


29 de abril de 2007

**A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

  
Antonio García Padilla

**ACUERDO DE COLABORACIÓN CON EL JARDÍN BOTÁNICO DE NUEVA YORK**



En la mañana del viernes, 27 de abril de 2007, se firmó un convenio de colaboración entre el Jardín Botánico de Nueva York y la Universidad de Puerto Rico. El convenio provee, entre las áreas de colaboración, el desarrollo de estudios moleculares que incluyen secuenciación de ADN, la expresión de los genes en las plantas de Puerto Rico y el uso de plantas en la generación de productos medicinales. También propicia oportunidades para el intercambio de estudiantes y facultad entre ambas instituciones mediante programas de intercambio de profesionales y técnicos para enseñar cursos, ofrecer adiestramientos e intercambiar información científica y tecnológica en áreas de estudio como la horticultura y el desarrollo de colecciones de plantas y hongos.

El convenio proyecta al siglo XXI una relación centenaria entre ambas instituciones que data desde que Elizabeth y Nathaniel Britton, fundadores del Jardín Botánico de Nueva York, iniciaron sus investigaciones en Puerto Rico en 1906. Al día de hoy una búsqueda de Britton y Puerto Rico en internet produce 172,000 entradas. Es una relación que investigadores como el doctor James Ackerman del Recinto de Río Piedras, y la doctora Inés Sastre de Jesús, del Recinto Universitario de Mayagüez, recontextualizan de día a día a través de sus investigaciones y publicaciones.

El convenio potencia además la capacidad de investigación del Jardín Botánico de la Universidad de Puerto Rico, y coincide con el reconocimiento concedido a su Plan de Desarrollo Físico y Programático. El plan fue incluido en la prestigiosa Trienal Nacional de Diseño del Museo Cooper-Hewitt en Nueva York. El Cooper-Hewitt, parte del sistema de museos del Instituto Smithsonian, es el único museo en los Estados Unidos dedicado únicamente al diseño, tanto contemporáneo como histórico. La trienal expone los mejores ejemplos de diseño en los Estados Unidos durante los pasados tres años. Una maqueta explicativa del Plan Maestro del Jardín se exhibe prominentemente en el primer piso. Ofrece tanto al especialista como al público general una idea de la belleza del Jardín en Río Piedras, de la calidad mundial de su diseño, y de su potencial para la investigación científica.

Cordial saludo.