



**Ver, Sentir, Representar: Una Aproximación al Estudio de los Cultos Afroamericanos
Desde la Antropología Visual y el Cine Etnográfico
Conferenciante: Roger Canals**

- Banks, Marcus. Visual methods in social research. London: Sage; 2001. Recuperado WorldCat 10/31/2011 University of Chicago Press; 2011. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Banks, Marcus and Jay Ruby. Made to be seen: perspectives on the history of visual anthropology. Chicago: University of Chicago Press; 2011. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Banks, Marcus and Howard Morphy. Rethinking visual anthropology. New Haven: Yale University Press; 1997. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Belting, Hans. Bild-anthropologie: entwürfe für eine Bildwissenschaft (trad. al español Antropología de la imagen). München: Wilhelm Fink Verlag; 2007.
- Brisset, Demetrio E. Aportación visual al análisis cultural: tradición y actualidad del audiovisual etnográfico. Telos. 1992(31):133-142. Recuperado CSIS 1/11/2011
- Canals, Roger. L'image nomade. Saarbrücken: Editions Universitaires Européennes; 2010.
- Collier, John. Visual anthropology: photography as a research method. Albuquerque: University of New Mexico Press; 1986. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Fumari Alonso de Armiño, Juan Agustín. El cine antropológico como medio expresivo de mostrar la realidad. CEALC. América Latina: sumando visiones ante el nuevo milenio. Tarragona: Congreso de CEALC IV; 2001; pp. 42-44. Recuperado CSIS 1/11/2011
- Grau Rebollo, Jorge. Antropología audiovisual: fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del audiovisual en diseños de investigación social. Barcelona: Ediciones ; 2002.
- Grimshaw, Anna and Amanda Ravetz. Observational cinema: anthropology, film, and the exploration of social life. Bloomington: Indiana University Press; 2009. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Gómez Ullate, Luis. La pluma y la cámara: reflexiones desde la práctica de la antropología visual. Revista de Antropología Social. 1999(8):137-158. Recuperado CSIS 11/1/2011
- Hockings, Paul. Principles of visual anthropology. Berlin: Mouton de Gruyter; 1995. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Landau, Paul Stuart and Deborah D. Kaspin. Images and empires: visuality in colonial and postcolonial Africa. Berkeley: University of California Press; 2002. Recuperado WorldCat 10/31/2011
- Martínez Pérez, Ana. Pasos hacia una antropología visual aplicada. Revista Valenciana d'Etnologia. 2009(4):61-80. Recuperada CSIS 11/1/2011

Piault, Marc Henri. Anthropologie et cinéma (trad. al español Antropología y cine). Paris: Nathan; 2000.

Pink, Sara. Doing sensory ethnography. London: Sage; 2009.

---. Doing visual ethnography: images, media, and representation in research. London: Sage Publications; 2007.
Recuperado WorldCat 10/31/2011

Pink, Sarah ed. Visual interventions: applied visual anthropology. New York: Oxford; 2007. Biblioteca Lázaro, Colección de Circulación 301 V834

Prosser, Jon. Image-based research: a source book for qualitative researchers. London: Falmer Press; 1998.
Recuperado WorldCat 10/31/2011

Riuz Peinado, José Luis. Atlántico imaginado, fronteras, migraciones y encuentros. Madrid, España: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; 2011.

Sedeño Valdellós, Ana María. Diferenciaciones teóricas e históricas entre cine etnográfico y cine documental y de ficción: lo visual como herramienta de reflexión antropológica. Historia y Comunicación Social. 2006(11):217-228. Recuperado CSIS 1/11/2011

Spencer, Stephen. Visual research methods in the social sciences. United Kingdom: Routledge; 2010.

Strong, Mary and Laena Wilder. Viewpoints: visual anthropologists at work. Austin: University of Texas Press; 2009.
Recuperado WorldCat 10/31/2011

Wright, Terence. Visual impact: culture and the meaning of images. Oxford: Berg; 2008. Recuperado WorldCat 10/31/2011

Descriptores: antropología visual, cine etnográfico, cine documental, investigación antropológica

Más información a través de:

<http://biblioteca.uprrp.edu>

Bases de datos suscritas: Academic One File; Academic Search Complete; Book Review Digest Plus; Books in Print; CSIS antes CINDOC; Web of Science; otras

Bases de datos gratuitas: Delicious

JURN <http://www.jurn.org/>

Contemporary African film at the 13th annual Carter lectures on... www.africa.ufl.edu/asq/v2/v2i1a5.pdf

Ethnographic Film Festival www.archive.lib.msu.edu

The Good, The Bad and the Gift: Participatory Approach and New... www.harvard.academia.edu

Reflecting upon inter-culturality in ethnographic filmmaking
www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/137/299

Visual research methods <https://indianfolklore.org/journals/index.php/IFL/article/.../636/781>