



**Aciertos y Desaciertos en el Tratamiento Temático de las Religiones  
Afrocubanas en Ecué-Yamba-O, de Alejo Carpentier**  
Conferenciante: Lidia Verson

- Alfonso, Rosa ed. Panorama de la religión en Cuba. La Habana: Editora Política; 1998. Bibliografía sugerida
- Benítez Rojo, Antonio. La isla que se repite. Madrid: Caseopea; 1998. BRCEL H 860.9 B467i
- Bolívar, Natalia. Espíritus rumberos: deidades yorubas de Cuba. Guaynabo, Puerto Rico: Editorial Plaza Mayor; 2010. BRCEL Recibido
- . Los orichas en Cuba. [s.l.]: Multimedia Interactiva. Sis Software; 1997. Bibliografía sugerida
- Bolívar, Natalia & Carmen González. Ta Makuende Yaya y las reglas de palo de monte. La Habana: Ediciones Unión; 1998. Bibliografía sugerida
- Cabrera, Lydia. Reglas de Congo, palo monte mayombe . Miami: Ediciones C. R.; 1979. UPR Arecibo 299.6097291 C117r2
- . La sociedad secreta Abakúa. Miami: Ediciones C. R.; 1970. Bibliografía sugerida
- Carpentier, Alejo. Ecué-yamba-ó. Barcelona: Brugueras; 1977. BRCEL Cu 863 C297e
- . La novela latinoamericana en vísperas de un nuevo siglo y otros ensayos. Madrid: Siglo XXI; 1981. Lázaro Circulación 086.1 C297n
- . Tientos y diferencias y otros ensayos. Montevideo : Arca; [1970]. Lázaro Circulación Cu 864 C297t
- Castellanos, Jorge and Isabel Castellanos. Cultura afrocubana: las religiones y las lenguas. Miami: Ediciones Universal; 1992. BRCEL 972.9100496 C3483c
- Cole, George Lazarus. Creencias principales y la estructura religiosa de la santería. Hispania (USA). 2007; 90 (2):234-244. Recuperado HAPI 25/04/2011
- Cole, George. "Transculturo cubano" la santería, el negrismo y la definición de la identidad cultural cubana a comienzos del siglo XX. Dissedences: Hispanic Journal of Theory and Criticism. 2008; 4(5) Recuperado MLA Bibliography 26/04/2011
- Cros Sandoval, Mercedes. La religión afrocubana prólogo por Lydia Cabrera. Madrid: Player; 1975. BRCEL 299.67 C949r
- . Worldview, the orichas, and santería: Africa to Cuba and beyond. Gainesville: University Press of Florida; 2006. 299.674097291 C949w \*
- Daniel, Yvonne. Dancing wisdom: embodied knowledge in Haitian Vodou, Cuban Yoruba, and Bahian Candomblé. Urbana: University of Illinois Press; 2005. BRCEL 299.6 D184d
- Desmangles, Leslie G. The faces of the gods: vodou and Roman Catholicism in Haiti. Chapel Hill, North Carolina: The University of North Carolina Press; 1992. BRCEL 299.67 D463f

- Dornbach, María. Orichas en soperas review by Isabel Castellanos. Cuban Studies/ Estudios Cubanos. 1994; 24:167-168. Recuperado HAPI 25/04/2011
- Efundé, Agún. Los secretos de la santería. Miami: Ediciones Cubamérica; 1978. UPR Aguadilla 299.63 E27s
- Gallardo, Jorge E. Presencia africana en la cultura de América latina: vigencia de los cultos afroamericanos. Buenos Aires, Argentina: Fernando García Cambeiro; 1986. BRCEL Am Lat 299.69 G163p
- González-Wippler, Migene. Manual de santería. La Habana: [s.n.]; 1942. Bibliografía sugerida
- . Santería: magia africana en latinoamérica. México: Edit, Diana; 1979. UPR Arecibo 299.6 G643sE
- Javis, Michael H. Signatures of Africa in Alejo Carpentier's America. Wadabagei: a Journal of the Caribbean and its Diaspora. 2003; 6(2): 125-168 Recuperado MLA Bibliography 26/042011
- Lachatañeré, Rómulo. Manual de santería. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales; 1995. BRCEL 299.67 L135m
- Palmié, Stephan. "Santería" grand slam: Afro-Cuban religious studies and the study of Afro-Cuban religion (review article). New West Indian Guide. 2005; 79(3/4):281-300. Recuperado HAPI 25/04/2011
- Paul, Jutta. La santería como resultado del proceso de transculturación en Cuba. Revista de La Biblioteca Nacional José Martí. 1981; 23(3):123-136. Recuperado HAPI 25/04/2011
- PoliakEltz, Angela. Cultos afroamericanos. Caracas: Manoa; 1977. Bibliografía sugerida
- Sánchez, Julio. La religión de los orichas: creencias y ceremonias de un culto afro-caribeño. [Puerto Rico]: [s.n.]; 1997. BRCEL 299.67 S211r4
- Tang, Wan Sonya. Pida y recibirá: palabra, poder y fiesta en Ecué-Yamba-O de Alejo Carpentier. LL Journal. 2007; Supplement Recuperado MLA Bibliography 26/042011
- Testa, Silvina. La "lucumisation" des cultes d'origine africaine a Cuba: le cas de Saqua la Grande. Journal de La Societé des Américanistes. 2005; 91(1):113-138. Recuperado HAPI 25/04/2011
- Vadillo, Alicia E. Santería y vodú; sexualidad y homoerotismo: caminos que se cruzan sobre la narrativa cubana contemporánea. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002 BRCEL Cu 863.009 V124s

Más información a través de <http://biblioteca.uprrp.edu>

Bases de datos:

Hispanic American Periodical Index (HAPI)

Handbook of Latin American Studies (en Delicious)

MLA Bibliography

Periodical Archives Online (PAO)

Dissertation and Thesis Abstracts

BRCEL= Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos

A.F.O – Biblioteca Regional del Caribe – 28 de abril de 2011