



Los Recitales de "Poesía Negra" de Eusebia Cosme y su Recepción Contemporánea
en Cuba, Puerto Rico y Estados Unidos
Conferenciante: Viviana Gelado

- Adams, Jessica and Michael P. Bibler. Just below south: intercultural performance in the Caribbean and the U.S. south. Charlottesville: University of Virginia Press; 2007. Recuperado WorldCat 23/01/2012
- Albornoz, Aurora de. Sensemayá: la poesía negra en el mundo hispanoparlante. España: Editorial Orígenes; 1980. Poema Caridá de Marcelino Arozarena dedicado a Eusebia Cosme (pag. 128) Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos H 861.008 S478
- Arce de Vázquez, Margot. La poesía negra de Guillén y de Palés. Mairena. 1979; 1(1): [14 p.]. Recuperado CONUCO 20/01/2012
- . Tres pueblos negros: algunas observaciones sobre el estilo de Luis Palés Matos. La Torre. 1960; 8(29/30):163-187. Recuperado CONUCO 20/01/2012
- Arce, Margot. Los adjetivos en la "Danza Negra" de Palés Matos. Ateneo Puertorriqueño. 1939; 3(2):147-162. Recuperado CONUCO 20/01/2012
- Ballagas, Emilio. Cuaderno de poesía negra. Santa Clara, La Habana:- [s.n.]; 1934. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos Cu 861 B188c
- . Mapa de la poesía negra americana. Buenos Aires: Editorial Pleamar; 1946. Colección Puertorriqueña 808.81 B188m
- Blanco, Tomás. Poesía y recitación negras. Revista Bimestre Cubana. 1936; 38:24-30. Recuperado Handbook of Latin American Studies 20/01/2012
- Caribe 2000. Simposio III: un convite de poetas y teatreros: voz y performance en la(s) cultura(s) caribeña(s) = symposium III: a gathering of players and poets: voices and performance in Caribbean culture(s). San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, Facultad de Humanidades, Caribe 2000; 1999. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos 972.9052 C2779, 3rd
- Cosme, Eusebia et al. Eusebia Cosme photograph collection. 1930s. En Eusebia Cosme papers, 1927-1973 Recuperado WorldCat 20/01/2012
- Crowley, Patrick and Jane Hiddleston. Postcolonial poetics: genre and form. Liverpool: Liverpool University Press; 2011. Recuperado WorldCat 23/01/2012
- De Caires Narain, Denise. Contemporary Caribbean women's poetry making style. London: Routledge; 2001. Recuperado WorldCat 23/01/2012
- Diario de la Marina. Sociedad Anónima desde el 28 de enero de 1857 ed. La recitación. El Diario de la Marina, Decano de la Prensa de Cuba. La Habana, Cuba; 5 de septiembre de 1957, Número Extraordinario; Presencia de la Mujer en la Vida Cubana: 198 (4) Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos 079.7291 D5393
- Díaz Quiñones, Arcadio. La poesía negra de Luis Palés Matos. Sin Nombre. 1970; 1(1):7-25. Recuperado CONUCO 20/01/2012
- González, César et al. Club Cubano Inter-Americano photograph collection. Club Cubano Inter-Americano; 1941. Recuperado WorldCat 20/01/2012

- González-Pérez, Armando. Ed. *Feminine voices in contemporary afro-Cuban poetry*. Philadelphia: Ediciones la Gota de Agua; 2006. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos Cu 861.009 F329
- Kuhnheim, Jill S. *Performing poetry, race, and the Caribbean: Eusebia Cosme and Luis Palés Matos*. *Revista Hispanica Moderna* (University of Pennsylvania Press).
http://muse.jhu.edu/content/oal/journals/revista_hispanica_moderna/v061/61.2.Kuhnheim.html Recuperado WorldCat 20/01/2012
- Lavandero, Ramón. *Negrismo poético y Eusebia Cosme*. *Ateneo Puertorriqueño*. 1936; 2(1):46-53. *Indice de revistas Colección Puertorriqueña (CPR)*
- . *Negrismo poético y Eusebia Cosme*. *Revista Bimestre Cubana*. 1936; 38:39-45. Recuperado CONUCO 20/01/2012
- Martinez, Julio A. Ed. *Dictionary of twentieth-century Cuban literature*. New York: Greenwood Press; 1990. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos Ref Cu 860.9 D5345
- Morales, Jorge Luis selección introducción notas y glosario. *Poesía afroantillana y negrista* (Puerto Rico, República Dominicana, Cuba). Río Piedras [P.R.]: Universidad de Puerto Rico, Editorial Universitaria; 1981. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos H 861.008 P745
- New York Public Library. Schomburg Center for Research in Black Culture. *Eusebia Cosme papers*. New York: New York Public Library, Schomburg Center for Research in Black Culture; 1980. Recuperado WorldCat 20/01/2012
- Palau de Nemes, Graciela. *Juan Ramón Jiménez en el exilio, Cuba (1936-1939)*. *Letras De Deusto*. 1983; 13(27):67-87. Recuperado CSIS 25/01/2012
- Pérez Sarduy, Pedro and Jean Stubbs. *Afro-Cuban voices: on race and identity in contemporary Cuba*. Gainesville: University Press of Florida; 2000. Recuperado WorldCat 23/01/2012
- Roberts, Nicole S. *The Hispanic Caribbean: unity and diversity; a comparative study of the contemporary black poetry of Cuba, Puerto Rico and the Dominican Republic*. Birmingham: University of Birmingham; 1998. Recuperado WorldCat 23/01/2012
- Rosa Nieves, Cesáreo. *Notas para la poesía puertorriqueña: poesía y emoción en el tema negro*. *Asomante*. 1949; 5:84-86. Recuperado CONUCO 20/01/2012
- Sugg, Katherine. *Gender and allegory in trans-American fiction and performance*. New York, New York: Palgrave Macmillan; 2008. Recuperado WorldCat 23/01/2012
- Tápanes-Inojosa, Adriana. *La importancia social del elemento rítmico-musical reiterativo en la poesía "mulata" del Caribe hispano: Emilio Ballagas, Nicolás Guillén, Luis Palés Matos y Fortunato Vizcarrondo*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilm International; 2000. Colección Puertorriqueña A861.09 T172i

Más información a través de: <http://biblioteca.uprrp.edu>

New York Public Library. Schomburg Center for Research in Black Culture <http://www.nypl.org>

University of Florida at Gainesville <http://www.uflib.ufl.edu/lac>

CONSORCIOS DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE EN ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA: LANE; LASER; CALAFIA; LANIC; MOLLA