



Nicolás Guillén y el Debate Haitiano Sobre Raza y Cultura
en el Contexto de la Segunda Guerra Mundial: Bibliografía Selectiva
Conferencia Emilio Jorge Rodríguez

- Ballagas, Emilio. Mapa de la poesía negra americana; ilustraciones de Ravenet. Buenos Aires: Editorial Pleamar; 1946. Colección Puertorriqueña 808.81 B188m
- Aguirre, Myrta. Un poeta y un continente. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas; 1982. Biblioteca Regional del Caribe y Estudios Latinoamericanos (BRCEL) Cu 861 G958zag
- Augier, Angel I. Nicolás Guillén: notas para un estudio biográfico-crítico. Santa Clara, Cuba: Universidad Central de Las Villas, Editora del Consejo Nacional de Universidades; 1965. BRCEL Cu 861.6 G945zau2
- Badiane, Mamadou. The changing face of Afro-Caribbean cultural identity: negrismo and négritude. Lanham: Lexington Books; 2010. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 809.88969729 B136c
- Blérald, Alain Ph. Négritude et politique aux Antilles. Paris: Editions Caribéennes; 1981. BRCEL 305.896972976 B647n
- Brock, Lisa and Digna Castañeda Fuertes eds. Between race and empire: African-Americans and Cubans before the Cuban Revolution. Philadelphia, PA: Temple University Press; 1998. BRCEL 972.9100496 B565
- Cobb, Martha K. Concepts of blackness in the poetry of Nicolás Guillén, Jacques Roumain and Langston Hughes. College Language Association Journal. 1974; 18:262-272. Recuperado MLA International Bibliography Web 11/Oct/2013
- Cobb, Martha K. covered art by Tom Gladden. Harlem, Haiti and Havana: a comparative critical study of Langston Hughes, Jacques Roumain, and Nicolas Guillen. Washington, D.C.: Three Continents; 1979. BRCEL 809.8896 C653h
- Coulthard, George R. Race and colour in Caribbean literature; issued under the auspices of the Institute of Race Relations. London: Oxford University Press; 1962. BRCEL 809.93 C855r
- Gates, Henry Louis Jr. ed. Black literature and literary theory. New York: Methuen; 1984. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 811.08 H497u
- Guillén, Nicolás. Cantos para soldados y sones para turistas; el son entero. Buenos Aires: Editorial Losada, 1957. BRCEL Cu 861 G958c2
- Hausser, Michel. Pour une poétique de la négritude. Paris: Silex; 1988. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 841.09 H377p
- Heiskovitz, Melville J. The myth of the Negro past. New York: Harper & Brothers; 1941. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 572.96 H572m
- Henderson, Stephen Evangelist. Understanding the new Black poetry; Black speech and Black music as poetic references. New York: Morrow; 1973. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 811.08 H497u
- Hughes, Langston. Langston Hughes in the Hispanic world and Haiti. Hamden, Conn.: Archon Books, 1977.

Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 811 H893L

- . The poetry of the Negro, 1746-1970. Garden City, New York: Doubleday, 1970. BRCEL 811.008 H893p
- Jackson, Richard L. The Black image in Latin American literature. Albuquerque: University of New Mexico Press; 1976. BRCEL 860.9 J135b
- . Black writers in Latin America. Albuquerque: University of New Mexico Press; 1979. BRCEL 860.9 J135bL
- Martin-Ogunsola, Dellita. The aesthetics of culture transfer in Langston Hughes's translations of works by Federico García Lorca, Nicolás Guillén, Jacques Roumain. Foreign Literature Studies/ Wai Guo We Xue Yan Jiu. 2008; 30(2):21-30. Recuperado MLA International Bibliography Web 11/Oct/2013
- Martin-Ogunsola, Dellita ed. The translations: Federico García Lorca, Nicolás Guillén, and Jacques Roumain. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación 818 T772
- Martínez Estrada, Ezequiel. La poesía afrocubana de Nicolás Guillén. Montevideo: Arca; 1962. Biblioteca José M. Lázaro, Colección de Circulación Cu 861 G958zm
- Rodríguez, Emilio Jorge. Nicolás Guillén and the debate on race and culture in Haiti. Rodríguez, Emilio Jorge. Haiti and trans-Caribbean literary identity=Haiti y la transcaribeñidad literaria. Philipsburg, San Martin: House of Nehesi Editores; 2011; pp. 210-242. BRCEL 840.9 R696h
- . Nicolás Guillén frente al debate de raza y cultura en Haití. Rodríguez, Emilio Jorge. Haiti and trans-Caribbean literary identity=Haiti y la transcaribeñidad literaria. Philipsburg, San Martin: House of Nehesi Editores; 2011; pp. 77-111. BRCEL 840.9 R696h
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María. La poesía de Nicolás Guillén: cuatro elementos sustanciales. Río Piedras, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, Editorial Universitaria; 1975. BRCEL Cu 861.009 G958r
- Salkey, Andrew ed. Breaklight: the poetry of the Caribbean. New York: Anchor-Doubleday; 1973. BRCEL 821.08 S167b
- Shapiro, Norman R. ed. Négritude: black poetry from Africa and the Caribbean. New York: October House; 1970. BRCEL 841.0080896 N392
- Smart, Ian. Nicolás Guillén: popular poet of the Caribbean. Columbia: University of Missouri Press; 1990. BRCEL Cu 861 G958zs
- Valdés-Cruz, Rosa E. La poesía negroide en América. New York: Las Américas; 1970. Colección Puertorriqueña 808.81 V145p

Más información a través de <http://biblioteca.uprrp.edu>

www.20search.com

www.afrocubaweb.com/nicolasguillen.htm

www.everything.org.uk/Negritude

Fundación Nicolás Guillén – www.fguillen.cult.cu/guigale/08.htm

Instituto Cultural Nicolás Guillén – www.nicolasguillen.edu.mx

AFO- Oct. 2013