814 M37 M37 2002

Marvel, Thomas S. *Arquitecto Thomas S. Marvel: portafolio de arquitectura = portfolio of architecture*. San Juan, P.R.: [s.l.], 2002.

RARO NA1053 J4 1997

Le Corbusier. *Le Corbusier: Album La Roche*. Paris: Monacelli, 1997.

RARO NA1053 J4 A4 2001

Le Corbusier. *Le Corbusier: Espagne carnets*. Milano: Electa Fondation L.C.; Paris: Fondation Le Corbusier, 2001.

RARO NA1053 J4 V6 1995

Le Corbusier. *Le Corbusier: les voyages d'Allemagne: carnets*. New York: Monacelli Press; Paris: Fondation LC, 1995.

RARO NA1053 J4 V6 2002

Le Corbusier. *Voyage d'Allemagne: carnets*. Milano: Electa architecture; Paris: Fondation L.C., 2002.

RARO NA1123 A616 A35 1999

Rossi, Aldo. *Aldo Rossi: i quaderni azzurri*. Milano: Electa; Los Angeles: Getty Research Institute, c1999.

RARO NA2707 K12 A4 1973

Kahn, Louis I. *The notebooks and drawings of Louis I. Kahn*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1973.

RESERVA

Reserva N6537 L54 A2 2000

Lin, Maya Ying. *Boundaries*. New York: Simon & Schuster, 2000.

Reserva NC703 K5 P44 1965

Klee, Paul. *Pedagogical sketchbook*. New York; Washington, D.C.: Frederick A. Praeger, 1965.

COLECCIÓN DE PUERTO RICO

PR F1981.S2 S366 2008

Pérez, Erick. *San Juan de Puerto Rico: permanencia en la memoria*. San Juan, P.R.: Academia Puertorriqueña de la Historia: Servicio Nacional de Parques: Oficina Estatal de Conservación Histórica, 2008.

PR NA814 M37 M37 2002b

Marvel, Thomas S. *Arquitecto Thomas S. Marvel: portafolio de arquitectura = portfolio of architecture*. San Juan, P.R.: [s.l.], 2002.